

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

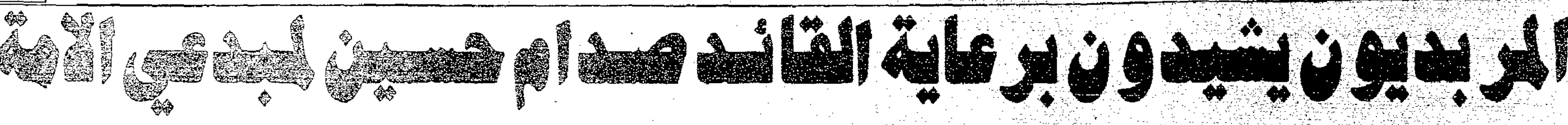


الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

لماضينا نغني ..
لمستقبلنا نطلق الكلمة

١٦ صفحة | الاثنين ٢٩ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - ٢٧ تشرين الثاني ١٩٨٩ م العدد ٧١٢٠ | ATH - THAWRA ,Monday , 27 ,Nov ,1989 No . 7120 | ٧٥ فلساً



المربديون يشيدون برعاية القائد صدام حسين لمبدعي الامة

بحث اتفاقات جديدة للتكامل في مجالات عديدة بين دول مجلس التعاون العربي



■ العراق يوظف الفكر والابداع لخدمة الامة وبناء الانسان العربي الجديد

في برقية الى الرئيس القائد
الاطباء البيطريون المصريون : روابط الاخوة المصرية العراقية زادت تأصلا من خلال مجلس التعاون العربي

اكد الوفد المصري المشارك في اعمال المؤتمر العلمي الرابع لاتحاد الاطباء البيطريين العرب في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان عمق العلاقة الاخوية التي تربط بين الشعبين الشقيقين المصري والعراقي ستزداد رسوخا وقوة وزادت تاصلا من خلال مجلس التعاون العربي .

وفي ما يلي نص البرقية :

البقية - ص١٥

القائد يتلقى برقية من البيطريين العرب
النصر العراقي المتحقق بقيادتكم بعث الامل للامة

اكد البيطريون العرب ان النصر العظيم الذي حققه العراقيون بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الحكيمة بعث الامل للامة العربية بانبعاث فجر جديد اعاد حركة التاريخ ثانية الى الامام .

جاء ذلك في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام اعمال المؤتمر العلمي الرابع لاتحاد الاطباء البيطريين العرب امس وفي مايلي نص البرقية :

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله رئيس الجمهورية العراقية

البقية - ص١٥

وصف الادباء والمفكرون العرب والاجانب المربد الشعري العاشر بانه تظاهرة حضارية عربية حية وملتقى للابداع العربي في اروع صورة على ارض الحضارة والابداع ارض الرافدين .

واجمعوا في تصريحات ادلوا بها لوكالة الانباء العراقية ان المربد الشعري الذي يقام كل عام في العراق اصبح تقليدا ثقافيا واعيا اسهم كثيرا بايجاد قيم ومفاهيم ابداعية

البقية - ص١٥

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد
تمليك «٨٨٤» دارا سكنية لشاغليها في القرى العصرية والمجمعات السكنية في اربيل

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين انهت اجهزة الادارة المحلية في محافظة اربيل معاملات تمليك (٨٨٤) دارا سكنية لشاغليها وبدون بدل في القرى العصرية والمجمعات السكنية .

وابلغ السيد يحيى الجاف محافظ اربيل مراسل وكالة الانباء العراقية ان هذه الدور توزعت على القرى العصرية والمجمعات السكنية في سبيران وكلني قرزاله وشلويس وملاأومر وحرير وبستوره .

وقال ان الاجهزة المعنية في الادارة المحلية تقوم حاليا بتنظيم معاملات التمليك لبقية الدور في القرى العصرية والمجمعات السكنية للمشمولين بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٦٣ الصادر في ١٩٨٩/٤/١٩ .

واع

البيض يؤكد الجهود لتحقيق الوحدة بين شطري اليمن

عدن -٢٦- واع : اكد السيد علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي في جمهورية اليمن الديمقراطية ان شطري اليمن يشهدان حاليا جهودا حثيثة لتحقيق المزيد من الاجراءات لخدمة الاتفاق على صيغة وحدوية انتقالية على طريق الوحدة الاندماجية ..

وقال البيض في تصريح نقلته وكالة انباء عدن خلال الادلاء بصوته في احدى الدوائر الانتخابية اليوم ان بلاده على اتم الاستعداد للعمل مع الشطر الشمالي بواقعية وثبات حيث ان هذه المسألة الاستراتيجية تتطلب الجد والصدق والثبات .

السيد طه ياسين رمضان يستقبل الامين العام لمجلس التعاون العربي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي ..

واستعرض السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة الامور المتعلقة بالاجتماع القادم للهيئة الوزارية مشيرا الى ان المواضيع التي سيبحثها سيضيف اسسا جديدة لمجالات التعاون بما يغني مسيرة مجلس التعاون العربي ...

وتناول الدكتور حلمي نمر خلال المقابلة المراحل التي تم تنفيذها لبدء العمل المنتظم للامانة العامة لمجلس التعاون العربي معلنا اكتمال الهيكل الوظيفي للامانة ومباشرة اعمالها في متابعة تنفيذ ماتم الاتفاق عليه خلال مؤتمرات القمة التي عقدها المجلس .

واكد الدكتور حلمي نمر في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان جدول اعمال الهيئة الوزارية يتضمن مناقشة اتفاقيات خاصة بمجالات الصحة والطيران والاوقاف والبحث العلمي والحكم المحلي والنقابات والجنسية وهي اتفاقيات تحدد اسس التكامل في هذه الانشطة وتعد مكملة للاتفاقيات السابقة التي تمت الموافقة عليها خلال قمة صنعاء .



السيد طارق عزيز يجتمع مع عرفات والقليبي ونظيره التونسي
■ استعراض القضية الفلسطينية وتطورات الازمة اللبنانية

تونس -٢٦- واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في تونس اليوم مع السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات العراقية الفلسطينية وما تشهده من تطور ايجابي يسهم في دعم مكاسب الشعب الفلسطيني على الصعيدين العربي والدولي وبحث اخر المستجدات التي تشهدها منطقة الشرق الاوسط وتصاعد انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة وسبل دعمها من اجل ان تواصل مسيرتها حتى تحقق اهدافها .

البقية - ص١٥

مع قرب الذكرى الثانية للانتفاضة .. مداهمات واعتقالات في الارض المحتلة
■ هستيريا صهيونية تصادر سكاكين المطابخ والادوات الحادة خوفا من استخدامها كاسلحة

الارض المحتلة -٢٦- الوكالات : بدات قوات الاحتلال الصهيوني احدث حملة اعتقالات ضد المواطنين الفلسطينيين في الارض المحتلة فيما اوردت الانباء ان سبعة فلسطينيين جرحوا اليوم برصاص قوات العدو في قطاع غزة المحتل .

ففي الوقت الذي رفع فيه حظر التجول المفروض على عدة بلدات في الضفة الغربية يقدر عدد سكانها بحوالي ١٤ الف مواطن فلسطيني اعترفت مصادر في الجيش الصهيوني ان قواتها القت القبض على عشرات الفلسطينيين ..

وقالت مصادر اخرى ان حملات الاعتقال هذه ترافقت مع حالة هستيرية اعترت القوات المداهمة لمنازل السكان الفلسطينيين حيث استولت وصادرت اي شيء حاد يمكن استخدامه في الانتفاضة لمجابهة قوات الاحتلال كسكاكين المطابخ والفؤوس والقضبان الحديدية وادوات اخرى يمكن استخدامها كاسلحة ...

وشملت حملة الاعتقال هذه بلدة طولكرم ومخيم نور شمس ...

البقية - ص١٥

تأجيل الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب لمناقشة اخر تطورات القضية الفلسطينية

تونس -٢٦ - الوكالات : اعلن متحدث باسم الجامعة العربية ان الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية الذي كان مقررا عقده في تونس قد ارجىء الى موعد جديد يجري التشاور مع الاقطار العربية لتحديده .

ولم يذكر المتحدث سبب التاجيل لكن وكالة رويتر نقلت عن دبلوماسيين عرب في تونس قولهم ان الموعد لم يكن مناسبا لعدد كبير من وزراء الخارجية وقد يعقد الاجتماع خلال يومين او ثلاثة ايام .

وكانت دولة فلسطين قد طلبت عقد الاجتماع لمناقشة مبادرات التسوية في الشرق الاوسط وموقف الكيان الصهيوني منها واخر تطورات القضية الفلسطينية .

ويذكر ان وزير خارجية العراق السيد طارق عزيز قد غادر بغداد امس الى تونس لحضور الاجتماع حسب الموعد المقرر بعد موافقة اغلب الاقطار العربية .

جولة مباحثات لتعزيز التعاون العسكري المشترك بين العراق والبحرين

المنامة -٢٦- واع : عقدت في المنامة اليوم جولة من المباحثات الرسمية بين وزير الدفاع الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل واللواء الركن الشيخ خليفة بن حمد ال خليفة وزير الدفاع نائب القائد العام لقوة دفاع البحرين ..

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في المنامة ان المباحثات تناولت سبل تعزيز التعاون الثنائي في شتى الميادين العسكرية اضافة الى بحث الوضع الراهن في منطقة الخليج العربي والمستجدات على الساحتين العربية والدولية ...

وحضر المباحثات الوفد العسكري المرافق للسيد وزير الدفاع وعدد من كبار المسؤولين في قوة دفاع البحرين ...

وكان الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل قد وصل الى البحرين امس في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .

البقية - ص١٥

باكستان تؤكد علاقة ايران بمحاولة تفجير الطائرة السعودية

الرياض - ٢٦ - افب : اكد وزير العدل الباكستاني اعتزاز احسان وجود دلائل على تورط ايران في محاولة تفجير الطائرة المدنية السعودية التي احبطت يوم الخميس الماضي .

وقال احسان في حديث نشرته اليوم صحيفة المدينة السعودية ان التحقيقات مستمرة في القضية . فيما نقلت صحيفة الشرق الاوسط السعودية من ناحيتها عن مصادر باكستانية قولها ان الشرطة تستجوب ايرانيين وباكستانيين متهمين بالمحاولة .

وكانت شركة الطيران السعودية قد افادت الجمعة الماضية ان الشرطة الباكستانية تجري تحقيقا بعد اكتشاف متفجرة موقوتة على متن احدى طائراتها العاملة على خط اسلام اباد - جدة . واوضحت ان الانفجار لم يقع بسبب خلل في الاسلاك التي تربط ساعة التوقيت بالمتفجرة .

من جهة اخرى غادرت مطار كراجي متوجهة الى الرياض فجر اليوم الطائرة السعودية بعد ان ظلت جاثمة في المطار طوال ثلاثة ايام .

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن مصدر مسؤول بالخطوط الجوية السعودية قوله ان الطائرة وهي من طراز بوينغ ٧٤٧ بدات رحلتها من مطار كراجي الى الرياض ومن ثم الى جدة وعلى متنها ٣٠٦ اشخاص .

للمرة الثانية ... ارجاء زيارة العاهل المغربي الى فرنسا

الرباط -٢٦- واع : اعلن في الرباط اليوم عن ارجاء الزيارة التي كان يزمع القيام بها العاهل المغربي الملك الحسن الثاني وللمرة الثانية الى فرنسا والالتقاء بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ..

اعلن ذلك السيد ادريس البصري وزير الداخلية والاعلام في حديث صحفي اليوم وقال ان ارجاء الزيارة ياتي بسبب اجراء الاستفتاء الشعبي الذي ستشهده المغرب الجمعة المقبلة للتصويت على مقترح العاهل المغربي بتمديد ولاية البرلمان والمجالس البلدية فترة سنتين لاتاحة الفرصة امام الامم المتحدة اجراء الاستفتاء في الاقاليم الصحراوية العام المقبل ..

انتهاء عمليات الاقتراع لانتخاب برلمان جديد في الهند

نيودلهي - ٢٦ - رويتر : انتهت اليوم عمليات الاقتراع لانتخاب برلمان جديد في الهند بعد سلسلة من الاحداث الدموية .

وقد ادت اتهامات بالتزوير الى اعادة الانتخابات في مناطق كثيرة الا ان عملية فرز الاصوات بدات اليوم حسبما كان مقررا بعد الانتخابات التي تعد الاضخم من نوعها في العالم نظرا لوجود ٤٩٨ مليون شخص يتمتعون بحق الانتخاب .

ومن المتوقع ان تبدا النتائج الرسمية الاولية في الظهور في وقت لاحق الا ان النتيجة النهائية لن تعرف قبل يوم الثلاثاء المقبل .

واظهر استطلاع للرأي ان حزب المؤتمر الحاكم بزعامة رئيس الوزراء راجيف غاندي سيفقد الاغلبية الكبيرة التي يتمتع بها في البرلمان دون ان يتسنى لتحالف الجبهة الوطنية المعارضة تشكيل حكومة بمفردها .

اول مفاوضات من نوعها بين الحكومة والمعارضة في تشيكوسلوفاكيا

براغ -٢٦- افب : عقدت في براغ صباح اليوم اول مفاوضات من نوعها بين الحكومة التشيكوسلوفاكية والمعارضة ...

وراس الجانب الحكومي رئيس الوزراء لاديسلاف اداميتش فيما ضم وفد المعارضة ممثل الجبهة الوطنية ورئيس وفد المنتدى المدني الذي يتولى التنسيق بين المعارضة ..

وفور اختتام المفاوضات اعلن متحدث باسم المنتدى المدني ان جميع المعتقلين السياسيين في تشيكوسلوفاكيا سيطلق سراحهم غدا «الاثنين» .

«مجاهدي خلق»
هوية النظام الايراني القمعية لم تتغير

طهران -٢٦- واع : ذكرت اذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان عدد ضحايا القتل والقمع والتعذيب التي نفذها النظام الايراني خلال الستة الاخيرة بلغ اكثر من عشرة الاف شخص .

واكدت الاذاعة ان هوية النظام الايراني لم تتغير منذ وفاة خميني حيث واصل هذا النظام عمليات القتل والقمع والتعذيب ضد الشعوب الايرانية ..

تونس تؤكد استمرار مقاطعتها للنظام الايراني

باريس - ٢٦ - واع : اعلن رئيس وزراء تونس الدكتور حامد القروي ان تونس لن تعيد علاقاتها بايران لان ايران مازالت مستمرة في ممارسة تدخلاتها في الشؤون الداخلية للعديد من الاقطار العربية والاسلامية .

واشار الدكتور القروي في مقابلة مع مجلة كل العرب تنشرها في عددها الذي يصدر يوم غد الى ان الحكومة التونسية لن تسمح بالتحرك الايراني المريب على اراضيها .

اثيوبيا تعترف بتقدم المسلحين التيجرايين

نيروبي -٢٦- رويتر : اعترفت اذاعة اديس ابابا ضمنيا اليوم بتقدم المسلحين من اقليم تيجراي في اقليمي وولو وجوندار المتجاورين خلال المعارك التي تدور شمالي اثيوبيا حاليا ...

ودعت الاذاعة السكان الى مساندة الجيش الاثيوبي في التصدي لهذا التقدم مشيرة الى سقوط مئات القتلى والجرحى في الجانب الاثيوبي والحاق خسائر مادية جسيمة في الممتلكات ...

وكان قد تم ارجاء المحادثات بين جبهة تحرير تيجراي والحكومة الاثيوبية التي بدات في روما في وقت سابق من هذا الشهر ..

استفتاء حر في هنغاريا لتقرير موعد انتخاب رئيس جديد للبلاد

بودابست -٢٦ - افب : توجه الهنغاريون الى صناديق الاقتراع اليوم في اول استفتاء حر لتقرير اختيار اول رئيس لجمهوريتهم الجديدة .

وافتتحت صناديق الاقتراع صباح اليوم وانتظم الهنغاريون في صفوف امامها منذ الصباح الباكر للادلاء باصواتهم .

البقية - ص١٥

مفاوضات ايرانية اميركية سرية

باريس -٢٦- واع : كشفت مجلة (باري ماتش) الفرنسية عن وجود مفاوضات سرية بين الادارة الاميركية والنظام الايراني تدور سرا في الوقت الحاضر في سويسرا ..

وقالت المجلة في عددها لهذا الاسبوع ان الهدف من هذه المفاوضات حل الخلافات المعلقة بين البلدين وبشكل خاص قضية الرهائن الاميركان في لبنان ..

واوضحت المجلة ان الادارة الاميركية وافقت على اعطاء ايران مبلغ مليار دولار من الاموال الايرانية المجمدة وذلك في اطار صفقة اولية بين البلدين .

لبنان على اعتاب تطورات خطيرة
القوات السورية تعزز وجودها على خطوط التماس تمهيد الجولة عنف جديدة
■ مصدر لبناني : تحركات قوات دمشق تهدف الى التستر على اغتيال معوض واكتساح بيروت الشرقية

بيروت -٢٦- الوكالات : يبدو ان لبنان مقبل على جولة عنف جديدة تترافق مع التطورات السياسية التي تشهدها البلاد عقب اغتيال الرئيس المنتخب السابق رينيه معوض واختيار الياس الهراوي بديلا عنه والاستعجال باعلان حكومة جديدة لا تمثل او تعكس الوفاق الوطني لمختلف الفئات اللبنانية .

ويلعب رأس الحربة حسب المراقبين والمحللين وتطورات الاحداث في دفع لبنان الى حالة حرب اهلية جديدة النظام السوري وحلفاؤه من الميليشيات اللبنانية .

وتقول مصادر نيابية لبنانية ان النظام السوري بدا عليه في الآونة الاخيرة سعيه الحثيث لتفجير الاوضاع مع العماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة من خلال استغلال الظروف التي نشأت عقب اغتيال رينيه معوض .

وتكشف هذه المصادر في تصريحات صحفية ان النظام السوري يتدخل لكي تصدر حكومة الحص مراسيم تقضي بعزل العماد عون وتشديد الحصار على بيروت الشرقية وفي حالة الرفض استخدام القوة بمشاركة سورية واسعة .

والمعروف ان العماد عون يرفض اية انتخابات رئاسية للبنان مع استمرار الاحتلالات الاجنبية .

ويترافق هذا المسعى للنظام السوري مع تظاهرة عسكرية لقوات دمشق في بيروت فقد قال مصدر عسكري في بيروت الشرقية امس ان تحركات مكثفة لوحدات عسكرية سورية لوحظت في الساعات القليلة الماضية في محاولة لتصعيد الموقف العسكري وخلق واقع عسكري جديد .

واضاف المصدر ان نحو ٨٠ دبابة سورية نشرت في الضواحي الجنوبية لبيروت بمحاذاة ما اصطلح عليه بالخط الاخضر وعلى مبعدة بضعة اميال من مقر العماد عون في قصر الرئاسة في ضاحية بعبدا .

وكانت مصادر امنية في بيروت الشرقية والغربية قد اكدت في وقت سابق ان خمسة الاف جندي سوري

البقية - ص١٥

الهراوي : سأهاجم عون

لبنان -٢٦- رويتر : هدد الرئيس اللبناني المنتخب الياس الهراوي اليوم باستخدام القوة العسكرية في مواجهة العماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة في حالة اصراره على رفض انتخابه وبتشكيل الحكومة الجديدة .

وقال الهراوي في بلدة شتورا بشرق لبنان انه في حالة اصرار العماد عون فستقع عملية تستغرق بضع ساعات لوضع نهاية لذلك ..

البقية - ص١٥

عون : لن استسلم

باريس -٢٦ - رويتر . قال العماد ميشيل عون انه يتوقع هجوما سوريا على بيروت الشرقية وانه سيدافع ولن يستسلم

واضاف في حديث للتلفاز الفرنسي عبر الهاتف واذيع على الهواء مباشرة انني لا احب الدم بل احب الحوار والحرية ولا استطيع تاييد نظام ديكتاتوري كالنظام السوري .

اجتماع

بيروت - اجتمع الرئيس اللبناني المنتخب الياس الهراوي في بيروت اليوم مع الاخضر الابراهيمي مبعوث الجامعة العربية وتم خلال الاجتماع بحث التطورات على الساحة اللبنانية والجهود المبذولة لتعزيز مسيرة الوفاق في لبنان .

الزعنون : لا جوازات سفر فلسطينية في الوقت الحاضر

الكويت -٢٦- رويتر : استبعد السيد سليم الزعنون عضو اللجنة المركزية لحركة فتح اصدار جوازات سفر فلسطينية في الوقت الراهن .

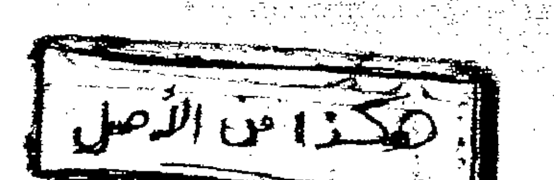
وقال في حديث نشرته اليوم صحيفة الوطن الكويتية .. لا اتوقع ان يصدر جواز سفر فلسطيني قبل خمس سنوات .

العفو عن (١٠٠) سجين سياسي يوغسلافي

بلغراد -٢٦- واع : اصدرت رئاسة الحكومة اليوغسلافية اليوم عفوا عن (١٠٠) سجين سياسي .

وذكرت وكالة تانيوغ اليوغسلافية للانباء ان العفو شمل اطلاق سراح ٤٥ سجينا وتخفيض فترات الحكم لـ ٥٥ اخرين يواجهون احكاما متعلقة بالسجن .

ويأتي هذا الاجراء بمناسبة الاحتفال بذكرى الاستقلال التي ستصادف في التاسع والعشرين من الشهر الحالي ..



مسيرة شعبية كبرى من صنعاء الى عدن دعما لمشروع توحيد شطري اليمن

ابو ظبي -٢٦- الوكالات : ذكرت صحيفة الخليج الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة ان وفودا تمثل مختلف المنظمات المهنية في العربية اليمنية ستنظم خلال اليومين المقبلين (مسيرة شعبية كبرى) من صنعاء باتجاه عدن برا للتعبير عن دعم مشروع توحيد شطري اليمن .

ونقلت الصحيفة عن مصادر يمنية شمالية حسنة الاطلاع ان الوفود ستضم خصوصا ممثلين للاتحادات النقابية والثقافية والطلابية والرياضية .

من جهة اخرى بثت وسائل الاعلام في العربية اليمنية منذ بضعة ايام رسائل تأييد موجهة الى قادة البلاد تدعوهم الى تسريع تحقيق الوحدة بين شطري الوطن .

وكان العديد من كبار المسؤولين في عدن وصنعاء قد صرحوا في الاسابيع الاخيرة ان القطرين يستعدان لاعلان دولة اتحادية تسمى (الجمهورية اليمنية) في ختام زيارة من المقرر ان يقوم بها الرئيس اليمني علي عبدالله صالح الى عدن في ٣٠ تشرين الثاني بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لجلاء القوات البريطانية عن اليمن الديمقراطية .

الرياح قد تغير خطة هبوط ديسكفري

هيوستون -٢٦ - رويتر : قال مسؤولون في ادارة الطيران والفضاء الاميركية (ناسا) ان الرياح الشديدة في قاعدة ادواردز الجوية في كاليفورنيا قد تغير الخطط الخاصة بهبوط مكوك الفضاء ديسكفري المقرر ان يتم مساء اليوم الاحد .

وقد بدأ طاقم ديسكفري المكون من خمسة رواد اتخاذ استعداداته الاخيرة للهبوط المقرر ان يتم مساء اليوم الاحد وهو ثالث هبوط للمكوك منذ بدء برنامجه .

والمكوك يقوم بمهمة عسكرية ولذا فقد احيطت تفاصيل الرحلة بالسرية ، غير ان خبراء فضاء تكهنوا بانه كان يحمل قمرا صناعيا يزن ثلاثة اطنان يمكن بواسطته التجسس على النشاطات العسكرية السوفيتية .

ومن بين رواد الطاقم قائد الرحلة فريدريك جريجوري وهو اول رائد اسود يقود رحلة مكوك فضاء .




باختصار

● اجتمع رئيس مجلس النواب التونسي السيد صلاح الدين بالي امس مع وفد الامانة العامة للاتحاد البرلماني العربي برئاسة السيد عبدالرحمن بوراوي الامين العام للاتحاد وتناول الاجتماع الاستعدادات الجارية لتنظيم الندوة الرابعة للخبرات التشريعية والبرلمانية العربية التي ستعقد في تونس يومي ٢٧ و٢٨ تشرين الثاني الحالي .

● عاد الى باريس امس وزير الدولة الفرنسي للشؤون الانسانية بيرنار كوشنر في ختام زيارة للسلفادور اشرف خلالها على توزيع المساعدات الانسانية والطبية التي قدمتها فرنسا لضحايا الحرب الاهلية التي تعصف بالسلفادور من المدنيين .

● ذكر راديو موزمبيق ان القوات الحكومية تمكنت من ابادة اربعة الاف متمرد خلال سلسلة من العمليات العسكرية التي نفذتها في القطاع الاوسط من البلاد مؤخرا .

● ضبطت شرطة مكافحة المخدرات المكسيكية خمسة اطنان من الكوكايين في منطقة جبلية في ولاية اواكساكا (جنوب المكسيك) اثر مواجهة مسلحة بين المهربين .

● اجتمع وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي في دار السلام امس الاول مع وزير الاعلام التنزاني ووزير الخارجية بالنيابة السيد علي حسن وبحثا القضايا الثنائية والتطورات الاقليمية والدولية .

اجتماع جديد للجنة المركزية للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي يبحث مسائل سياسية وتنظيمية

اوربانيك يؤيد تشكيل حكومة ائتلافية والمتظاهرون يطالبون باعداد دستور جديد

براغ -٢٦- الوكالات : اعلنت وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية ان المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي الذي اجتمع امس (السبت) دعا اللجنة المركزية الى عقد اجتماع عام اليوم ..

واوضحت الوكالة ان هذا الاجتماع الاستثنائي الجديد للجنة المركزية خلال ٤٨ ساعة سيخصص لمسائل سياسية وتنظيمية مهمة .

وكانت اللجنة المركزية قد انتخبت في جلستها التي عقدت اول امس الجمعة قيادة جديدة برئاسة كاريل اوربانيك الامين العام الجديد الذي حل محل ميلوش ياكيش وابعدت سبعة اعضاء من المكتب السياسي .

في غضون ذلك ايد الامين العام الجديد للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي كاريل اوربانيك تشكيل حكومة ائتلافية وطنية بمشاركة المجموعات السياسية الاخرى الى جانب الحزب الشيوعي الحاكم ...

وذكرت وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية ان الحكومة الحالية برئاسة لاديسلاف اداميتش قد ايدت ايضا في جلسة استثنائية تشكيل حكومة ائتلافية تضم شخصيات مستقلة وممثلين عن احزاب ومجموعات سياسية اخرى ..

وقد عرض اداميتش على المعارضة عقد اجتماع خلال الاسبوع القادم لبحث امكانية تشكيل الحكومة الائتلافية الوطنية الجديدة

وذكر متحدث رسمي بلسان الحكومة ان الحكومة ستجري ستجرى ايضا حوارا مع الطلبة المضربين عن الدراسة حاليا لدفع الجهود الرامية الى التحقيق في اعمال العنف التي ارتكبها رجال الشرطة ضد المتظاهرين يوم السابع عشر من الشهر الحالي والتي اسفرت عن قتل طالب حسب ماتردد في اوساط المعارضة انذاك بيد ان السلطات الرسمية نفت بشدة هذا النبأ .

وقد طالب الطلبة المتظاهرون رئيس الجمهورية باصدار عفو شامل عن جميع المعتقلين السياسيين والاسراع في اعداد دستور جديد وسلسلة من مشاريع القرارات للقيام باصلاحات جذرية في البلاد .



● تشيكيان يرقصان عقب تغيير قيادة الحزب



● ياكيش «الى اليمين» يصافح أورباتيك الذي حل مكانه في زعامة الحزب

موقف

مغالطات واوهام ايرانية

تفيد الانباء ان النظام الايراني عقد خلال الايام القلائل الماضية مؤتمرا وصف بانه يهدف الى التعرف على خصائص منطقة الخليج وامكانات تدعيم الروابط بين دولها . وان الرئيس الايراني رفسنجاني - تحدث في الجلسة الختامية للمؤتمر في عدد من المسائل التي تهم دول المنطقة في مقدمتها الحرب والسلام والعلاقات بين الدول العربية الخليجية وايران .

ولان حكام ايران ، على جاري عادتهم ، لا يرون الامور والوقائع ولا يفسرونها الا كما يحبون هم ان يروها ويفسروها ، فان حديث رفسنجاني في المؤتمر جاء مليئا بالمغالطات والاوهام السياسية التي لا تنم عن رغبة جدية في اقامة علاقات تعاون وحسن جوار بين ايران ودول المنطقة .

ومن بين ما قاله الرئيس الايراني في المؤتمر .. (لسنا سعداء بان دول المنطقة تريد ان ترى امنها يتحقق في وجود الاساطيل الاجنبية) .. وهذه مغالطة واضحة لان النظام الايراني هو الذي استقدم هذه الاساطيل الاجنبية الى الخليج العربي بحربه العدوانية التي اصر على استمرارها ثماني سنوات ضد العراق وبممارساته العدائية والاستفزازية ضد الدول العربية الخليجية ومصالحها المشروعة وبتهديده امن الملاحة في مياه الخليج وليست الدول الخليجية العربية هي التي (تريد ان ترى امنها يتحقق في وجود الاساطيل الاجنبية) .

وقال رفسنجاني ايضا .. (اننا مستعدون للتعاون مع دول الخليج على اساس متساو ونريد ان نختبر هذا التعاون فترة ما بين عشر سنوات الى خمس عشرة سنة) ولكن الوقائع والتطورات التي شهدتها وتشهدها المنطقة منذ عشر سنوات تقول ان ايران لم تبد استعدادا جديا وحقيقيا للتعاون مع دول الخليج العربية حتى الان على اسس التكافؤ والاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ، واية مراجعة لمواقف النظام الايراني وسياسته تجاه دول المنطقة خلال زمن الحرب وما بعدها تظهر انه كان يعتمد في التعامل معها نهج الترهيب والتامر والتهديد والعدوان المسلح ولاينى يعيرها بصغر حجومها وقلة سكانها .

واذا كان رفسنجاني يرى .. (بان ابقاء الدول الاجنبية على حالة اللاسلم واللاحرب في الخليج هو محاولة لتسويغ وجودها في الخليج لحماية مصالحها الشخصية) فان الحقيقة شيء اخر تماما ، وهي ان نظام رفسنجاني نفسه هو المسؤول اولا واخيرا عن ابقاء حالة اللاسلم واللاحرب ، ذلك ان انهاء هذه الحالة واقرار السلام الشامل والدائم انما يتحقق بارادة كل من العراق وايران معا وليس بارادة الدول الاجنبية ، ولكن هذه الدول الاجنبية تمارس دورها في الابقاء على حالة اللاسلم واللاحرب عندما تلمس رغبة من احد طرفي النزاع في الابقاء على هذه الحالة .. وهذا ما تلمسه الان لدى نظام رفسنجاني .

ويعود الرئيس الايراني مرة اخرى الى التباهي بان ايران (تعد اكبر دول المنطقة) ، وعندما يقول بانها تسعى للتعاون (بغض النظر عن حجم الدولة) فانه اراد تذكير الدول العربية الخليجية بصغر مساحتها وقلة سكانها مثلما كان يفعل خلال زمن الحرب . واما عن (امله) في ان تكون (ايران الدولة الرائدة في هذا التعاون) فان هذا (الامل) لا يعني شيئا على الصعيد العملي ، لان واقع الحال يشير الى ان ايران لم تتجه حتى الان صوب التعاون مع دول الخليج ، وما قامت به الزمر الارهابية والاجرامية التابعة لها في الحرم المكي خلال موسم الحج الماضي وما تنفذه من جرائم الاغتيال ضد الدبلوماسيين السعوديين في الخارج دليل دامغ على انها ليست في وارد التعاون مع دول المنطقة .

اما عندما يصر رفسنجاني على التشبث باتفاقية ١٩٧٥ويصفها بانها (الاساس الوحيد لترسيم الحدود وتقسيم الشط !)فانه كمن يصر على نبش القبور واخراج جثة ميتة لاعادتها الى الحياة ! .. ان ايران هي التي قتلت اتفاقية ١٩٧٥ وقبرتها قبل عشر سنوات فما جدوى التشبث باتفاقية ميتة اذا ، ثم اليس من الاجدى عقد اتفاقية (حية) جديدة بدل هذا الجهد الضائع لاعادة اتفاقية ميتة الى الحياة ؟ !

وصحيح (ان طريق السلام ينفتح بتطبيق القرار ٥٩٨) ، ولكن كيف يمكن تطبيق القرار ٥٩٨ قبل ان يتوصل الطرفان الى فهم مشترك لفقراته ، وكيف يتوصل الطرفان الى فهم مشترك لفقراته من دون مفاوضات مباشرة وجدية بينهما ومن دون تشكيل لجان مشتركة تتولى بحث ومناقشة المسائل الجوهرية في النزاع وصولا الى الاتفاق بشانها ؟ !

اجل كيف يمكن تطبيق القرار ٥٩٨ اذا كان النظام الايراني يرفض الدخول في مفاوضات مباشرة وحقيقية مع العراق حتى الان .. كيف ؟

ليس بالكلام وحده يمكن اقناع الدول الاخرى بالرغبة في اقامة علاقات تعاون وحسن جوار ، خصوصا عندما يكون الكلام مليئا بالمغالطات والاوهام السياسية المستحيلة .

● صبري حمادي ●



ضـــوء

وستة اشهر .. اخرى .

بدون ضجيج اعلامي ولاصخب غوغائي كذلك الذي يطبع سلوك ابواق الدجل في سورية حين تتحدث عن التوازن والصمود ، نقول ، بهدوء تام ، تقدم حافظ اسد - بؤيده الكيان الصهيوني ، بطلب الى الامين العام للامم المتحدة من اجل الحصول على موافقة بتمديد مدة بقاء قوة المراقبة الدولية في مرتفعات الجولان السورية المحتلة لمدة ستة اشهر اخرى ، وبدوره اوصى السيد خافيير بيريز دي كويلار مجلس الامن بالموافقة على تمديد هذه الفترة .

هذا التمديد سيتم مثلما تم اثنتين وثلاثين مرة على مدى ستة عشر عاما ، هي المدة الفاصلة بين عام ١٩٧٣ ويومنا هذا . واللافت للنظر هنا ، هو ان عدد افراد القوة الدولية في الجولان المحتل ، هو ١٣٣٤ ضابطا وجنديا كان وجودهم هناك كافيا لكي يتابع حاكم دمشق بناء توازنه الاستراتيجي وكافيا ايضا لكي ينال حافظ اسد شهادة من حلفائه الصهاينة على انه (خير من ينفذ الاتفاقات) .

بعض الظرفاء يشير الى وجود ١٣٣٤ ضابطا وجنديا من قوات المراقبة الدولية في الجولان ويقول ان وجود هؤلاء شكل عاملا اكثر اهمية في بناء التوازن من اولئك الاربعين الف جندي سوري الذين حولهم حافظ اسد الى شرطة في لبنان . ويضيف هذا البعض قائلا . ان طول الاقامة التي امضاها اعضاء قوة المراقبة الدولية في الجولان المحتل ، جعلتهم يفكرون في الحصول على الجنسية السورية . بل ان بعضهم راح يمارس هوايات في غاية الترف كالعزف على الكمان او الاستمتاع بالموسيقى الهادئة لشدة الهدوء الذي يخيم على الجولان ، بل ويعترفون ايضا بانه ماكان لهم ان يتمتعوا بهذا النوع من الهدوء الممل لولا جهود (بطل الصمود) التحريرية !

نحن لانشك في ان الذي يراه اعضاء قوة المراقبة الدولية في مرتفعات الجولان المحتلة ، لايراه شعب سورية ، خصوصا ، حين يتعلق الامر باللقاءات التي تتم بين مسؤولين في نظام حافظ اسد ومسؤولين صهاينة . وهؤلاء يرون مايجري هناك على ارض الواقع ثم يسمعون ابواق الدجل السورية تدق للتوازن وتعزف للصمود فلايسعهم الا ان يفكروا بالمطالبة بتعويض (بدل سماع كذب) وللتوازن عند اصحابه فنون اولها تمديد في المرتفعات واخرها صمود في الاذاعات !

● حنا ●

في اول استطلاع رأي قومي في الهند

الحزب الحاكم سيمنى بخسائر ضخمة والنتائج ستعلن خلال يومين

اجراءات امنية مشددة في البنجاب واعادة الانتخابات في ٩٧ مركزا

نيودلهي -٢٦ - رويتر : يبدو ان الهند ستشهد فترة من عدم الاستقرار السياسي والمفاوضات المكثفة اذا ثبتت صحة تكهنات استطلاع للراي عن الانتخابات العامة الجارية في البلاد .

فقد اظهر اول استطلاع راي قومي في الهند ان حزب المؤتمر الذي يتزعمه رئيس الوزراء راجيف غاندي سيمنى بخسائر ضخمة في الانتخابات التي تجرى على ثلاث مراحل وتنتهي اليوم الاحد .

وتكهن الاستطلاع الذي اجرى لمجلة انديبندنت انديا بان الحزب الحاكم لن يحصل على اكثر من ٢١٥ مقعدا في البرلمان المؤلف من ٥٤٥ مقعدا بزيادة طفيفة عن تحالف الجبهة الوطنية المعارض الذي اشار الاستطلاع الى انه قد يحصل على حوالي ١٩٣ مقعدا .

وقالت المجلة (يشير هذا الاستطلاع لاراء من ادلوا باصواتهم الى انه عندما تعلن النتائج خلال اليومين القادمين او الايام الثلاثة القادمة سيكون هناك لاول مرة في تاريخ الهند برلمان لايتمتع فيه حزب واحد او جبهة واحدة باغلبية واضحة) .

وقد ادلى معظم الناخبين باصواتهم في الهند - التي تضم اكبر عدد ناخبين في العالم وذلك في انتخابات راح ضحيتها ١٠٠ شخص وتجرى الانتخابات اليوم في ولايتي البنجاب وسيكيم وجزء من ولاية بيهار .

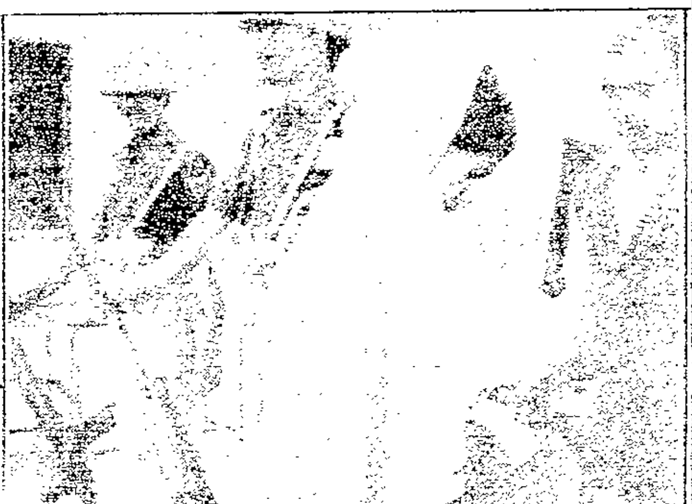
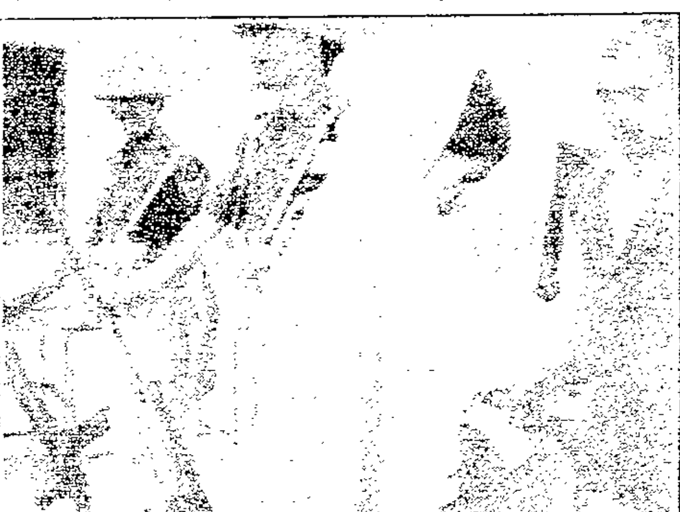
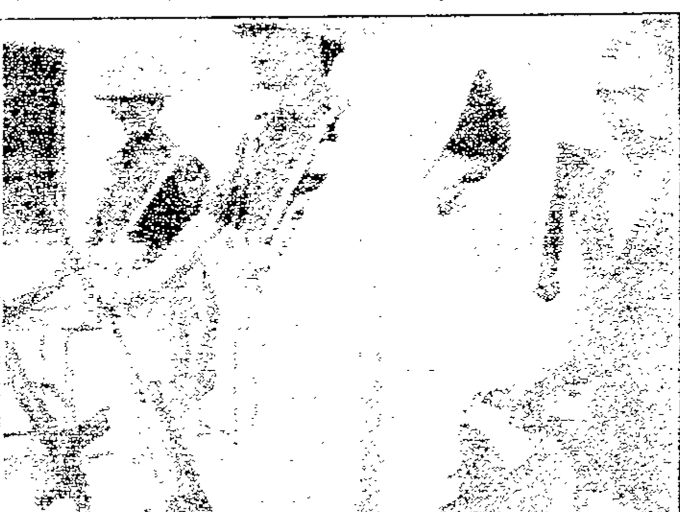
واظهر استطلاع الراي ان السيد غاندي الذي حصل حزبه على ٤١٥ مقعدا في انتخابات عام ١٩٨٤ ستكون امامه فرصة ضئيلة لتشكيل حكومة اذا استطاع اقناع احد الاحزاب المحلية الصغيرة بالدخول معه في تحالف .

واتخذت اجراءات امنية غير علنية في ولاية البنجاب بشمال البلاد التي شهدت سنوات من العنف على ايدي سيخ متطرفين .

اما ولاية بيهار التي شهدت معظم عمليات القتل في الانتخابات العامة فقد سقط فيها مئات القتلى الشهر الماضي في اعمال عنف وولاية بيهار واحدة من اكثر الولايات الهندية فقرا وتخلفا .

وامرت لجنة الانتخابات باعادة الانتخاب غدا (الاثنين) في ٩٧ مركز اقتراع بعد ان توصل فريق تحقيق خاص الى ادلة على وجود تلاعب في الاقتراع يوم الاربعاء الماضي .

وقال السيد سوريندر كابور كبير المسؤولين عن الانتخابات في البنجاب في حديث ان جنودا مدججين بالسلاح اتخذوا مواقع فوق مراكز الاقتراع واضاف قائلا (انهم مسلحون بكافة انواع الاسلحة فاننا نترقب غارات ارهابية على مراكز الاقتراع) .

● الهند ... افراد الشرطة في الهند يحرسون المراكز الانتخابية خلال الانتخابات الجارية حاليا خشية وقوع مصادمات بين الاحزاب المتنافسة .

مجلس الوزراء الاردني يقر ميزانية ١٩٩٠

عمان -٢٦ - واع : اقر مجلس الوزراء الاردني في جلسة عقدها ليلة امس برئاسة الشريف زيد بن شاكر مشروع الموازنة العامة للاردن للعام المقبل ١٩٩٠ .

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان حجم الميزانية بلغ مليارا وخمسة ملايين دينار اردني وتحوي عجزا مقداره ١٩٩ مليون دينار .

وقد تم رصد (٧٠) مليون دينار لاستمرار دعم اسعار المواد الغذائية الاساسية .

ويذكر ان موازنة الاردن للعام الحالي بلغت (١٠٠٢) مليون دينار .

مسيرة الامل

جوهانسبرغ -٢٦- واع : شهدت مدينة بورت اليزابيث الواقعة على الساحل الشرقي بجنوب افريقيا تظاهرة لم يسبق لها مثيل شاركت فيها عشرات الالاف من المواطنين ودعوا خلالها الى انهاء الفصل العنصري في البلاد .

وقد اطلق على المظاهرة اسم (مسيرة الامل) .

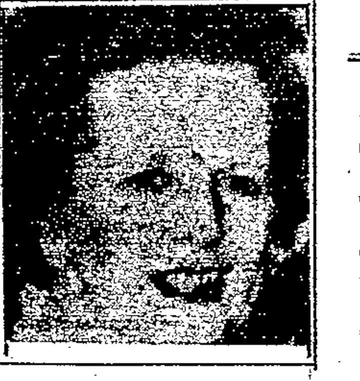
ولم يتدخل رجال الشرطة في التظاهرة كما لم يبلغ عن وقوع حوادث خلالها وكان من المقرر القيام بتظاهرة مشابهة في ضاحية بالقرب من جوهانسبرغ غير انها الغيت بعد ان رفضت الحكومة السماح لها ..

اضراب «سكان القوارب» في هونغ كونغ

هونغ كونغ -٢٦ - واع : اكدت السلطات في هونغ كونغ اليوم ان مجموعة يزيد عددها على ستين فيتناميا من سكان القوارب في هونغ كونغ اضربوا عن الطعام حيث يعتقد انهم سيكونون ضمن اول مجموعة من الفيتناميين سيتم ترحيلهم الى بلادهم بمقتضى البرنامج الاجباري الذي وضعته الحكومة .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الاتحادية ان الاضراب بدا كما يبدو امس غير انه لم يتم تاكيده رسميا حتى اليوم .

انخفاض شعبية تاتشر هل يجبرها على الاستقالة ؟



لندن -٢٦ - واع : اظهرت نتائج استطلاعين للراي نشرت في لندن ان شعبية رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر انخفضت الى ادنى مستوى لها منذ تسع سنوات وان ثلثي المواطنين يرون انها يجب ان تستقيل .

واظهرت نتائج استطلاع نشرت في طبعة مبكرة من صحيفة اوبزرفر الصادرة اليوم ان ثلثي من شملهم الاستطلاع يعتقدون ان السيدة تاتشر يجب ان تستقيل قبل الانتخابات العامة القادمة والتي يحين موعدها في اواسط عام ١٩٩٢ .

واظهرت نتائج استطلاع اخر نشرت في طبعة مبكرة من صحيفة صنداي تايمز ان حزب العمال المعارض يتقدم بنحو ١٤ نقطة في المئة على المحافظين .

وقال (٥١ في المئة) ممن استطلعت اراؤهم انهم سيدلون باصواتهم لصالح حزب العمال في اية انتخابات في حين قال ٣٧ في المئة فقط انهم سيعطون اصواتهم للمحافظين .

وذكرت وكالة رويتر ان من شان نسبة (٥١) في المئة وفقا للنظام الانتخابي في بريطانيا ان تعطي حزب العمال اغلبية تتجاوز ١٠٠ مقعد في البرلمان .



من الجهات الاربع

القبض على شبكة الاشرطة الفاضحة

● لندن - اعرب رجال الكمارك البريطانيون عن اعتقادهم بانهم قضوا على واحدة من اكبر شبكات تهريب اشرطة الفيديو الفاضحة .

وقال ناطق باسم شرطة الكمارك ... ان رجال الكمارك استولوا الليلة قبل الماضية على (١٢٠) الف شريط من اشرطة الفيديو الفاضحة في احد المستودعات الفنية في منطقة (هندن) في الشمال الغربي من العاصمة لندن واعتقلوا رجلين وامراة من افراد شبكة التهريب ..

واضاف الناطق ... ان هذه الاشرطة هربت من اميركا في علبتين وشحنت الى ميناء (هارويج) بمقاطعة اسكس البريطانية ومن هناك ارسلت الى المستودع الفني حيث تم الاستيلاء عليها ... بعد متابعة المهربين .

ضحايا الواجب

● القاهرة - قالت صحيفة الاهرام القاهرية ان اربعة من رجال الاطفاء المصريين لقوا مصرعهم حيث اصطدمت سيارة الاطفاء التي كانوا يستقلونها في طريقهم لاطفاء حريق بشاحنة في محافظة الشرقية شمال شرقي القاهرة امس .

وقالت الصحيفة في عددها الصادر في القاهرة امس ان رجلي اطفاء اخرين جرحا في الحادث .

وكانت السيارة تقل طاقما من ستة افراد في طريقها لاطفاء حريق باعمدة الهاتف بجوار السكة الحديد بين قريتي النخاس وام زين قرب الزقازيق عندما اصطدمت وهي مسرعة بالشاحنة قبل ان تصل الى مكان الحريق .

صحراء الخير

● الرياض - قامت السعودية لاول مرة بتصدير شحنات من الطماطم الى المانيا وهولندا وبريطانيا والى دول اسيوية منها هونغ كونغ .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان السعودية سبق ان صدرت القمح الى عدد من دول العالم من بينها الاتحاد السوفيتي كما انها صدرت الزهور الى هولندا والخضراوات والاسماك والالبان ومنتجاته الى الدول العربية بما في ذلك دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويشكل التطور الذي حدث في قطاع الزراعة ابرز الجهود في تنمية الامكانات الانتاجية للسعودية بعد ان حشدت الموارد المالية والتنظيمية والفنية للقطاعين العام والخاص في الزراعة ..

وفاق بريدي

● موسكو - طرحت في موسكو وواشنطن وفي ان واحد سلسلة طوابع بريدية سوفيتية اميركية مكرسة للمؤتمر البريدي العالمي العشرين المقبل .

وكرست الطوابع السوفيتية لقيام الاميركان بغزو الفضاء وهبوط اول محطة فضائية اوتوماتيكية سوفيتية على سطح القمر وجلب عينات من تربته الى الارض في حين كرست الطوابع الاميركية لدور اجهزة الفضاء في تطوير الاتصالات والتبادل البريدي في العالم .

وتعد هذه المرة الثانية التي يصدر فيها الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في ان واحد طوابع بريدية بموجب اتفاق خاص حيث صدرت السلسلة الاولى عام ١٩٧٥ وكرست للتحليق الفضائي الاميركي السوفيتي المشترك (سويوز - ابولو) .

جدار برلين برسم البيع

● واشنطن - اعلنت شركة الخطوط الجوية الاميركية انه تم نقل عشرة اطنان من انقاض جدار برلين بواسطة الطائرة من (هامبورغ) بالمانيا الاتحادية الى شيكاغو عبر نيويورك .

واشارت الشركة الى ان قطع الاحجار والاسمنت والتي ملأت ١٩ كيسا موجهة الى صيادي الذكريات والهواة الاميركيين .

موسكو ترقص على انغام الروك الايطالي

● موسكو - وصلت الى موسكو فرقة روك روما الايطالية المعروفة في اول زيارة فنية للاتحاد السوفيتي .

وستقدم الفرقة عدة حفلات في موسكو ولينينغراد وكييف تعرض خلالها اخر اغاني الروك التي ظهرت في ايطاليا مؤخرا .

وجدير بالذكر ان موسيقى الروك الغربية تحظى بشعبية واسعة وسط الشباب السوفيت .



ديمقراطية البعث وتطبيقاتها في العراق

سعد قاسم حمودي

القسم الثالث

الديمقراطية في مرحلة مابعد الحرب

بعد النصر المبين الذي حققه العراق على موجة الخمينية المتخلفة ، وسقوط برنامجها التوسعي العنصري وهزيمتها الفكرية والسياسية ، كان لابد من اعادة نظر جذرية في كل الاجراءات والتدابير والقوانين التي صدرت خلال سني الحرب الثماني . وقد اصدرت رئاسة الجمهورية تعميما على الوزارات كافة لمراجعة كل القرارات والانظمة التي صدرت في الاعوام الماضية ، وبما يوسع من حرية المواطن وفاعليته الاجتماعية والاقتصادية .

يقول السيد الرئيس القائد صدام حسين .. ان السلام هو قانون الحياة الطبيعي اما الحرب فهي الاستثناء .

وقد اعلن الرئيس القائد لدى استقباله وفد اتحاد المحامين العرب في تشرين الثاني – ١٩٨٨ عن (توجه العراق نحو توسيع قاعدة التمثيل الشعبي من خلال السماح لاحزاب جديدة لكي تدلي بدلوها من غير الاحزاب المؤتلفة في الجبهة الوطنية)

وفي الحقيقة ان مسالة السماح بقيام احزاب جديدة كانت قد طرحت من قبل السيد الرئيس القائد لاول مرة بعد عام ١٩٧٩ ، ثم جاء العدوان الايراني وجمد النقاش حولها بصورة مؤقتة .

ورغم انشغال القائد بالمعركة واعطائه الاسبقية لمستلزمات دحر العدوان وتحقيق النصر ، الا انه ظل يمعن النظر ويواصل منهج اثارة المناقشة حول هذه المسالة منذ عام ١٩٨٢ في اجتماعات القيادة ومجلس الوزراء ، وقبل وقف اطلاق النار في ١٩٨٨/٨/٨ باكثر من عامين تجدد الحديث عن توسيع الممارسة الديمقراطية وتعميقها في اجتماعات مشتركة عقدت بين مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية وكذلك في مجلس الوزراء استعدادا لمرحلة السلم واعادة البناء ، ومن اجل الاعداد المسبق غير المرتجل للصيغة التي تنسجم مع خصوصيتنا الوطنية والقومية والتجربة المميزة لحزب البعث العربي الاشتراكي

وفي ١٩٨٨/١٢/٢٢ ترأس الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا مشتركا للمجلس والقيادة ، كرس بالكامل لمناقشة الاسس العملية لتشكيل احزاب جديدة من خارج الجبهة والارتقاء بالممارسة الديمقراطية في القطر الى مرحلة جديدة في اطار التعددية الحزبية ، واستكمل البحث في اجتماع ثان يوم ١٩٨٩/١/١٦ .

وقد شكلت لجنة لاعادة النظر في الدستور الحالي واعداد دستور جديد يوفر الاطر الدستورية للتعددية الحزبية وتحديد اسسها الفكرية ومتطلباتها العملية .

وقد انجزت اللجنة مهمتها باعداد مسودة الدستور الجديد الذي سيناقش في كل المجالات والاصعدة ويستفتى عليه شعبنا ، واهم اتجاهات الدستور الجديد ، التوسع في الحريات والحقوق اضافة الى تكريس مبدأ التعددية الحزبية ، والتوسع في صلاحيات المجلس الوطني وانشاء منصب رئيس الوزراء ، والتاكيد على مسؤولية الحكومة والوزراء امام المجلس الوطني .

كما شكلت لجنة اخرى لإعداد قانون الاحزاب الجديدة والضوابط الخاصة بذلك وتقرير وضع ومستقبل احزاب الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في الممارسة السياسية الجديدة ، واتجاه الغاء اي قيد على حرية الاحزاب المؤتلفة ونشاطها الخاص .

اما اللجنة الثالثة فقد انجزت قانونا جديدا يتولى تنظيم حرية الصحافة والمطبوعات في المرحلة الجديدة ، انطلاقا من ايمان الرئيس القائد بحرية الفكر .

ان استشراف السيد الرئيس القائد صدام حسين للتطور ، يتجلى في مقولته (ان التعبير عن الحريات الديمقراطية في بداية الثورة لم يكن كما هو الان ، والان ليس هو الحالة التي نطمح اليها في المستقبل) .. اي لكل مرحلة صيغها المناسبة ، بما يبقي افق المستقبل مفتوحا للتجدد والازدهار ، وفق ماينسجم مع ظرف شعبنا ووعيه وتراثه ، دون نسخ آلي لتجارب ليبرالية غربية ، وانما بمراعاة ضوابط لايجوز الانحراف عنها ، وفي مقدمتها الايمان بثورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ ومبادئها ، والايمان المطلق بالوحدة الوطنية وبقادسية صدام المجيدة كونها الطريق الوحيد لعز العراق والعرب وصيانة حقوقهما وسيادتهما من الخطر الشعوبي الصهيوني والامبريالي . ان تجربة البعث في العراق تجربة قومية تطمح لان تكون النموذج المشع على امتداد الوطن العربي الكبير ، وسبيلها الى ذلك ان تكون القدوة المشرقة التي تستقطب المواطن العربي اينما كان ، عن طريق الاهتمام والتفاعل الايجابي معها ، ونقدها واغناء مسيرتها بالافضل من المقترحات والافكار كونها ملكا للامة العربية جمعاء .

التحولات الديمقراطية في عالم اليوم

ان قيما ومفاهيم جديدة بدات تسري في المجتمعات البشرية كما تسري النار في الهشيم .. السؤال الملح كيف نتصرف ازاء هذه التطورات الايجابية ، هل نقلد او نستنسخ بعض صيغ التطبيق الديمقراطي التي بدات ؟

يجيب المفكر المناضل صدام حسين ، على هذا السؤال الحيوي وكيف نتعامل مع المعطيات الانسانية الراهنة قائلا :

(يجب ان نضع امامنا حقيقتين اساسيتين الاولى ان معطيات الفكر الانساني الجديد ومعطيات الصيغ السياسية الانسانية عامة وغير ذلك ، ليست حالة من حالات الامور التي تبدو كحالات مثيلاتها بالقياس الى القرن السابع عشر او الثامن عشر ، اي بمعنى ان العالم اصبح الان في تقديري اكثر اهمية مما كان عليه قبل خمسين سنة او حتى قبل اربعين او ثلاثين سنة . وعبر التاريخ كانت الافكار حتى التي تنضج في امة غالبا ما تكون لها جسور اممية تتصل قبل نضوجها بالفكر الانساني وتؤثر بعد نضوجها بالفكر الانساني والتجربة الانسانية حتى عندما لم يكن العالم متصلا ببعضه كما هو حاله اليوم ، اذاً فمن باب اولى ان تكون معطيات الفكر الانساني والتجربة الانسانية الان اكثر اهمية مما كانت عليه في السابق ، ويكون التفاعل قائما وحقيقيا بين الافكار عموما وبين التجارب الانسانية عموما . فالامم والشعوب اصبحت نوافذ مشرعة تأخذ وتعطي مثلما ترفض عندما تجد ان هذا لايرتبط بمرحلتها او لايرتبط بخصائصها الاخرى . الحقيقة الثانية ان لكل امة مرحلتها في التطور وخصائصها الاخرى فالمرحلة لها حساب ولو حسبنا المرحلة التي قطعتها الثورة الفرنسية بالف ميل تكون غير المرحلة التي قطعتها الثورة البعثية التي طولها مئة وخمسون ميلا مثلا حتى بافتراض التشابه الكامل فكيف اذا أضيف للامر عامل هو ان لكل شعب خصائصه القومية المولود عنها عبر الزمن والتاريخ ، وهذا التكون التاريخي مولود عن عوامل طبيعية واخرى انسانية على مر الزمن .. اذاً مطلوب منا ونحن نتفاعل مع العالم ان نبتكر بما يغني الفكر الانساني في ميادينه وفي اختصاصه وعندما نتعامل مع الفكر الانساني على هذا الاساس يجب ان نمعن النظر بما يمكن اضافته الى تجربتنا في هذا الميدان) .

انها نظرة التفتح دون انغلاق ، والتفاعل الايجابي المستند الى الخصوصية وطبيعة المرحلة مع مراعاة وعي الشعب ونضجه ومشاركته العملية في صنع القرار وصياغة حياته الجديدة .

ومن هنا ، فهل يمكن ان نقوم (البريسترويكا) اعادة البناء و(الغلاسنوست) العلنية التي انتهجها غورباتشوف في الاتحاد السوفيتي منذ تسلمه السلطة عام (١٩٨٥) بمعزل عن ظروف بلاده الداخلية ، وعلاقات المعسكر الاشتراكي بالمعسكر الغربي منذ مؤتمر هلسنكي عام ١٩٧٥ للتعاون والامن الاوربي ؟؟

قبل عقدين دخلت قوات حلف وارشو الى براغ لتجابه بالقوة التظاهرات الواسعة التي غطت العاصمة الجيكوسلوفاكية .. وقبلها قمعت حركة ايمري ناج في المجر عام ١٩٥٦ ، وهوجمت يوغسلافيا تيتو لانها رفضت الطريق السوفيتي في بناء الاشتراكية واختطت منذ عام ١٩٤٨ طريقا اخر ، تبلور لاحقا في حركة عدم الانحياز . اما اليوم فقد سقطت نظرية بريجنيف التي تقول بالسيادة المحدودة للدول الاشتراكية ، حيث كتبت صحيفة (النجم الاحمر) السوفيتية معلقة على التطورات السريعة والواسعة في المجر والتي وصلت حد الغاء الحزب الشيوعي (حزب العمال الموحد) وتحويله الى حزب اشتراكي بالقول ان اي تغيير فهو جزء من السياسة الداخلية .

اما بولندا ، فتقدم نموذجا اخر للتحولات التي تجري في بنية المجتمعات والانظمة القائمة في المعسكر الاشتراكي ، حيث تولت نقابة التضامن المعارضة ، رئاسة الحكومة مقابل مشاركة رمزية للحزب الشيوعي .. وسط تركة مثقلة بالازمات والمشاكل والديون الباهظة .

اما احداث الصين الاخيرة فهي معروفة ، وتفاعلاتها ماتزال مستمرة وستظل كذلك .. وقد كتب السيد الرئيس القائد صدام حسين كلمة بذكرى مولد الرسول العربي الاعظم يوم ١١ تشرين اول ١٩٨ قال فيها :

(ويخطىء من يتصور ان الازمة في الدول الشيوعية هي محض ازمة افرزتها المقارنة بين الانتاج والانتاجية في الغرب كما ونوعا ، والانتاج والانتاجية في الدول الشيوعية على اساس قياسي معروف .. انها اعمق من ذلك ، وهي موجودة في الغرب اساسا ، بل وان الغرب قد عممها على العالم ، وان اخذت ونحت في العالم منحى ومسارا غير المنحى والمسار الذي سارت عليه في الغرب ، واذا كانت الظواهر التي نراها اليوم في التجربة الشيوعية ترسم ازمتها والاختلال الحاصل في قطب مسيرتها بين ماهو مادي وما هو معنوي ، وهذا مؤشر على مازقها ، فليس الغرب بعيدا عن يوم ، او ايام مماثلة ، او اشد منها ، نظر لانه صاحب الوزر الاول فيها .

لقد دخلت الشيوعية مدخل المحاكمة للنفس ، بعد ان حاكمتها الانسانية واصدرت حكمها عليها قولا وفعلا ، وسيؤول حالها الى مايؤول اليه ، وعندها لن تكون تجارب وتصورات الشيوعية هي هاجس الانسانية وشاغلها الشاغل ، بالاسبقية المعروفة التي شكلتها وشغلت الشعوب في الغرب وخارجه عن الكثير من مساوىء الغرب ، ورؤية مخاطر الاختلال في موازينه الفكرية والعملية . وستعود الانسانية ، ومنها ستفضي اليه تجربة العالم الشيوعي ، تركز على مساوىء الغرب وستكون مساوىء الغرب هي الشاشة الاكثر بشاعة امام المشاهد دون ان يحجب سوءها ضد الشيوعية ، او الانشغال بالشيوعية ، وسيتفرغ التيار الانساني الجارف اليها وسيصطدم بجرفها ليحطم كل معاني السوء فيه . بعد ان تكون المقارنة بين الشيوعية المادية والراسمالية الملدية قد انزاحت عن الطريق ، وحل محلها نمط من المقارنة من نوع جديد ، تكون فيه النتائج ضد الراسمالية البغيضة وافرازاتها من الاضطهاد والاستعباد والاستغلال والطبقية .

ومن كل هذا ، تتبين المعاني المطلوب استذكارها من العرب والانسانية ، ويتبين حجم ونوع المسؤولية التي تنتظر العرب اوهم في انتظارها والسعي اليها ، ويتبين مستقبل العرب الزاهر والمكانة القومية والانسانية ، التي تنتظرهم حيث يتدحرج الطاغوت على مستوى الكون كله . وان مما يسهل تدحرج الطاغوت وتحطمه هو ان يحقق العرب نموذجهم الانساني والقومي ، طبقا لمقتضيات روح العصر ورسالتهم التي خصهم بها الله ، سبحانه وتعالى في الارض) .

ان اي حكم مسبق على مايجري اليوم في بلدان كثيرة لن يكون نهائيا ولابد من الانتظار لفترة غير قصيرة لتتوضح اكثر فاكثر طبيعة مسار التحولات الجديدة ونتائجها بالقياس الى طموح الشعوب وتطلعاتها المشروعة الى غد افضل اكثر ازدهارا وحرية مفعم بالامن والعدالة والتكافؤ والرخاء .

ولكن المؤكد ان عالم اليوم يتجه نحو التفاعل والحوار الحضاري بدلا من الصراع والمجابهة العقائدية والسياسية والعسكرية التي طبعت معظم العقود الماضية من هذا القرن .

وان هذا التحول التاريخي ينبىء بولادة نظام عالمي جديد ، بملامح جديدة وخصائص نوعية متميزة ، ينبغي ان نرعى نموها ونحول بقوة دون اجهاضها على يد القوى التي تجدف ضد تيار التاريخ الانساني التقدمي ، وسيكون للعرب ولمجموعة عدم الانحياز دور فاعل في صياغة مسيرة البشرية وانتصار قيم الاستقلالية والوطنية والديمقراطية والاشتراكية والسلام .

تونس ٤ – ٥ تشرين الثاني ١٩٨٩

محاضرة في الندوة الدولية حول التحولات الديمقراطية في عالم اليوم

الحوار العربي الاوربي

من اجل ارساء اسس صحيحة للتعاون وسط تغييرات دولية جديدة

الدكتور ناظم عبدالواحد جاسور - جامعة بغداد

يحتل الحوار العربي الاوربي اليوم مكان الصدارة في اهتمامات السياسة الاوربية والفرنسية بشكل خاص ولاسيما بعد ان تولت باريس منذ تموز الماضي بشخص رئيسها فرانسوا ميتران رئاسة مجموعة السوق الاوربية المشتركة . هذه الرئاسة التي توجها رئيس قصر الاليزية ومن على منبر البرلمان الاوربي في ستراسبورغ ، بادانة جرائم القمع الصهيونية ضد انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة ، ودعوته لعقد اجتماع لوزراء خارجية الدول العربية ودول المجموعة الاوربية قبل نهاية العام الجاري من اجل التوصل الى اسس جديدة ، وواقعية ، للتعاون العربي – الاوربي وفي كافة المجالات ، وضمن المتغيرات الجديدة التي يشهدها المحيط الدولي .

علاقات استثنائية

وفي الواقع ، فان اهمية هذا الحوار والانطلاق به الى مستويات اعلى مما كان في السنوات الماضية مقتصرا على المستويين الفني والدبلوماسي ، يبدو اليوم من الاولويات الجوهرية للمصالح الستراتيجية العربية – والاوربية على حد سواء ، وضمن مسار علاقاتها التي استطاعت وعبر سنوات طويلة من التعاون البناء المتكافئ ان تقطع اشواطا متقدمة ، جعلت بعض الدول الاوربية التي تتسم بسياسة واقعية ومستقلة وبعيدة عن الضغوط الصهيونية – الامريكية ان تحتل مكانة استثنائية ، ومفضلة في العلاقات التجارية الاقتصادية ، والتكنولوجية لبعض الدول العربية ، ووصلت الى درجة ان منحت امتيازات وعقود وصفقات تجاوزت اطرها الاقتصادية والتجارية المعروفة دوليا ، وذلك لمواقفها الدولية احيانا ، الى جانب قضايا الامة العربية المصيرية ، او في نزاهة سياسة تعاملها البعيد عن فرض الهيمنة الايدلوجية او العسكرية ، والشروط القاسية التي ترافقها ، ناهيك عن صدق التزاماتها في الاوقات والمواعيد التي نصت عليها العقود والاتفاقيات ، والتي اكسبتها سمعة طيبة في الوطن العربي .

ومن هنا ، فقد شيدت اسس واضحة وخطوط انطلاق لعلاقات متميزة متوازنة المصالح ، وذات افاق رحبة تحيط بكل تطورات المستقبل ، من خلال مواقف متفقة احيانا في مضامينها ، ومختلفة في تحقيقها ، ولاسيما في ما يتعلق بقضية الشعب العربي الفلسطيني ، التي غدت قضية الشرق الاوسط الاولى التي فرضت نفسها كاحد الحواجز امام تطور هذه العلاقة ، نتيجة للتصور الاوربي الخاطىء لهذه القضية ومتاثرا بالموقف الامريكي المهيمن ، ونتيجة للاغتصاب والاحتلال الصهيوني المستمر للاراضي العربية واضطهاده لشعب فلسطين ، اذا شكل جدارا عاليا في طريق تطوير العلاقات العربية – الاوربية الى نقاط التقاء اكبر ، والانطلاق بها ليس فقط في حل مشكلة الشعب الفلسطيني والاعتراف بحقه في دولته المستقلة فلسطين ، وانما الاسهام الفعلية النشيطة في جهود التنمية الاجتماعية والاقتصادية لدول المنطقة .

بيان مدريد

وبدون شك ، فقد توفرت منذ اجتماع مدريد في حزيران ١٩٨٩ للمجموعة الاوربية ارضية قوية ومشجعة لعملية استئناف الحوار العربي – الاوربي ، ولاقت صدى كبيرا في الاوساط العربية الرسمية وغير الرسمية ، عندما رحبت المجموعة بنتائج وقرارات القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء .

فقد اكد البيان الختامي لقمة مدريد ، على ضرورة حل ازمة الشرق الاوسط حلا سلميا عادلا وشاملا يستند على قراري مجلس الامن (٢٤٢) ، (٣٣٨) ، ومبدأ الارض مقابل السلام .. هذا المبدا الذي رفضته القوى الصهيونية في فلسطين المحتلة وعلى راسها اسحاق شامير رئيس تكتل الليكود . كما ان قمة مدريد عبرت بكل قوة عن استعدادها التام للمشاركة بفاعلية في التوصل الى سلام عن طريق المفاوضات لحل قضية الشعب الفلسطيني ، اضافة الى ترحيب القمة بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاخيرة بالجزائر . كما شجب البيان استمرار تدهور الوضع في الاراضي العربية المحتلة والازدياد المضطرد في عدد القتلى والجرحى من الفلسطينيين ، اضافة الى معاناة المعتقلين منهم ، ورحب البيان باقتراح اجراء انتخابات في الاراضي العربية المحتلة بشرط اتمامها في اطار عملية تستهدف تحقيق سلام عادل وشامل للصراع وشمولها للقدس الشرقية واتمامها بموجب ضمانات كافية ، الامر الذي تعارضه حكومة شامير بكل قوة مدعومة بشكل سري احيانا ، وعلني من قبل الادارة الامريكية .

فهذا البيان عبر بشكل واضح ودقيق عن موقف جديد للسوق الاوربية ، وبخاصة بعد النتائج الساطعة التي افرزتها انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني التي ستسجل هذا العام ، ٨/٧/كانون الاول ١٩٨٩ ، سنتها الثالثة ، واعلان الدولة الفلسطينية التي حظيت باعتراف دولي كبير ، كما ان بيان مدريد يمثل نقلة كبيرة في الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني ودولته المستقلة قياسا الى ما طرحته المجموعة الاوربية من مواقف خلال مؤتمراتها الفصلية او السنوية ، او حتى فيما يتعلق باللقاءات السابقة التي لم تجر الا على مستوى لجنة الحوار العربي – الاوربي التي عقدت اخر اجتماعاتها في تموز ١٩٨٨ في بون ، حيث ان البيان المشترك قد مهد السبيل لوضع اساس عملي لاعطاء دفع جديد لهذا الحوار وتنشيطه . الا ان هذا البيان لم يتخذ اي موقف تجاه القضايا المصيرية التي تواجه الامة العربية ، ما عدا التعبير فقط عن وجهات النظر .

الازمة النفطية والحوار

وفي الواقع ، فان طريق الحوار اصبح شعارا جديدا في العلاقات العربية – الاوربية منذ حرب تشرين الاول ١٩٧٣ ، وبالتحديد منذ ان اندلعت ماسميت بالازمة البترولية ، التي وضعت الاوربيين قبل غيرهم امام حقيقة البحث عن نظام جديد للعلاقات ما بين الطرفين . هذا النظام الذي بدات اركانه تتشيد بالتدريج من خلال مبادرات متبادلة من شانها ايجاد الاسس الصلبة لبناء تعاون سياسي ، اقتصادي واجتماعي وثقافي .

ولئن كانت الخطوات الاولى التي تم ارساؤها في السنوات الماضية بقيت تراوح في مكانها ولم تتقدم خطوة واحدة ، ان لم نقل تراجعت ، فانها كانت مرتبطة بتطورات الوضع الدولي العام ، ومشاكل العالم الثالث مع الدول الصناعية ، حيث المجموعة الاوربية تشكل الاغلبية ، اضافة الى بروز قضايا المديونية ، التخلف ، وعدم وجود نظام اقتصادي عالمي يشكل العالم الثالث طرفا متساويا فيه ، وحيث المعارضة المتزايدة ، وبضغوط مستمرة من جانب الادارة الامريكية ضد انعقاد مؤتمر شمال – جنوب ، ناهيك عن الذهنية الاوربية نفسها التي كانت حبيسة ماضيها الاستعماري .

واذا كانت اجتماعات اللجنة العامة للحوار في لوكسمبورغ ، بروكسل ، عمان ، تونس ، قد اوجدت بعض مؤشرات الحوار الجديد ، فان فرنسا في عهد الرئيس السابق فاليري جيسكارديستان قد ارست من جانبها دعائم التعاون العربي – الاوربي مضافا اليه الطرف الافريقي المتمثل بحضوره الكبير في مؤتمرات القمة الفرنسية – الافريقية السنوية ، وبخاصة في قمة كيكالي عاصمة اقليم شابا الزائيري في ٢١ – ٢٢ ايار ١٩٧٩ . والتي انطلق منها جيسكار في الاعلان عن عقد مؤتمر يجمع الدول الاوربية – العربية – الافريقية – لكن هذا المؤتمر لم ير النور بسبب الاحداث المتلاحقة في افريقيا (تشاد – زائير – جمهورية افريقيا الوسطى) . وخسارة جيسكار للانتخابات الرئاسية الفرنسية لصالح ميتران .

الحواجز الاوربية والعربية

وبدون ادنى شك ، فاذا كان هناك بعض الحواجز الاوربية التي ورد ذكرها اعلاه تبرز بين فترة واخرى شاخصة في عملية تطور الحوار العربي – الاوربي ، فان الحواجز بين دول الوطن العربي من حالة التشتت التي تعيشها ، وتضارب مواقفها سواء كان في داخل الجامعة العربية او في المحافل الدولية الاخرى ، شكلت بشكل كبير عقبات كان من الصعب تجاوزها وسط خلافات حادة وصلت الى درجة من النزاع المسلح بين الدول العربية . في حين ان هذه الامة كان ينظر لها عبر الضفة الاخرى من البحر المتوسط بانها اذا توحدت تشكل بمفردها قوة اقتصادية ، عملاقة ، وعالمية ، مؤثرة على الصعيد الدولي ، ويرفعها الى مرتبة مهمة في السياسة الدولية . وربما مركز استقطاب جديد لكثير من دول المحيط والجوار ، وبخاصة تلك الدول ذات الموقع الجيو – ستراتيجي حيث الابتعاد عن الهيمنة الامريكية بشكل ميلا موضوعيا .

والامة العربية ، بمجالسها الثلاثة ، وامكانياتها الهائلة ، وقدراتها المتدفقة ، تستطيع اليوم ان تلعب دورا مهما في محيط العلاقات الدولية الذي بدأت اعمدته التقليدية تهتز بفعل المشاكل السياسية ، الاقتصادية ، والاجتماعية ، وجعل من مسالة اعادة النظر في كل الفلسفات والنظريات الانموذجية في التنمية تعد من اولويات المرحلة الحالية الجارية بمدة ، لتفرز بالتالي واقعا دوليا جديدا . وبما يختلف بالكثير عما افرزته احداث الحرب العالمية الاولى من ناحية المحاور المتعددة ، او بالحداث الحرب العالمية الثانية بالاستقطاب الثنائي .

تحييد النفط العربي

واذا كان الواقع الاوربي في الحوار تمثل في البداية حول ازمة الطاقة والاحتياطي النفطي الذي يملكه العرب . فان للجانب العربي دافعه الاساسي الذي انصب في سحب المجموعة الاوربية لممارسة دور اكبر في حل القضية الفلسطينية ، وفي القضايا المصيرية الاخرى ، والتطور التقني الذي امسى الوطن العربي بحاجة ماسة اليه . ولكن رغم ذلك فان هذه اللقاءات والاجتماعات اتسمت بغياب اتفاق ومفاوضات شاملة عربية – اوربية ، الا ان اوربا ، ومن خلال الوضع الذي تعيشه الدول العربية ، استطاعت ان تحييد النفط العربي في ان يلعب اي دور سياسي في علاقاتها ، اتبعت سياسة عقد المعاهدات والاتفاقيات المنفردة مع هذا القطر او ذاك ، واحيانا ضد قطر من الاقطار العربية . وبدون ان ترتقي بهذا الحوار والتعاون الى مستويات متقدمة كما كان يطمح الجانب العربي الذي يعيش حالة من التفكك وغياب التنسيق الشامل ، حتى على مستوى اللجان المصغرة .

ولكن اليوم تبدو الصورة مختلفة جدا عما كانت في السنوات الماضية او حتى قبل سنة واحدة . فبفعل الانتصار العراقي في الحرب واقتداره القوي في البناء والتعمير وادارة عجلة الاقتصاد الوطني واعلان الدولة الفلسطينية ، وبروز مجلس التعاون العربي ، واتحاد المغرب العربي ، اضافة الى بروز سيناريوهات جديدة لم تالفها اوربا من قبل ، واتساع عملية الانفراج الدولي بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ليس فقط حول تخفيض الاسلحة النووية ، الاستراتيجية والتقليدية ، وانما تعداها الى احداث نقله نوعية متجذرة في الانظمة السياسية لاوربا الشرقية ، والاسهامة السوفيتية في حل مشاكل امريكا الوسطى والجنوبية خلافا لمبدأ مونرو ، والانطلاق في سياسة تعاون جديدة جعلت الاشتراكية والراسمالية تتعايشان تحت سقف واحد ، ومنطلقتين كخطين مستقيمين ربما يتلاقيان في اوربا التي تسعى للتوحيد في بداية عام ١٩٩٢ .

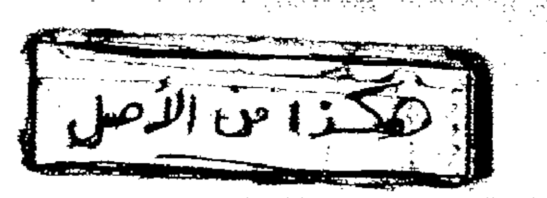
ان الاحداث المتسارعة في المانيا الديمقراطية وانهيار جدار برلين المفاجىء ، اضافة الى ما تقدم اعلاه ، قد عجل من عملية اعادة تحريك الحوار العربي – الاوربي ، وادخل كبار موظفي السوق الاوربية في اجتماع كبير لايجاد السبل لاحياء مؤسسات هذا الحوار التي توقفت عن العمل منذ اربع سنوات ، والاعلان عن عقد هذا المؤتمر في شهر كانون الاول ١٩٨٩ قبل ان تنتهي رئاسة باريس للمجموعة الاوربية في نهاية السنة الحالية

وحدة اوربا والتعاون العربي

لقد ادركت باريس اليوم ، ومعها كل عواصم المجموعة الاوربية ، بان بوادر حل القضية الفلسطينية تلوح في الافق ، وخصوصا بعد المساعي المكثفة التي تجري في عواصم كل المنطقة . واذا كان الحل النهائي لم يبد الان في متناول اليد ، فانه بالتاكيد لن يتاخر الى ما بعد توحيد اوربا في عام ١٩٩٢ . وعليه فان اوربا الموحدة بحاجة الى ضمانات تستطيع من خلالها الحفاظ على وحدتها السياسية والاقتصادية وسط متغيرات جديدة . وهذه الضمانات لا يمكن الحصول عليها الا من خلال تقوية التعاون مع الجانب العربي بمجالسه الاقليمية الثلاثة مما لها من وزن اقتصادي وتجاري ومالي على المستوى الدولي ، والذي يمكن ان يشكل الشريك الكبير في التعامل ، ومن خلاله تستطيع اوربا الصمود امام القوة الاقتصادية والتقنية للولايات المتحدة واليابان . حيث ان طوكيو لم تحاول ابداء اي موقف او القيام باية مبادرة سوى انتظار ما تؤول اليه الاحداث في اوربا الشرقية ، والشرق الاوسط .

ومن هنا ، فان القناعة الاوربية قد استندت على ان احلال السلام في الشرق الاوسط لم يعد امرا حيويا بالنسبة للدول العربية بل ايضا بالنسبة للدول الاوربية ، حيث العلاقة القوية ما بين الامن العربي ، والامن الاوربي لم تعد منفصلة ، وان استمرار النزاع العربي – الصهيوني يشكل التهديد الكبير للامن والسلام في المنطقة .

وعليه فان التوصل الى سيادة السلام في المنطقة لا يمكن ان يتحقق الا بالاعتراف بحقوق الشعب العربي الفلسطيني ، واقامة دولته المستقلة على ارض وطنه . ومن الناحية الاخرى ، تسريع عملية السلام واجراء المفاوضات بين العراق وايران وتطبيق قرار مجلس الامن ٥٩٨ ، وتكثيف الجهود الاوربية لدى ايران من اجل مفاوضات مباشرة واطلاق سراح الاسرى ، والتوصل الى معاهدة سلام بين الدولتين وفق قواعد القانون الدولي .



النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتور حسن فهمي جمعة المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية ...

واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة اهمية قيام المنظمة بالبحث الجاد للمواضيع المشتركة على الساحة العربية في مجال التنمية الزراعية بشقيها الحيواني والنباتي واتخاذ القرارات القابلة للتنفيذ ... وبما يسهل الانتقال الى المراحل الاوسع والاكبر.

واستعرض السيد طه ياسين رمضان المشاريع الستراتيجية التي تنفذ حاليا في العراق في مجال انشاء السدود العملاقة واستثمار الاراضي الصالحة للزراعة ...

واستعرض الدكتور حسن فهمي جمعة نشاطات المنظمة العربية للتنمية الزراعية مؤكدا ان المنظمة جادة في ايجاد الصيغ العملية لتطوير العمل العربي المشترك في مجال الزراعة ودراسة المشاريع المشتركة بما يحقق الامن الغذائي العربي واستثمار الثروات الطبيعية وتطوير الزراعة على الساحة العربية ..

واع

لجنة طبية خاصة للنظر بعلاج المواطنين خارج القطر

شكلت وزارة الصحة لجنة طبية خاصة للنظر بمعاملات المرضى الذين تستوجب حالتهم الصحية السفر للعلاج خارج العراق وعلى النفقة الخاصة وبدون تحويل خارجي.

وتقوم اللجنة المؤلفة من خمسة اطباء في اختصاصات القلب والباطنية والجراحة العامة والجملة العصبية والعظام والكسور والعيون بفحص المريض وتقرير مدى حاجته للسفر للعلاج في الخارج على ان يتم ابلاغه بالنتيجة خلال اسبوع واحد من المصادقة عليها من قبل اللجان الطبية المختصة في الوزارة.

ودعت وزارة الصحة المرضى المتقدمين الى تقديم تقارير طبية تثبت مرضهم وتؤكد عدم امكانية معالجتهم في الدوائر الصحية العراقية ومستشفى ابن البيطار.

تحقيق نسب عالية من الفحوصات في مختبر نينوى الانشائي

نينوى - مراسل «الثورة»

حقق مختبر نينوى الانشائي ومختبرات الحقلية في المحافظة الاولى نينوى انجازا متقدما بلغ ١٥٠ الفا و٢٧٤ فحصا مختبريا لعموم الاعمال والمشاريع التي تنفذها الوزارات والشركات والجهات المشاركة في حملة تطوير مدينة الموصل الحدباء.

وقال المهندس الاقدم سعد عيسى سرسن ممثل المركز القومي للمختبرات الانشائية في حملة تطوير الموصل ان الفحوصات المختبرية التي باشر فيها مختبر نينوى الانشائي منذ بداية الحملة في الاول من اب الماضي ولغاية الرابع والعشرين من الشهر الحالي قد توزعت على كافة اعمال الحملة بشقيها التنافسي والاضافي حيث شملت اجراء الفحوصات الترابية والحصى الخابط والكونكريت والارصفة والشوارع والازقة والخرسانة الاسفلتية واعمال تحريات التربة لجسر الشويس الجديد في الموصل واعمال السيطرة النوعية وتزويد نتائج الفحوصات الى الجهات المعنية ودائرة المهندس المقيم للحملة ..

وبلغت فحوصات المختبر لاعمال شركات وزارة الاسكان والتعمير (اشور وحمورابي والانفال والتحرير والمنصور والمشاريع العسكرية وصدام العسكرية للبناء) بحدود ٩٩ الفا و٩٧٥ فحصا مختبريا فيما بلغت فحوصات اعمال فرق عمل وزارة الحكم المحلي ٣٤ الفا و٣٣٨ فحصا وفرق عمل امانة بغداد بحدود ١٥ الفا و٩٦١ فحصا مختبريا.

تشكيل فرقتين صحيتين للمسح الريفي في المثنى

المثنى مراسل «الثورة»:

بهدف تقديم افضل الخدمات الصحية الوقائية منها والعلاجية لمواطني القرى والارياف شكلت دائرة صحة المثنى فرقتين صحيتين للمسح الصحي الريفي.

وقال السيد مدير عام دائرة الصحة بالمحافظة ان هذه الفرق تضم ملاكات طبية في اختصاصات الاطفال والباطنية والنسائية والامراض الجلدية وذلك لاجراء الفحوصات السريرية والمختبرية للتاكد من سلامة المواطنين من مختلف الامراض والاوبئة.

واضاف كما تم تشكيل خمس فرق صحية في مستشفيات الرميثة والخضر والمراكز الصحية الفرعية في احياء الغربي والقشلة والشرقي والسلوة لزيارة العوائل واجراء اللقاحات الخاصة بمرض الكزاز للحوامل من سن ١٥ سنة ولغاية ٤٥ سنة.

وزير النقل والمواصلات يلتقي بوكيل وزارة البرق والبريد السعودي

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس بالسيد زهير ابراهيم وكيل وزارة البرق والبريد السعودي والوفد المرافق له ...

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون في مجال الاتصالات والبريد وسبل تطويرها بين القطرين الشقيقين.

واع

العراق يشارك في اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء الداخلية العرب في القاهرة

يشارك العراق في اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي ستعقد في القاهرة مطلع الشهر المقبل.

وستناقش في الاجتماعات عدة مواضيع تخص اساليب تنفيذ الخطة الامنية العربية والخطة المرحلية الخاصة بتطبيق الاستراتيجية العربية لمكافحة الاستعمال غير المشروع للمخدرات والمؤثرات العقلية ومناقشة توصيات المؤتمرات والاجتماعات الخاصة باجهزة وزارات الداخلية العربية التي عقدت خلال العام الحالي في اطار الامانة العامة للمجلس والمتعلقة بمكافحة الجرائم المنظمة والمخدرات وتقويم وتوجيه البرامج الاعلامية والثقافية والتربوية اضافة الى بحث التوصيات المتعلقة باجهزة الحماية المدنية والهجرة والجوازات والجنسية والمرور.

كما يناقش المشاركون في الاجتماعات عدة مقترحات حول مشاريع بتعديل المادة الحادية عشرة من النظام الاساسي للامانة العامة للمجلس وبرنامج عملها للعام المقبل اضافة الى اقرار جدول اعمال الدورة التاسعة لمجلس وزراء الداخلية العرب وتحديد مكان وزمان انعقادها.

واع

وفود عمال الزراعة العرب تزور مدينتي البصرة الباسلة والفاو العزيزة

زارت وفود اتحاد نقابات العمال الزراعيين العرب مدينتي البصرة الباسلة والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

واطلعت خلال تجوالها في ساحة الاحتفالات الكبرى وبوابة الفاو الرئيسية ونصب الاحجار العربية ومبنى المنظمات الجماهيرية والشعبية وعدد من الشوارع وجامع عدنان على انجازات الحملة الوطنية والقومية التي شهدتها مدينة الفاو خلال اقل من اربعة اشهر ..

كما زارت الوفود نصب القادة والامرين من شهداء معركة قادسية صدام المجيدة في مدينة البصرة وقرات سورة الفاتحة امام نصب بطل القادسية الفريق اول الركن عدنان خير الله.

بدء الندوة الخاصة بتحسين الانتاجية في المنشآت الصناعية

كتب مندوب «الثورة»:

بدأت في الجامعة التكنولوجية امس دورة تحسين الانتاجية في المنشآت الصناعية التي ينظمها مركز الانتاجية بالتعاون مع مركز التعليم المستمر في الجامعة ...

وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين بالصيغ التطبيقية لادخال التغييرات اللازمة في الجوانب المختلفة المؤثرة على اداء العمل من اجل تحسين الانتاجية والاستمرار بهذا التحسين ..

ويشارك في الدورة عدد من العاملين في الادارة والانتاج من منتسبي المنشآت الصناعية القائمة ..

وتناقش الدورة على مدى اربعة ايام اعداد وتطبيق برنامج لقياس وتحسين الانتاجية واعادة التنظيم الاداري ووضع برنامج تدريبي للقوى العاملة لزيادة الانتاجية وتحسينها من خلال تعزيز السيطرة النوعية.

وتشكل هذه الدورة جزءا من نشاط مركز الانتاجية الموجه مباشرة الى المنشآت الصناعية لمعاونتها في جهودها من اجل رفع مستوى الانتاجية وتحقيق الاستغلال الامثل للموارد المتاحة ..

مؤتمر الاطباء البيطريين العرب يختتم اعماله

اختتمت مساء امس اعمال المؤتمر العلمي الرابع للاتحاد العام للاطباء البيطريين العرب بعد ان استمرت اربعة ايام.

ودعا المؤتمرون في توصياتهم الى اجراء المسوحات البيطرية الخاصة بامراض الدواجن من قبل الهيئات البيطرية العربية بصورة دورية بما يضمن ايقاف العشوائية في الاستعمال والاسراف فيه والذي يكون له تاثير سلبي على صحة المستهلك.

وطالبوا بتشجيع الدورات التدريبية والندوات العلمية للاطباء البيطريين على صعيد الوطن العربي وكذلك انتاج الادوية.

وناشدوا وزارات الصحة والزراعة العربية بضرورة انشاء مركز عربي متخصص لدراسة مرض حمى مالطا وكذلك انشاء وحدة للصحة البيطرية.

واكدت التوصيات ضرورة حماية الثروة الحيوانية في الاقطار العربية والحفاظ على الحيوانات البرية من خلال اقامة المجمعات.

واقر المؤتمرون اصدار مجلة عربية متخصصة بالصحة البيطرية والثروة الحيوانية وكذلك انعقاد مؤتمرهم العلمي الخامس في السودان في تشرين الثاني عام ١٩٩١.

وشارك في اعمال المؤتمر مندوبو العراق والاردن والكويت وليبيا والسودان والمغرب ومصر وفلسطين.

واع

معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية يفتتح الاحد دورة تدريبية لمعوقي قادسية صدام المجيدة

كتب رعد عبدالجبار

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين تفتتح في معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية الاحد المقبل دورة تدريبية لمعوقي معركة قادسية صدام المجيدة.

وقالت المهندسة فليحة عبيد عبدالعباس عميدة المعهد ان المعهد اتخذ كافة الاستعدادات اللازمة لتنفيذ امر السيد الرئيس القائد صدام حسين لاستقبال عدد من معوقي معركة قادسية صدام المجيدة من خريجي الدراسة المتوسطة فما فوق وادخالهم في دورة تدريبية لتعليم مهنة تصليح الاجهزة الهاتفية وصيانة وتصليح البدالات.

● دروس نظرية وعملية ●

واضافت ان الدورة التي ستبدا في الثالث من الشهر المقبل تتضمن دروسا نظرية وعملية تستمر لمدة خمسة اسابيع حيث ان المعهد قد اعد منهاجا يضم القاء عدد من المحاضرات التي تشتمل على معلومات عامة عن الهواتف وتكويناتها وطرق صيانتها والدوائر الالكترونية للهواتف والاساليب الحديثة في تصليحها فيما يشتمل المنهاج كذلك محاضرات عن البدالات المستخدمة في القطر وطرق تشغيلها وصيانتها.

● دورات لاحقة ●

واكدت عميدة المعهد ان هذه الدورة والتي تفتتح بالتنسيق والتعاون مع هيئة رعاية مقاتلي القادسية هي الاولى من نوعها وستعقبها دورات عديدة لاحقة لمعوقي القادسية وان عمادة المعهد وبالتعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في المعهد سيقيمان حفلا ترحيبيا للطلبة المتدربين في يوم افتتاح الدورة فيما تم اعداد منهاج مكثف ترفيهي للمتدربين خلال الدورة.

كما اعدت عمادة المعهد قاعات خاصة مجورة ومرافق خدمية تلائم الوضع الخاص للمتدربين.

واشارت الى ان الهدف من اقامة مثل هذه الدورات هو لاعادة الثقة بالمقاتلين المعوقين من ابطال معركة قادسية صدام المجيدة والذين ذادوا عن حياض الوطن والامة ضد الاعداء الغزاة.

● مراكز لصيانة الهواتف ●

واوضحت ان المتخرجين من الدورات سيعملون في مراكز خاصة لصيانة الهواتف حيث ان الاتحاد العام للتعاون سيفتتح عددا من مراكز الصيانة لتصليح اجهزة هواتف المواطنين وسيعمل في هذه المراكز خريجو دورات معهد الاتصالات من المعوقين فيما سيعمل عدد اخر من المتخرجين المعوقين في دوائر الدولة كماموري بدالة لسد النقص الحاصل في دوائر الدولة في هذه المهنة.

وقالت المهندسة فليحة عبيد ان المعهد سيفتتح دورات لاحقة لمعوقي القادسية يقبل فيها المعوقون الذين لديهم تحصيل جامعي وذلك لغرض تدريبهم على الحسابات الالكترونية ويتخرجون كمشغلي حسابات او حاسبين.

وفي ختام حديثها اكدت عميدة المعهد الى ان عمادة المعهد وكافة المعنيين فيه سيبذلون قصارى جهودهم وكل امكانياتهم من اجل انجاح مثل هذه الدورات.

تصوير كمال نعيم

السيد لطيف نصيف جاسم يحضر الجلسة الثانية لمهرجان المربد الشعري العاشر

خلد المربديون في قصائدهم الشعرية ضمن الجلسة الثانية لمهرجان المربد العاشر صباح امس الانتصارات الرائعة التي حققها العراقيون النشامى ومآثرهم في صنع ملاحم النصر والسلام والبناء في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين ...

وشارك في الجلسة التي حضرها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام الشعراء محمد بلقاسم خمار من الجزائر ورياض فاخوري من لبنان وعلي بن علي صبرة واحمد ناصر حسام من اليمن وفواز طوقان من الاردن ومحمد الشحات من جمهورية مصر العربية ومحمد الغزي من تونس ونافع عقراوي من العراق واحمد عبدالقادر من موريتانيا ويعقوب عبدالعزيز الرشيد من الكويت.

وحيا شعراء المربد في قصائدهم صمود الشعب الفلسطيني وتمسكه بارضه بالرغم من كل اساليب الترهيب والتعذيب وطالبوا بتحرير لبنان من الغزو الصهيوني.

وانشد اربعة عشر شاعرا من تسعة اقطار عربية قصائد مفعمة بالامل والتطلع الى الوحدة العربية والمستقبل المشرق والحافل بالبطولة والانتصارات المتجددة في كل الميادين.

ونقل الشعراء المربديون في قصائدهم حب ابناء العرب الى بغداد السلام والامل الجميل الذي نذر العراقيون وكل الشرفاء انفسهم لتحقيقه لكي تبقى الامة العربية الاكثر اسهاما وعطاء حضاريا في الحضارة الانسانية.

وانشد الشاعر رياض خوري من لبنان قصيدة تحدث فيها عن ايام الحصار التي يعيشها لبنان اليوم وجاء في مطلعها ..

يالبنان
ثمرة قلبي ودمائي
ردد مع دجلة
اعرف ان الصفح عربي
اعرف ان الوجه عربي
عربي
الساعة ليل
تقرع .. تقرع
والموت على الابواب
هذا صفير الدبابات
لاتفزع ياولدي لاتفزع
المجد لكل الاولاد المجد لكل الاطفال
وباب الملجا

وكان الحس الذاتي الغنائي حاضرا باحلى صورة ومعانيه الفكرية والادبية وعبرت عن التلاحم القومي بين ابناء العراق من اقصى شماله الى اقصى جنوبه حيث قال الشاعر نافع عقراوي من العراق ..

رباه رباه رباه
اتت من برجها عجبا اميرة العشق
تهدي حبها الفا
بمراى الصبح يهزم الغسقا
اليك ياابن النور ياصدام
مرتديا
ملابس قومي اقسم بالله قد
مات من خلفا
لا لن ندع الايام تخدعنا فعبثا
قائد اعلا لنا
كل الحقوق حتى ماكان قد سرقا

واتسمت قصيدة الشاعر محمد الشحات من جمهورية مصر العربية باقتدار الرؤيا والتعبيرية في المحاكاة البشرية حيث جاء في مطلع قصيدته (تنويعات).

كان يحلو له
ان يقاسم خارطتي
ويسكن في جسدي
كان يحلو له
ان يقاسم ذاكرتي
ويسكن في زمني
كان يحلو له ...

وتغنى الشاعر محمد بلقاسم خمار من الجزائر بالانتصار العراقي حيث جاءت قصيدته بعنوان (الزحف الثاني) ومطلعها.

قم ياعراق الوغى جند مواكبنا
قل للمماليك في احلام عودتهم
فلا (التتار) يطول اليوم بجلتنا
وان من حرروا (فاو) الفداء ومضوا
فقد عهدناك في الهيجاء ذا شأن
جيش الرشيد قريب زحفه الثاني
ولاالفرنك شنطان لوهران
فاليسوها الحنايا تاج عمران

كما استمع الشعراء المربديون الى صوت الشاعر احمد ناصر حسام من اليمن في قصيدة (استفهام الضمير) جاء فيها ..

لست ادري يارفاقي ماالقول
فلماذا الشاعر يبدو قلقا
ام يجاريه بما لايستجيب
يافلسطين متى ياتي الصباح
من عن الريح يشد الافقا
فلقد غاب عن القول الاصول
هل يداري من على الساح يصول
خبروني هل لهذا الداء طب
ومتى ستثنى عنك الرياح
فللمواعيد تبناها سجاج

وزارت الوفود المشاركة في مهرجان المربد العاشر امس مركز صدام للفنون واطلعت على واقع الحركة التشكيلية في العراق وابداعات الفنانين التشكيليين العراقيين ..

وتجول الادباء والمفكرون العرب والاجانب في اروقة المركز وقاعاته حيث اطلعوا على ابداعات الفنان العراقي ممثلة بمئات اللوحات الزيتية التي يزخر بها المركز الى جانب القطع التشكيلية من المنحوتات والسيراميك التي جسدت قدرة الفنان العراقي على التعامل مع مواد العمل الفني باساليب جديدة ..

واع

لقاء مع الوفد العمالي اليمني

التقى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال امس بوفد النقابة العامة لعمال النسيج في الجمهورية العربية اليمنية.

وتم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز وتطوير التعاون النقابي بين القطرين الشقيقين.

دراسة حول الاسرى بالندوة البرلمانية بتونس

غادر بغداد الى تونس صباح امس السيد شبيب المالكي الامين العام لاتحاد الحقوقيين العرب للمشاركة في اعمال الندوة البرلمانية التي ينظمها الاتحاد البرلماني العربي هناك اليوم وتستمر ثلاثة ايام.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الاتحاد سيقدم في الندوة دراسة حول حقوق الانسان والحريات الاساسية وموضوع الاسرى وبشكل خاص اسرى الحرب العراقية الايرانية.

واع

وفدنا التربوي يغادر الى الرباط

غادر بغداد صباح امس متوجها الى الرباط وكيل وزارة التربية على راس وفد لحضور اجتماعات الدورة العاشرة للمجلس التنفيذي للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الاسيسكو) التي تبدا هناك اليوم وتستمر اربعة ايام.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المجلس سيبحث في اجتماعه السنوي الامور المطروحة على ساحة العمل الاسلامي في ما يتعلق بالتربية والثقافة والعلوم.

ويذكر ان المجلس التنفيذي للمنظمة الاسلامية يضم (٣٨) دولة من بينها العراق.

واع

اجتماع للمجلس التشريعي

عقد المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي باربيل امس جلسته الثامنة من دورته الاعتيادية الاولى للعام الحالي برئاسة السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس.

واستمع المجلس خلال الجلسة التي حضرها السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي الى تقرير لجنة الشؤون التربوية والثقافية والاوقاف التابعة لرئاسة المجلس التشريعي عن نتائج جولاتها الميدانية لمحافظات منطقة الحكم الذاتي والوحدات الادارية التابعة لها عن القسم المتعلق بالامانة العامة لادارة شؤون الاوقاف والمتضمن انشاء المساجد في المدن الجديدة ... والوقوف على احتياجات المساجد والجوامع في محافظات المنطقة الى الترميم والتاثيث والصيانة .. .

واع

اجتماع موسع لتطوير السياحة في اربيل

اربيل / مراسل «الثورة»:

ترأس السيد يحيى الجاف محافظ اربيل اجتماعا موسعا لاعضاء لجنة تطوير السياحة في محافظة اربيل .. حيث تمت دراسة الاجراءات اللازمة بصدد الاسراع في تهيئة المرافق السياحية لاستقبال المواطنين خلال الموسم الشتوي الحالي .. وانشاء ساحات لوقوف السيارات وتوسيع الطرق الفرعية للمرافق السياحية .. في صلاح الدين وشقلاوة وسره رش و لامتصاص الزخم الحاصل في مواسم الاصطياف وتسهيل انسيابية السيارات.

ودعا السيد المحافظ الى تشكيل لجان لمراقبة نظافة المرافق السياحية والاسراع في تغليف السواقي التي تمر داخل القصبات السياحية والاسراع في توزيع الاراضي للمواطنين لانشاء الكازينوات والمطاعم السياحية وكذلك تشكيل لجان لمتابعة عدم ايواء الحيوانات داخل المرافق السياحية.

واشاد السيد المحافظ خلال الاجتماع بالدور المتميز للدوائر الخدمية والفنية في المحافظة في ترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين والاسراع في تهيئة هذه المرافق لاستقبال المصطافين.

انجاز اكبر حملة لتصليح اليات ومعدات وزارة الحكم المحلي

انجزت الملاكات الفنية في هيئة التصنيع العسكري ومديرية الهندسة العسكرية والهندسة الالية الكهربائية بالتعاون مع وزارة الحكم المحلي اكبر حملة تصليح لاليات ومعدات وزارة الحكم المحلي بعد ان استمر العمل (٢٦) يوما متواصلا.

وشملت الحملة تصليح الف وتسع مئة واحدى وخمسين معدة والية كانت عاطلة عن العمل تابعة لمديريات البلديات في المحافظات وحققت مردودا اقتصاديا للدولة بحدود (٢٥) مليون دينار.

وصرح المسؤولون عن الحملة لوكالة الانباء العراقية ان الحملة بدات في النصف الثاني من الشهر الماضي حيث تم تامين كل المستلزمات المطلوبة للعمل في المواقع من الملاكات الفنية والادوات الاحتياطية التي تم توفيرها محليا ..

واضافوا ان هذه الاليات والمعدات اصبحت جاهزة للمشاركة في اي عمل وبالتالي عدم استيراد عجلات واليات وادوات احتياطية من الخارج مما يوفر العملة الصعبة.

واع

غدا .. يفتتح مؤتمر اطباء الاسنان

تعقد نقابة اطباء الاسنان العراقية غدا الثلاثاء مؤتمرها العلمي والمهني السنوي تحت شعار (بفكر صدام انتصرنا وبالعطاءات العلمية المتصاعدة نبني العراق العظيم).

وقال نقيب اطباء الاسنان العراقيين لوكالة الانباء العراقية ان المؤتمر سيناقش على مدى ثلاثة ايام خمسين بحثا تخصصيا في موضوعات طب الاسنان وجراحة الوجه والفكين واستخدام الطرق الحديثة في صناعة ومعالجة الاسنان وتقويمها وطب اسنان الاطفال ومعالجة امراض اللثة والوقاية من التسوس.

واضاف انه سيتم على هامش المؤتمر تنظيم معرض متخصص لاحدث الاجهزة والادوات الطبية المتطورة في طب الاسنان في العالم بهدف التعريف بالتقنيات التكنولوجية الحديثة في مجالات تصنيع ومعالجة الاسنان اضافة الى تنظيم زيارات ميدانية لعدد من المراكز الصحية المتخصصة بطب الاسنان.

وسيشارك في المؤتمر اطباء من جمهورية مصر العربية والمملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العربية اليمنية والكويت والامارات العربية المتحدة وفلسطين وتونس والمغرب وليبيا والسودان والبحرين اضافة الى العراق.

واع

استمرار حملات الاستزراع للموسم الشتوي الحالي في كربلاء

كربلاء - مراسل «الثورة»

تستمر حملات الاستزراع للموسم الشتوي الحالي في محافظة كربلاء بوتائر عالية لزراعة كامل المساحة المخصصة لهذا الموسم والتي تبلغ ٦٠ الف دونم بمختلف المحاصيل الشتوية.

ذكر ذلك السيد كريم حسن هزاع رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في المحافظة وقال انه تمت تهيئة كافة مستلزمات انجاح حملة الاستزراع الشتوية بما فيها البذور والاسمدة بكميات وافية.

وعقد الاتحاد عدة ندوات للفلاحين تم فيها التاكيد على الاستثمار الامثل لكامل المساحة المخصصة للزراعة وفق الطرق العلمية الحديثة من اجل انتاج اوفر ونوعية افضل كما تقرر الاستمرار بحملات كري الانهر والمبازل وتنظيف بساتين النخيل والحمضيات.

ويذكر ان تسلم الذرة الصفراء قد بوشر منذ عدة ايام باستلام هذا المحصول من الفلاحين وبلغت الكمية المستلمة ٢٠٠ طن.

وزير التجارة يعود الى بغداد

عاد الى بغداد قادما من الكويت امس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة بعد افتتاحه السوق التجارية العراقية التي بدات فعالياتها هناك امس ...

وتشمل فعاليات الاسبوع الذي اقيم على ارض المعارض الدولية عرض العديد من المنتجات الوطنية لاكثر من (٣٥) منشاة وشركة صناعية عراقية من القطاعات الانتاجية الثلاثة والتي تشمل الصناعات الهندسية والنسيجية والغذائية والكيمياوية ولعب الاطفال والالبسة والصناعات والاصباغ والاسمدة والصناعات الطبية ...

ويتخلل فعاليات الاسبوع الذي يعتمد البيع المباشر للمواطنين والزوار بسقف مالي قدره مليونا دولار عقد ندوات موسعة لشرح التجربة الصناعية في العراق والقفزات النوعية التي تحققت في هذا المجال خلال فترة الحرب.

واع

تحذير لوكلاء المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

حذرت المنشاة العامة لمنتوجات الالبان اصحاب الوكالات المتخصصة والمتغيرة ببيع منتوجاتها من انها ستتخذ الاجراءات القانونية والادارية بحقهم في حالة مخالفتهم لنصوص العقود المبرمة معهم.

واكدت المنشاة في تعليمات اصدرتها امس انها لاحظت خلال الفترة الاخيرة عدم التزام بعض الوكلاء ببنود العقود والتعليمات الصادرة عنها والتي تنظم عملهم ...

واوضحت ان بعض الوكلاء يقومون باخفاء المنتوجات والامتناع عن بيعها للمواطنين وفي وقتها المحدد وخزنها وبيعها على اشخاص او منافذ اخرى بهدف الحصول على ربحية اضافية غير مشروعة ..

واشارت الى ان هناك وكلاء اخرين يقومون بفرض المنتوجات على شكل حصص معباة باكياس نايلون وبشكل يخالف طلب المواطن ورغبته.

كما يقوم اخرون بالتلاعب بالاسعار الرسمية المقررة للمنتجات وخاصة مادتي الجبن المطبوخ والزبدة بهدف الحصول على ربح مادي غير مشروع.

وبينت ان هناك وكلاء يقومون بغلق وكالاتهم حال قيامهم بتسلم حصتهم من المنتوجات ورفض بيعها للمواطنين مبررين ذلك بان لديهم عملا معينا خارج وكالاتهم ..

كما رصدت المنشاة قيام بعض اصحاب الوكالات ببيع وكالاتهم الى اشخاص اخرين دون موافقة المنشاة او اعتمادهم على عمال لايمتلكون الخبرة بادارتها.

ودعت المنشاة الوكلاء الى الاهتمام الجدي بجانب النظافة وخزن المنتجات بطرق صحية.

وشددت على ضرورة التزام الوكلاء باحكام العقد المبرم بينهم وبين المنشاة خدمة للصالح العام والابتعاد عن هذه الظواهر السلبية.

واع

في جلسة جديدة للمجلس الوطني

اقرار مشروع قانون رسم انتاج المنتجات النفطية

الموافقة على مقترحات لجنتي النفط والطاقة والصناعة والمعادن والمالية والتخطيط بشأن تسعير الوقود الصناعي

كتب سعد عبداللطيف

واصل المجلس الوطني عقد جلساته صباح امس برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس.

واستهل المجلس جلسته بمناقشة مشروع قانون رسم انتاج المنتجات النفطية بعد ان ضيف كلا من السادة يعقوب يوسف ثونيا مدير عام الدائرة الاقتصادية في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وعثمان عبدالباقي مدير عام التخطيط والمتابعة في وزارة النفط وعبدالباقي رضا ممثل وزارة المالية واسعد ابلحد ممثل ديوان الرقابة المالية وغسان محمد سعيد العبطان ممثل وزارة التخطيط اضافة الى السيدين جواد رضا ابو التمن رئيس لجنة المالية والتخطيط وعادل ابراهيم الحديثي رئيس لجنة النفط والطاقة والصناعة والمعادن في المجلس.

وتلا السيد رئيس لجنة النفط والطاقة والصناعة والمعادن تقرير اللجنتين والذي اكد بان المجلس الوطني يتفق مع راي وزارة النفط على ضرورة التوصل الى هيكل سعري متوازن لترشيد وتوجيه نمط الاستهلاك لمصادر الطاقة المختلفة تنفيذا للسياسة المركزية في ايقاف الدعم غير المباشر وغير المرئي لكثير من المشاريع واكد بان المجلس يرى تشكيل لجنة من كافة الجهات المعنية لاعادة النظر في احتساب كلف كافة انواع المنتجات النفطية وبضمنها الوقود الصناعي بما ينسجم والكلف الحقيقية لهذه المنتجات وفقا للمتغيرات التي احدثتها الثورة الادارية والاقتصادية وتوقف القتال وتحديد سقف الانتاج من قبل منظمة (اوبك) على ان تستبعد الكلف الاستثمارية للمشاريع الخدمية اخذين بنظر الاعتبار الاطار العام للسياسة السعرية الموجه بها من قبل ديوان الرئاسة.

وبناء على ذلك فقد تم تشكيل لجنة للنظر في كيفية احتساب كلف المنتجات النفطية وبضمنها الوقود الصناعي وقدمت تقريرها وفق الاسس التالية:

١ - تكاليف الاستكشاف والبحث والتطوير والحفر ومد الانابيب والمعدات الثابتة والتي لايمكن نقلها بعد نفاد الاحتياطي النفطي من البئر وتحتسب التكاليف باعتماد الاسس التالية:

ا - التكاليف الثابتة قبل الانتاج في نسبة الانتاج الفعلي مقسومة على الاحتياطي النفطي.

ب - اعتماد الكلف الفعلية لعام ١٩٨٨ للمنشات العاملة.

ج - تحتسب تكاليف الانتاج الثابتة لاستخراج النفط بمجرد بدء البئر بالانتاج فيتم اخذ نسبة سقف الانتاج المحدد من قبل الاوبك (٢٧٨٣) الف برميل في اليوم الى الطاقة الانتاجية المتاحة للابار وتحتسب الاندثارات بموجبها.

السقف الانتاجي كلفة الاندثار مقسومة على الطاقة الانتاجية المتاحة للابار.

د - تكاليف الغاز: تحتسب كلفة انتاج الغاز وفقا لمراحل استخراجه وتصفيته وحتى وصوله الى المنشات المستفيدة.

وبعد اجتماعات عديدة عقدتها اللجنة مع عدد من المسؤولين في الوزارات المعنية تبين لها ما يلي:

١ - اعادة احتساب الكلف من قبل اللجنة المذكورة تم وفق اسس ومعايير علمية توخت الدقة واعتماد الكلف الفعلية لعام ١٩٨٨ اخذة بنظر الاعتبار المؤشرات التي سبق ان اقترحت من قبل المجلس الوطني لاعادة الاحتساب.

٢ - منح الدعم من قبل وزارة المالية عن الوقود الصناعي المستهلك من قبل المنشات الصناعية في القطاع الاشتراكي والمختلط والخاص وكما سبق ان اقترحته اللجنة المشكلة برئاسة وكيل وزارة المالية حسب امر ديوان الرئاسة حيث ان هذا يؤدي الى عدم تحميل القطاع الصناعي اية زيادة متوقعة في اي من انواع الوقود الصناعي وذلك دعما لهذا القطاع الذي توليه القيادة اهتماما خاصا.

٣ - ان الوضع الحالي يجعل من الدعم المقدم غير معروف الحجم وهذه ظاهرة غير صحيحة ولها اثار سلبية على اقتصاديات وكفاءة اداء المشروع المتمتع بالدعم. ان الاسلوب المقترح في تجهيز الوقود الصناعي باسعار تتماشى والكلف الحقيقية له يجعل من الدعم قابلا للقياس والتحديد الامر الذي يخدم المنشاة المعنية في ترشيد نفقاتها وتبني السياسات التي تجعل اداءها اكثر كفاءة كما تجعل الجهات المعنية على اطلاع دقيق بواقع المنشات الاقتصادية المشمولة بالدعم هذا ما بينته وزارة المالية برايها حول موضوع اعادة النظر بتسعير الوقود الصناعي.

٤ - اصبح من الضرورة العمل على تشريع قانون رسم انتاج المنتجات النفطية الذي سبق وان رفع الى ديوان الرئاسة من وزارة المالية حيث ان القانون السابق رقم (٩) لسنة ١٩٣٩ (قانون مكس النفط ومنتوجاته) قد مضت على تشريعه فترة طويلة حصلت خلالها متغيرات عديدة عطلت العديد من احكامه ولم تعد احكامه الاخرى منسجمة مع المفاهيم والتطبيقات المعاصرة.

وفي ضوء ماتقدم توصي اللجنتان بما يلي:

ا - اعتماد نتيجة الدراسة المقدمة من اللجنة المكلفة باعادة النظر بكيفية احتساب كلف المنتجات النفطية وفي حالة حصول زيادة في اسعار الوقود الصناعي يتم دعم هذه الاسعار من قبل وزارة المالية وبالطريقة التي يتفق عليها بين الوزارة المذكورة ووزارة النفط والجهات المستهلكة للوقود الصناعي على ان يعاد النظر باحتساب الكلف كل سنتين.

ب - تاخذ جميع المنشات الاقتصادية وغير الصناعية بنظر الاعتبار الكلف الحقيقية للوقود الصناعي كاحد المؤشرات الاساسية في دراستها للجدوى الاقتصادية للمشاريع التي تنوي انشاءها.

ج - تؤيد اللجنتان التوصية بتشريع قانون رسم انتاج المنتجات النفطية المرفوع الى ديوان الرئاسة من وزارة المالية مع اجراء بعض التعديلات المقترحة من قبل اللجنتين وفقا للصيغة المرفقة بقرار يصدر من مجلس قيادة الثورة الموقر.

بعد ذلك اورد السيد ممثل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بعض الملاحظات حول الموضوع مؤكدا بان الملاحظة الجديرة بالاهتمام هي التباين في الاسعار الحالية لبيع الغاز الجاف حيث تتراوح من ٥ فلوس الى ٥٥ فلسا وبالتاكيد فان هذه الاسعار كانت في ضوء قرارات مركزية للدولة روعيت فيها الاهمية الستراتيجية لكل مشروع وانعكاساته على الاقتصاد الوطني وعلى المستهلكين وان الاسعار الحالية للغاز الجاف كانت احد العناصر الاساسية واحد المحفزات لاقرار تنفيذ التوسعات الجارية للمشاريع القائمة كالفوسفات والكبريت والاسمدة فالالمنيوم.

واضاف بان تحقيق الربح والعائد الاستثماري للمرفق الاقتصادي لايفترض ان يكون في جميع منتجاته وانما الاساس ان تكون الحصيلة النهائية للنشاط ايجابية ولذلك فان المسالة طبيعية ان تخسر المنشاة في بعض المنتجات وتربح بمقدار اكبر في منتجات اخرى وهذا مايطلق عليه بالموازنة السعرية.

واكد بانه اذا كان لابد من زيادة اسعار الوقود الصناعي (الغاز الطبيعي الجاف) فيكون عن طريق قيام وزارة المالية بتقديم الدعم مباشرة الى وزارة النفط دون توسيط وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بهدف تقليص حلقات اجراءات الدعم من جهة والابقاء على كلف المنتجات الصناعية كما هي عليه من جهة اخرى لتكون حافزا لاقامة مشاريع جديدة.

نائب رئيس المجلس يوضح ..

وبعد ان تحدث عدد من السادة الاعضاء حول الموضوع اورد السيد غانم عزيز نائب رئيس المجلس الوطني بعض الملاحظات المتعلقة بالدراسة الخاصة بمشروع القانون حيث اكد ان تسعير الوقود الذي تعتمده المشاريع الصناعية مسعر باسعار مدعومة هدفها تنمية الصناعة في القطر حيث جاء التسعير الحالي بشكل منخفض انسجاما مع الهدف المرسوم له ومن خلال اعادة احتساب الكلف ظهر ان كافة المنتجات النفطية تحقق عائدا ربحيا لوزارة النفط عدا الوقود الصناعي الذي يعني بخسائر كبيرة وبالتالي سيظهر نشاط وزارة النفط على غير حقيقته لذلك جاءت مطالبة الوزارة المذكورة لمعالجة الخسارة عن طريق تحديد الكلفة ومن ثم حجم الدعم.

الموضوع الاخر هو حصة وزارة المالية من ارباح النفط والتي ينظمها قانون مكس النفط ومنتجاته رقم ٩ لسنة ١٩٣٩ وتعديلاته الذي اصبح الان غير مجز لانه يعتمد المبلغ المقطوع على لتر او لكل ٢٥ لترا ولكون اسعار بعض المنتجات جاءت وفق قرارات سياسية حيث ادى ذلك الى وجود هامش ربحي لوزارة النفط غير معالج نظاميا ومن هنا قدم المقترح المعروض على المجلس الوطني لتشريع قانون رسم الانتاج الذي سيعالج حالتين الاولى الفائض الربحي والثانية استبدال قانون المكس رقم ٩ لسنة ١٩٣٩ بقانون رسم الانتاج والذي يعتمد هو الاخر على احتساب الكلفة الحقيقية.

هذا ما ادلى به ممثلو الدوائر المعنية واللجان ولنعود الان الى اراء السادة اعضاء المجلس بشان الموضوع.

فقد تساءل عضو المجلس رفعة ابراهيم عبدالباقي هل ان الكمية البالغة ٢٥٠ الف برميل من النفط الاسود تستهلك يوميا من قبل المنشات الصناعية التي يكون النفط الاسود المادة الاساسية في تشغيلها.

وماهو مصير الكميات المتبقية والى متى يستمر الدعم من قبل وزارة المالية للوقود الصناعي المستهلك من قبل المنشات الصناعية في القطاعين الاشتراكي والمختلط وهل لدى وزارة النفط حاليا خطة مستقبلية ذات مضامين اقتصادية وعلمية تعتمد على تحويل هذه النفوط الثقيلة الى خفيفة.

وطالب ببقاء الاسعار الحالية للوقود الصناعي دون اية زيادة مع بقاء دعم وزارة المالية.

واكد العضو د. رياض الحيدري ان تحفظ وزارة الصناعة والتصنيع العسكري مازال قائما حول الموضوع وهو في محله ويمثل الحقيقة فالزيادة ستؤدي حتما الى زيادة اسعار منتجات المنشات المعنية وخاصة الطاقة الكهربائية ودعا الى مناقشة المشروع بشكل جاد ووضع معادلة متوازنة بين زيادة الاسعار وبين التطور الكبير الذي تشهده الاسر العراقية.

ودعا عضو المجلس خليل محمد حسن الى اعادة احتساب الكلف مع الاخذ في الاعتبار المردود الاقتصادي للغاز المحروق بعد استثماره من قبل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري حيث سيؤدي ذلك الى انخفاض الكلف لبقية المنتجات من الوقود الصناعي حيث تشير الاحصاءات الرسمية الى ان هناك هدرا في حرق الغاز الطبيعي.

واشار العضو بشير حمود الى ان احتساب الكلف للمنتجات النفطية وفق التقرير المعد من اللجان المختصة حالة مطلوبة لمعرفة الجدوى الاقتصادية لتلك المنتجات الا ان لجنة المالية والتخطيط رغم انها كانت موفقة في مقترحاتها الا انها لم تتطرق الى انعكاسات زيادة اسعار المنتجات النفطية المباشرة وغير المباشرة على دخل المواطن العراقي.

واكد العضو د. فوزي المشهداني ان اللجنة التي اقترحها المجلس قامت بدراسة الكلف الانتاجية وفق معايير علمية وعلى اساس ان الغاز المصاحب يعد منتوجا مشتركا قيمته صفر وتم احتساب التكاليف وفق اعتبارات علمية ووفقا لمراحل استخراجه وتصفيته وحتى وصوله الى المنشات المستفيدة واعتماد الكلف التصميمية كاساس لتوزيع التكاليف الثابتة وتحميل الانتاج الفعلي بنسبة الطاقة المستغلة ودعا السادة الاعضاء الى الموافقة على الموضوع.

واكد العضو الدكتور انور قصيرة ان الاسعار المقترحة للوقود الصناعي ستؤدي الى زيادة كلف الانتاج وستكون غير منافسة لمثيلاتها في الاسواق العالمية وبالتالي سيحصل نقص في الصادرات تؤدي الى التاثير على الميزان التجاري سلبا كما ستؤدي الى زيادة اسعار المنتجات الصناعية.

واكد الدكتور رشيد العبيدي ان ماجاءت به اللجنتان خلال جلسات الدورة الربيعية الماضية بمنح الدعم المطلوب للوقود الصناعي مهم جدا لما في ذلك من مردود اقتصادي وعسكري ايجابي على البلد والمجتمع وان اية زيادة على تسعيرة الوقود الصناعي ستؤدي بالنتيجة الى زيادة اسعار المنتج.

ثم اشار عضو المجلس الدكتور طلال عاشور الى جملة من الملاحظات حول الموضوع وبشكل مفصل.

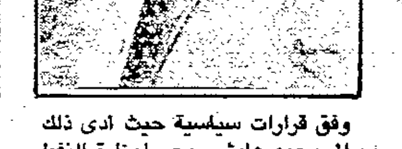
ثم تحدث السادة الاعضاء نايب العرسان وفواز دحام هليل وعدنان دواح وفائق مكي وطه احمد الداود وكامل النعيمي ود. سعدون خليفة وحامد رجب وخضير الجنابي وقحطان شجاع وفاروق المعيوف ونجاح السمرمد وعدنان حسن.

فيما اشار عضو المجلس د. سلطان الشاوي الى وجود خطا اجرائي حيث ان الموضوع لم يعرض على لجنة الشؤون القانونية والادارية لغرض الاسهام في المناقشة وابداء الراي بشانه.

بعد ذلك جرت مناقشة المقترحات التي جاءت بها اللجنتان بشان موضوع تسعير الوقود الصناعي ومواد مشروع قانون رسم انتاج المنتجات النفطية حيث تم التصويت والموافقة عليها من قبل اعضاء المجلس الوطني.

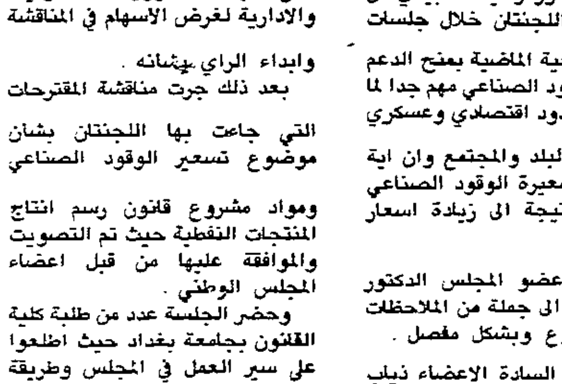
وحضر الجلسة عدد من طلبة كلية القانون بجامعة بغداد حيث اطلعوا على سير العمل في المجلس وطريقة مناقشة القوانين والقرارات المحالة اليه.

تصوير
عبدالمحسن الحياني



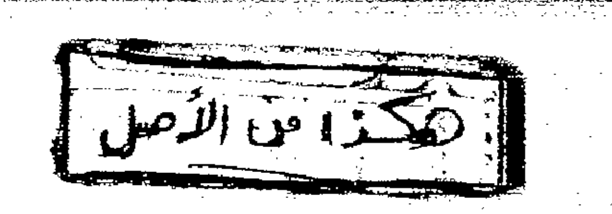












[illegible]

● ينتشر مرض السكري في عصرنا الذي نعيش فيه انتشارا كبيرا بين الناس حتى اصبح هناك عيادات خاصة لهذا المرض تقوم دوريا بالكشف عن المريض ثم تحوله الى المختبر لتحديد وتاكيد نسبة السكر عنده ثم البدء بعلاجه او الاخرى للتخفيض من حدة المرض واعطاء الارشادات والنصائح الضرورية المفيدة للذين يعانون منه

ولكن ماهي حقيقة مرض السكر وهل ان هذا المرض من انواع بسيطة وغير بسيطة

هيفاء القيسي / بغداد العلويات

- لو اردنا ان نعرف مرض السكري نقول انه اضطراب في عمليات التغذية ويرجع هذا الاضطراب الى امور عديدة منها انخفاض درجة احتمال الجسد للمواد الكربوهيدراتية فان معدل السكر في الدم بعد تناول الشخص الاعتيادي الذي لايعاني من هذا المرض خمسين غراما من السكر حتى يبلغ ١٦٠ لكل ١٠٠ سنتيمتر في الدم ويعود هذا الدم الى معدله الطبيعي بعد مضي ساعة ونصف او ساعتين اما المصاب بهذا المرض فانه اذا تناول خمسين غراما من السكر زادت عنده نسبة السكر الى فوق الغرامين ونصف لكل لتر من الدم ويستغرق من الوقت ساعات اربع ليعود الى [illegible] معدل السكر في الدم والمعدل [illegible] ٣٠ [illegible] سم من الدم [illegible] عند المريض يرتفع [illegible] ويتجاوز ١٦٠ مليغراما

والامر الثالث وجود السكر في البول نتيجة ارتفاع نسبته في الدم عن المعدل الطبيعي وعندها يظهر السكر في البول بعد ١٨٠ مليغراما لكل ١٠٠ سم من الدم

ونقف الان لنتعرف على بعض اسباب هذا المرض الذي يرجع الى عدة امور منها تقصير غدة البنكرياس في افراز الانسولين وهذا يعود الى تلف يصيب هذه الغدة او نوع من الالتهاب يضعف خلاياها عن افراز الانسولين وهناك عامل اخر وهو مرض الغدة النخامية او اضطراب في افرازات الغدة الدرقية كما توجد عوامل مساعدة تلعب دورا مهما منها عامل الوراثة فهو عامل اكيد في صحته حيث يلاحظ ان بعضا من العائلات تصاب بهذا المرض اكثر من غيرها بالاضافة الى عامل السن والجنس فالاناث يصبن بهذا الداء اكثر من الذكور

اعراض المرض

ان هذا المرض يبدا باعراض يعانيها المريض مما يدل انه مصاب بمرض السكري واحد هذه الاعراض احساس المريض بالعطش الشديد [illegible] والاسهال والاصفرار وزيادة [illegible] في الدم والبول [illegible]

كما يوجد [illegible] ويؤدي [illegible] الالتهابات [illegible] والضعف [illegible] في العين [illegible] الطبيعي في [illegible] والبول [illegible] الانسولين تحت اشراف الطبيب في حالة السكري [illegible] ايضا [illegible] ينصح الاطباء اصحاب هذا المرض ان يبتعدوا عن المواد الغذائية مثل السكر والحلويات والعنب والتمور والشيكولاته ويشجع الاطباء ان يتناول من يعاني هذا المرض البقول والاسماك والخضر

مصطلحات

التعبيرية التجريدية

● كما وعدنا القارئة سناء الجنابي نقدم اجابة عن ماهي التعبيرية

- مذهب في الرسم نشأ في الولايات المتحدة الاميركية خلال الخمسينات من هذا القرن وانتشر بعد ذلك في اوربا يقوم على نظرية تقول بان الالوان والخطوط والاشكال اذا ماستخدمت بحرية في تركيب غير رسمي اقدر على التعبير وابهاج البصر منها حين تستخدم وفقا للمفاهيم الرسمية او حين تستخدم لتمثيل الاشياء .

لكل سؤال جواب

من هو يعقوب ؟

● ما معنى قوله الحاجة في نفس يعقوب فمن هو يعقوب

سبيه شوقي ٤٤ رمضان

- هو سيدنا يعقوب الذي طلب من اولاده ان يدخلوا مصر من ابواب متعددة وليس من باب واحد خوفا عليهم من الحسد

قال تعالى ولما دخلوا من حيث امرهم ابوهم ماكان يغني عنهم من الله من شيء الا حاجة في نفس يعقوب قضاها

هل تسهم معنا ؟

● ماذا تعرف عن

« مدينة الفارابي الفاضلة »

هذا السؤال

نخصص هذا الحقل اليوم وكما وعدنا القراء الاعزاء لاجوبتهم الصحيحة عن الاسئلة التي طرحناها في حقل (هل تسهم معنا)

ونظرا لتاخر نشر بعض الاجوبة بسبب تاخر وصولها مما جعلها تصل في اوقات متقاربة سنخصص صفحة هذا الاسبوع او معظمها لنشرها وبعد نشر مايمكن منها في اعدادنا القادمة

السؤال الاول

● ماذا نعرف عن كتاب الفن العربي وعن مؤلفه

وصلت اجوبة صحيحة من سيبة صالح حي اور. دنيا اسطيفان ساحة ميسلون . خالد العامري الشاع

وبسبب طول الاجوبة سنكتفي بنشر فقرات منها

تقول سيبة صالح

- كتاب الفن العربي اسمه كاملا (الفن العربي مستمدا من اثار القاهرة) كتبه المستشرق الفرنسي بريس دافن ويقع الكتاب في قسمين او قسمين رئيسيين اولهما مجموعة من اللوحات تمثل انواعا مختلفة من الفن العربي عدد هذه اللوحات (٢٠٠) لوحة موزعة على ثلاثة مجلدات ضخمة مساحة كل منها ٥٠ × ٦٠ سم وبعضها وهو القليل مرسوم بلونين ابيض واسود او ابيض ورمادي او ابيض واصفر وبعضها الاخر وهو الكثير مرسوم بالالوان الطبيعية في دقة متناهية

رسم غالبية هذه اللوحات بريس دافن بنفسه مؤلف الكتاب وبعضها رسمها بعض الفنانين الاخرين وهناك اربع لوحات منقولة عن يحيى الواسطي الفنان العربي المعروف الذي رسم مقامات الحريري

وقالت دنيا عن القسم الثاني من الكتاب

- القسم الثاني من هذا الكتاب مجلد واحد عبارة عن نص مكتوب يقع في (٣٠٠) صفحة من الحجم المتوسط موزعة على مقدمة وخاتمة و(١٢) فصلا وتحليل دقيق للوحات القسم الاول اسماه المؤلف اطلسا وتقع في (٣٠) صفحة والنص مزود بـ (٢٤) لوحة و(٧١) شكلا تؤيد مضمون هذا المجلد القيم

والكتاب منظم في لوحاته وتجانسها وكذلك في نسبة الجهود المبذولة الى اصحابها فكل لوحة يسجل عليها اسم الفنان الذي رسمها وحفرها وكذلك اسم المطبعة

ووزع اللوحات على الشكل التالي

العمارة ولها ٤٣ لوحة . تزيين العمارة وزخرفتها ولها ٢٠ لوحة . السقوف ولها ٨ لوحات . الخشبيات ولها ٣٢ لوحة . الخزف الصيني وتقليده ولها ٢٦ لوحة . المشربيات والقواطع الخشبية ولها ٥ لوحات . داخل البيوت وله ٤ لوحات . النوافذ والزجاجيات ولها ٤ لوحات . الاقمشة والسجاد ولها ٨ لوحات الاسلحة ولها لوحتان . التحف الصغيرة المتنقلة المدنية والدينية ويدخل فيها النحاس المحفور والعاجيات ولها ١٧ لوحة . المخطوطات ولها ٧ لوحات . تزيين القران وله ٢٠ لوحة .

وتحدث خالد العامري عن مقدمة الكتاب فقال :

- في المقدمة حديث عن الحضارة الاسلامية والفن العربي والفصل الاول مخصص للحديث عن الطبيعة والارض والمناخ والجنس الذي يتكون منه سكان القاهرة ويتحدث الفصل الثاني عن تاريخ القاهرة منذ الفتح العربي الى نهاية عهد الخلفاء

والفصل الثالث عن تاريخ المماليك . والرابع عن تاريخ القاهرة في العهد العثماني والخامس حديث عن حكومة المماليك وعاداتهم وتقاليدهم

ويبدا القسم الفني في الفصل السادس وفيه الفصول ٦ . ٧ . ٨ . ٩ . ١٠ . ١١ . ١٢ . ومؤلف هذا الكتاب العظيم المستشرق بريس دافن ولد عام ١٨٠٧ من علماء الاثار العربية الاسلامية وتوفي عام ١٨٧٩ .

● السؤال الثاني

● ماذا تعرف عن جبل طارق وماذا كان يسمى سابقا ؟

الاجوبة الصحيحة وصلتنا من علي حسان . المشتل . منير الركابي / بغداد الجديدة جاء في اجابة علي حسان

- جبل طارق صخرة شبه جزيرة في الجزء الجنوبي من اسبانيا عند الطرف الشرقي لمضيق جبل طارق احد عمودي هرقل وكان المضيق يسمى قديما مضيق هرقل او كالبي ودعاها العرب جبل طارق لان طارق بن زياد اجتاز مضيقها عند فتحه للاندلس عام ٧١١ م ودعوها ايضا جبل الفتح اقصى ارتفاعها ١٣٩٦ قدما اي حوالي ٤٢٥ مترا

وجبل طارق مستعمرة انكليزية لغتها الرسمية الانكليزية وديانتها السائدة الكاثوليكية ٧٨ بالمئة واقلية من المسلمين ٨٫٥ بالمئة واخرى بروتستانتينية ٨ بالمئة

ويضيف منير في اجابته :

- بعد دخول العرب اليها اخذتها اسبانيا عام ١٣٠٩ م ولكن العرب استردوها عام ١٣٣٣ م وظلت بيدهم الى عام ١٤٦٢ م عندما بسط الاسبان سيطرتهم عليها

استولى الانكليز عليها عام ١٧٠٤ م واعترفت الدول بسيادتهم عليها بموجب معاهدة ١٧١٣ م وفي عام ١٨٣٠ م جعلها البريطانيون مستعمرة من مستعمرات . التاج . ومنذ ذلك التاريخ لم تكف اسبانيا عن المطالبة بجبل طارق . وعدد سكان جبل طارق ٢٥٫٠٠٠ نسمة وعاصمتها جبل طارق

● السؤال الثالث

● ماهي القصائد التي لحنها وغناها محمد عبدالوهاب ؟

ورد الينا جواب صحيح واحد من اسماعيل حسب الله من الموصل وكان جوابا وافيا ومفصلا . ننشر نصه تقديرا لجهده :

- عن صلة عبدالوهاب بالقصيدة العربية في مجال التلحين والغناء جاءت هذه المعلومات في كتاب « الشعر في موسيقى عبدالوهاب » للشاعر مصطفى عبدالرحمن وهو بقلم حسين جنيد .

كما ان الشيخ ابو العلا محمد رائد القصيدة الملحنة فقد كان الشيخ سلامة حجازي رائد القصيدة المرتجلة . فمثلا قصيدة « اراك عصي الدمع شيمتك الصبر » وقصيدة « اكذب نفسي عنك في كل ماارى » وقصيدة « اغيب ان حفظ الهوى او ضيعه » ثم قصيدة « وحقك انت المنى والطلب » كلها لحنت بالاسلوب التقليدي الذي ابتدعه ملحنو ذلك الزمان .

اما قصائد الشيخ سلامة حجازي فقد كانت ذات صلة اساسية درامية في مسرحياته الغنائية وكانت الحانها مرتجلة مثل الابتهالات الدينية في عصرنا .

والاستاذ محمد عبدالوهاب عندما بدا يلحن القصيدة سار على نمط اسلافه في الاسلوب التقليدي ففي قصيدة « ياجارة الوادي » نجده يلحن البيت الاول بلحنين ثم يتناول البيت الثاني بلحن ثم يعود ويدمج البيتين الاول والثاني في لحن ثالث . كذلك فعل في قصيدة « علموه كيف يجفو فجفا » وقصيدة « ياناعما رقدت جفونه » وقصيدة « ردت الروح » .

ولاشك ان الالتزام بهذه المدرسة التقليدية كان له اعظم الاثر في امتداد تلك المدارس حتى يؤكد انه لم يبدا من فراغ عندما مارس هذه التجربة في التلحين وهذا هو اسلوبه في رسالته الفنية التي ظهرت اثارها في الاعمال الغنائية الاخرى للملحنين اخرين فعندما اراد محمد عبدالوهاب ان يعبر عن ذاتيته الفنية ليصبح رومانسيا خرج بالقصيدة الى مسارات اخرى مختلفة وبعيدة عن القوالب القديمة وبذلك اصبحت القصيدة منذ الاربعينات حتى يومنا هذا تسير على الشكل التعبيري والذي يظهر واضحا ليس في تلحين الكلمة فحسب بل وفي تلحين الفكرة والمعنى المقصود به ابيات القصيدة التي اصبحت تحتوي على اكثر من ثلاثين بيتا .

ان تلحين محمد عبدالوهاب لقصيدة الجندول كان البداية الحقة لتطور عبدالوهاب في تلحين القصيدة بالاسلوب الحديث .

تاتي بعد ذلك قصيدة الكرنك للشاعر احمد فتحي فقد ابتكر عبدالوهاب في مقدمة اللحن سلالم وابعادا موسيقية تكاد تكون غريبة على الاذن المصرية والعربية

كل ذلك كي يصل بالمستمع الى التخيل بان هذه الموسيقى لها شكل فرعوني رغم ان موسيقى الفراعنة ليست لها مدونات مكتوبة .

اما قصيدة « مضناك جفاه مرقده » لاحمد شوقي فقد وضع الحانها محمد عبدالوهاب وهو يعلم جيدا انه لن يعود الى الاسلوب التقليدي كما فعل في قصيدة « جارة الوادي » .

ان هذه القصيدة تاخذ تارة مسارا غربيا شرقيا وتارة اخرى تخرج من هذا المسار الى وسائل تعبيرية مختلفة كل ذلك لانها تعبر عن مراحل مختلفة في حياة عبدالوهاب ومدرسته انه سار بخطى سريعة من خلال النصف قرن الاخير من القرن العشرين .

وفي قصيدة « همسة حائرة » للشاعر عزيز اباظة دمج محمد عبدالوهاب المدرسة التقليدية بالمدرسة الحديثة وقام بعملية خلط جميل اعطت القصيدة رونقا خاصا ولم تخل من التطريب في بعض ابياتها حتى اصبحت من الاعمال الغنائية الجميلة الشاملة لكل الوان الموسيقى .

ملاحظة

● نرجو من الاخوة القراء الاسراع بارسال الاجوبة ليتسنى لنا فرزها واعدادها وفق تسلسلها كما نامل من الذين يرسلون اجوبتهم الينا ان يرفقوا صورهم الشخصية معها لغرض نشرها مع الجواب الصحيح .

اما بشأن صعوبة متابعة الصفحة في الاونة الاخيرة بسبب عدم صدورها في يوم محدد فنقول ان ذلك كان مؤقتا .

نامل ان تعود وتصدر كل يوم احد كما كانت سابقا .

● في اعدادنا القادمة سننشر الاجوبة الخاصة بالمسجد والجامع وكتاب الاغاني وعن ابن خلدون .

منزل العربي من رسوم بريس دافن في كتابه الفن العربي .

يجوز .. ولايجوز

● هل يجوز لي تقديم بحوث ودراسات وانا خريج الدراسة الابتدائية ؟ ثم هل يجوز لي تقديم اطروحة لمناقشتها من قبل الاساتذة المختصين والحصول على درجة اكاديمية دون اجتياز المراحل الدراسية المتبقية ؟

سعيد عباس علاوي / محافظة المثنى

- لاي انسان الحق في كتابة البحث او الدراسة في اي موضوع يشاء وان يتقدم بها الى اية مجلة او صحيفة لينشر ذلك فيها اذا كانت مستوفية لمستلزمات البحث . ولاعلاقة للنشر بالتحصيل الدراسي بيد ان تلك البحوث او الدراسات او سواها لايمكنها اعفاء المرء من اجتياز المراحل الدراسية الاصولية قبل حصوله على شهادة اكاديمية فذلك محكوم بانظمة وقوانين خاصة .

برميل وطن

● تستعمل في عالم النفط وحدتان رئيسيتان هما البرميل والطن حيث نقرا في الصحف او نسمع في الاذاعة احيانا ان انتاج الدولة الفلانية من النفط يبلغ كذا الف برميل يوميا وكذا الف طن . وكذلك يقال ان ناقلة النفط الفلانية تحمل كذا الف برميل او كذا الف طن

فكم برميلا يحوي الطن الواحد تقريبا من النفط ؟

اسحاق حقي / حي الرياض

● يحوي الطن الواحد من النفط حوالي سبعة براميل . فمثلا ناقلة النفط التي تحمل سبعين الف برميل تكون حمولتها عشرة الاف طن تقريبا .

الطلى والطِلى

● بعض الكلمات العربية يختلف معناها بمجرد تشكيلها . ومنها كلمة الطلى - بفتح الطاء والطِلى - بكسر الطاء . والطُلى - بضم الطاء فما معاني هذه الكلمات ؟

عصام قاسم / الاعظمية

● الطَلى بفتح الطاء . ولد الظبية او الخروف

● الطِلى بكسر الطاء : الخمرة

● الطُلى بضم الطاء : الاعناق ومفردها طلاة او الطلية اي العنق او الرقبة .

صورة مقلوبة .. صورة صحيحة .

● الا لاحظت مرة عزيزي محرر الصفحة - انك اذا امسكت بملعقة ونظرت في جانبها الداخلي فانك ترى صورتك في وضع مقلوب ، واذا نظرت في جانبها الخارجي فانك ترى صورتك في وضع صحيح .. لماذا ؟

ماجد محمد سعيد الاسدي / الناصرية

- الملعقة كالمرآة .. وجهها الخارجي مرآة محدبة تعكس الصورة بوضع صحيح . ووجهها الداخلي مرآة مقعرة تعكس الصورة بوضع مقلوب .

اول منظمة دولية

● بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى تاسست عصبة الامم المتحدة ، ولكنها فشلت في منع الحروب واشتعلت نار الحرب العالمية الثانية :

.. فما هي اول منظمة تضم دولا متعددة انشئت بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية ومتى كان ذلك ؟ وهل كانت هيئة الامم المتحدة ام منظمة الصليب الاحمر ام جامعة الدول العربية ؟

مروان سعدون / زيونة

- اول منظمة تضم دولا متعددة هي الجامعة العربية التي تاسست في ٢١ اذار عام ١٩٤٥ والاعضاء المؤسسون هم (العراق . لبنان . سورية . مصر . السعودية . اليمن . الاردن) اما هيئة الامم المتحدة فقد تاسست في ٢٦ تشرين اول عام ١٩٤٥ اي بعد تاسيس الجامعة العربية بحوالي سبعة اشهر اما الصليب الاحمر فقد تاسس عام ١٨٦٠ بعد معركة (سولفارينو) ودعى لتاسيسها السويسري (جان دونانت) وكان مركزها (ولايزال) في جنيف .

ليالي بغداد ..

شعر عبدالعليم القباني / مصر



ليالي ياتغداد توشك ان تمضي
وقد كن في عيني احلى من الغمض
ليال ... قضيناها حسانا كانما
ننقل من روض بهيج الى روض
وحولي اصحاب عشقت حوارهم
وماقيه من اقرار حق ومن فرض
نحاول باستجلاء ماهو غامض
اضاءة ديجور الوجود على الومض

فاما دعانا الشعر تمضي نفوسنا
محلقة في عالم فوق ان نقضي
مدائن من سحر تهاويل جنة
مواكب اطياف تروع وتسترضي
الى ان يذوب الطين منا وتنمحي
معالم دنيا من سعار ومن بغض
ونصبح لاندري افي حلم يقظة
نعيش ام انا لانعيش على الارض
نشاوى بلا خمر سكارى محبة
سهارى بلا سهد عرايا بلا نض
فلايركتن المرء للعلم وحده
ليدري فسر العلم في ومضة الفيض
ولاتسالني عن وجودي فانني
جهول به مادمت احيا على النبض

وياصاحبي حان الرحيل فلاتقل
وداعا فبعضي لايودع من بعضي
وقل لبني بغداد عذرا فانما
مدينتكم جلت عن الوصف والعرض
وقل لبني بغداد شكرا فانني
مدين لكم ان كان للشكر ان يقضي

من ضيوف مهرجان المربد الشعري العاشر

الناقد المغربي حسن بحراوي

لم تعد الكتابة التقليدية قادرة على التعبير عن الواقع العربي

الناقد د. حسن بحراوي استاذ الرواية والمسرح في كلية الآداب جامعة محمد الخامس بالرباط له اساهمات نقدية منها اطروحته (بنية الشكل في الخطاب الروائي) ومن دراساته ايضا (اشكالية الجنس في القصة المغربية القصيرة) و (انساق الميثاق اينوبيوغرافي في الرواية المغربية) و (كتابة الواقع بالخرافة) وهو ناقد متتبع لحركة الشعر العربية المعاصرة ومهتم بانواع التنظيرات والمقاربات التي تجعل الخطاب الابداعي موضوعا لها يحل ضيفا ضمن الوفد المغربي على مهرجان المربد الشعري العاشر وكان لنا معه هذا اللقاء

● في السرديات العربية الحديثة هناك محاولات جديدة في تنويع اساليب السرد والاستفادة من وسائله الجديدة كالحكايا والخرافة والتراث والخيال فما ترى في ذلك ؟

- هذا اطار فانتاستيكي وهي غير الفانتازيا يشتمل على كل ما هو عجائبي وغرائبي وينبغي التفريق بين هذين النوعين هو اتجاه قديم ظهر مع الكاتب الاميركي ادجار الن بو وطوره في ما بعد عدد من الكتاب في العرب قبل ان ينتقل الى الثقافة العربية الحديثة في ايهاب جديد يقوم على استثمار المعطيات العجائبية الغرائبية ويعتمد في جانب منه على التراث العربي الضخم الموجود في هذا المجال افكر هنا بتغريبة بني هلال بسيرة عنترة او ذات الهمة لكن الملاحظ هو سيطوع هذا النوع من الكتابة في الرواية والقصة العربيتين في فترة الثمانينات بالخصوص سواء في المغرب العربي كما عند محمد عز الدين التازي في روايته رحيل البحر او في روايات الميلودي شغموم الثلاث او لدى كتاب القصة امثال احمد بوزفور ومصطفى المسناوي ومحمد برادة وسواهم ويمكن قول الشيء نفسه عن التجربة القصصية في المشرق العربي وخاصة في مصر والعراق ولبنان حيث بدا المبدعون يلجاون الى هذا الاسلوب في الكتابة لتحقيق توازن مفقود في العمل الابداعي عن طريق توظيف النموذج العجائبي والغرائبي لكن السؤال الذي يمكن للباحث ان يطرحه بهذا الشان هو ما هية دوافع ومبررات اللجوء الى هذا الشكل هل استنفد الاسلوب الواقعي كل جاذبيته وسلطته هل استجدت اسئلة جديدة في الواقع العربي لم تعد الكتابة التقليدية قادرة على استيعابه والتعبير عنه كل هذه الاسئلة لا تزال موضع نقاش بين النقاد ويحتمل ان تحمل لنا التجارب الادبية والمقاربات النقدية مستقبلا بعض الاجوبة عن هذا الاشكال الذي وان كان يبدو في ظاهره بسيطا وعاديا فانه يطرح علينا مهمة التساؤل واثارة القضايا لما فيه مصلحة ابداعنا ونقدنا العربيين

● ان الاسئلة المقررة الا تتضمن اجابات ضمنية بمعنى ان النظرة الى الواقع العربي الراهن تمدنا بالاجابات الشاخصة بوضوح على تلك التساؤلات

- يقول موريس بلانشو بان السؤال يكون اهم من الجواب في كثير من الاحيان لانه يضع كل شيء في ازمة او موضع شك وتساؤل ويرفض الاجوبة السهلة الجاهزة من هنا ارى ان الربط المباشر بين تجليات الاسلوب الفانتاستيكي والواقع اليومي بتعقده وتشريته المشهودة هذا الربط يتضمن بعض السرعة في الحكم والعجالة في استخلاص النتائج لقد وجد النقاد العرب في معظمهم دائما سهولة بالغة في تعليق اسئلتهم واشكالاتهم النقدية على الواقع الاجتماعي والسياسي السائدين اذا كان هذا الامر مشروعا من وجهة نظر منهجية فهو يطرح علينا اشكالية اساسية هي مسالة انعكاس الواقع على الابداع الادبي والفكري فالمسالة ليست بهذه البساطة او الصورة من الانعكاس المباشر الذي ان كان مقبولا ومقنعا في فترة نقدية سابقة فانه لم يعد كذلك في الوقت الراهن خصوصا بعد شيوع الفكر النقدي الحديث وتطور المناهج النقدية بضرب واحر بيت صحيح ان الواقع الاجتماعي العربي يجعر بكثير من المتناقضات والازمات ويعيش انعطافات تاريخية وبخاصة في فترة الثمانينات هذا صحيح كذلك ان الابداع الروائي والقصصي العربيين اللذين واكبا هذا الواقع اتسما بشيء غير قليل من تقصيره وصعوبته ولكن القول الاستعجالي بمسالة الانعكاس والتفسير المباشر هذا القول لا يجعلنا نتقدم في تحت المنحى الملمح اليه في الكتابة الابداعية من جهتي يمكن في ان اطرح تفسيرا لنشوء الظاهرة الفانتاستاكية في الادب المغربي بارجاعها الى عدة مصادر موضوعية وذاتية منها مثلا هاجس تنويع الاسلوب في الكتابة والذي يعطي دائما فرصا مضاعفة لنمو واطراد الخطاب القصصي والروائي هناك كذلك تعقد وتشابك الواقع الاجتماعي بحيث لم تعد الاشكال الكتابية المالوفة بمستطيعة الاحاطة به واستثماره ابداعيا ولذلك جرى الاتجاه نحو هذا الاسلوب الفانتاستيكي لتجاوز وتغطية مساحات لم تغط بما فيه الكفاية من طرف الاساليب المالوفة الشائعة

● عزوت مصادر هذا الاتجاه الى الادب الغربي والى شيء من التراث العربي الا ترى ان تلك بدايات عفوية ولم تكن تحمل نفس المعاصر الفنية للحركة الفانتاستيكية الراهنة

- في الحقيقة لا يمكن الحسم في هذه المسالة كذلك لان ظهور هذا التيار لم يكن محكوما بقصدية مباشرة ولا تنضبط بخلفية نظرية ثابتة ومن هنا نصبح عد هذا الاتجاه عفويا ومبنيا اساسا على التلقائية والتجريب وهذه الكلمة الاخيرة هي في راي راس الخيط الذي يمكن ان يؤدي بنا الى منهج هذه الظاهرة بمجملها فانا اعتقد بان نزعة التجريب هذه بما تحمله من روح مغامرة وما تحفل به من رغبة التجاوز هي التي تقع في اساس هذه التجربة على المستوى العربي عموما

● التجريب لا يعني العفوية قد يعني المغامرة ولكن المغامرة بقصدية وربما بتخطيط

- انا متفق معك في كون الشروع في المغامرة قد يكون مقصودا ومخططا له بدقة ولكنني اختلف معك في النتائج التي يمكن ان تسفر عنها هذه المغامرة اذ لا تكون محسوبة ولا مفكرا فيها واحيانا تجري الرياح بما لا تشتهي السفن انت تخوض مغامرة ادبية او فكرية ما وفي تصورك انها ستصل الى نتائج محددة ومعلومة ولكن قد تتدخل شروط خارجة عن ارادتك فتحرف الاتجاه الذي كنت ترغب السير فيه وقد تصل بك في بعض الاحيان الى نتائج مضللة او على الاقل مختلفة عن تلك التي كنت تسعى اليها هذا من زاوية نظرية وللخروج من هذه الدائرة يمكن القول انه في مجال الابداع الادبي والفكري تكون المغامرة ضرورية وتشكل ما يشبه نسغ التجربة المعرفية والفنية للكاتب وبدونها لا يمكن احتمال تطور ونمو اي خطاب ابداعي وفكري مهما كان ولكن الضريبة التي ندفعها هي احتمال الخطأ الذي يظل ماثلا باستمرار ويطل علينا في كل خطوة نخطوها الى الامام.

● تتميز الحركة النقدية المغربية بغنى واضح وتنوع وتعدد مستوياتها فهل لنا ان نحيط بنبذة اجمالية عنها

- يمكن الحديث بصورة اجمالية عن حركة نقدية متجانسة بشكل ما في الواقع الثقافي الراهن في المغرب على ان جذور هذه الحركة تتميز باختلافات معلنة ومضمرة في بعض الاحيان فمثلا في فترة السبعينات مبني على الخطاب النقدي في المغرب التحليل الايديولوجي الذي يلخذ بالتصورات السوسيولوجية ويحاكم نيات المؤلف ولا يحتكم الى الجانب الفني في النص ولذلك كان طبيعيا ان يصل هذا الاتجاه على ما فيه من ايجابيات الى الباب المسدود لكن ابتداء من فترة الثمانينات وتحت تاثير تحولات اجتماعية وثقافية سوف يحصل انعطاف في الحركة النقدية اياها ومن الطريف في الامر ان النقاد الذين قادوا التجربة الاولى هم انفسهم الذين سيطلقون الاتجاه البنيوي بشقيه الشكلي والتكويني سيترجم ابراهيم الخطيب نظرية الشكلانيين الروس .. يقوم محمد برادة بتدريس نماذج البنوية الفرنسية في اسلاك التعليم العالي ويكرس احمد اليابوري كل جهوده لتلقين الشعرية التاريخية لباختين وعلم اجتماع الرواية لدى لوكاتش وكولدمان وسواهما في الطرف الاخر .. سيقوم عبد القادر الشاوي بترويج النقد المتصل بالسيرة الذاتية ووضعية المؤلف بينما سيواصل نجيب العوفي تجربة الجدل الخصب بين البنيوي والايديولوجي ثم كوكبة من النقاد الشباب الجدد الذين يترسمون خطى الرواد الاوائل الذين سلف ذكرهم وسيسهمون بدورهم في تقطيع المشهد النقدي المغربي بما يحتلجه من تنوع ووفرة وامكانات للاختلاف وتمكين التجارب من بلوغ مداها في الظروف الاكثر مواءمة والمتناسبة مع المناخ النقدي النشيط في الوقت الراهن ومنهم سعيد يقطين ، بشير عبد الحميد عقار وحسن بحراوي .

جهاد مجيد

الشاعر الموريتاني محمد الحافظ :

الشعر العمودي في موريتانيا هو الذي قاد الحداثة

الشاعر الشيخ بو شجة :

العراق هو الامل

لقد عرفت بلاد شنقيط سابقا (موريتانيا حاليا) بانها بلاد المليون شاعر !! ولعل اول من اطلق هذه التسمية التي لاتخلو من مغالاة - هو اول من اتصل من الاشقاء العرب بموريتانيا في العصر الحديث .

لقد هيا مهرجان المربد الشعري فرصة لاطلاع العرب على وجودها الشعري - كما يقول الشاعر الموريتاني محمد الحافظ بن احمدو - الذي يمتد الى اماد سحيقة من تاريخ العرب ، وتكاد تكون شاعرية موريتانيا اقوى واعظم في القدم اذ ذكر ان الادب ازدهر فيها ايام انحطاط الادب في الوطن العربي ومن بقايا نهضتها ايام الانحطاط العربي علامة اللغة والادب ابن التلاميذ المعروف بالشقيطي الذي قاد الجانب التراثي من النهضة المصرية في تاريخ مابعد الحملة النابليونية ولاشك ان عقد السبعينات كان له مابعده في مجال التواصل الثقافي والادبي مع الوطن العربي على المستوى الرسمي اذ تعود اوليات التاثر والتاثير الى ما بعد الاستقلال من الناحية الادبية فالتجار الموريتانيون في افريقيا وكان بعضهم من فحول الشعراء كانت لهم مساجلات مع الاشقاء اللبنانيين الذين يمارسون نفس المهنة في افريقيا وفيهم الادباء والشعراء ايضا .

ومن اهم ملامح الشعر الموريتاني في العصر الحديث يقول الشاعر الشيخ محمد بيان بو شجة :

● يتميز الشعر الموريتاني الحديث بالانفصامية الصارخة على اكثر من صعيد ، فهناك التقليد المبتذل الاعمى وهو السائد الذي له حق الصدارة بحكم ادبيات المجتمع المتخلف ، في حين تجهد اصوات اخرى قليلة شابة لايصال صوتها الشعري الذي ظل غير فاعل تماما طيلة هذا القرن ولن يصبح مؤثرا مالم تتحسن وسائل التثقيف في المجتمع بصورة ارقى ، الامر الذي سيسبب قطيعة متواصلة (وهذا ماحدث ويحدث فعلا) بين شعراء الزمن الجديدوالجماهير المتلقية .

ومن خلال هذه الانفصامية التقليدية بين التقليد والتجديد تظهر لمتابع النصوص الشعرية في موريتانيا هذه الايام انفصاما متعددا على مستوى اللغة استخداما ومفهوما ، وسيلة او غاية في ذاتها اذ يتخذ المضمون شكله الفني بحرية ، وانطلاقا من هذه الثنائية يمكننا ان نقول بان الثمانينات هي فترة الانطلاقة ولو بشكل متعثر وقليل اذ بدات الارهاصات ذات الطابع المتميز في الظهور ثم اكتنفها بمناخ التقليد ، نذكر على سبيل المثال الشاعر بيها ولد بديوه والشاعر الشاب محمد بيانا والاستاذ محمد ولد عبدي الذي تميز باهتمامه الواضح بالدراسات النقدية .

ويتميز الشعر الموريتاني بغنائية مفرطة يقول عنها الشاعر محمد الحافظ ، انها نتيجة مدارس لغوية موريتانية قديمة لا يسهل التخلص من الحاح نغمتها التراثية ، على ان خاصية الشعر العمودي في موريتانيا هي التي قادت الحداثة واصحابه هم خير من مثل الاصالة والمعاصرة معا .

ومازال اغلب تجارب الشعر الحر عندنا هزيلة وارى ان الشكل في حد ذاته ليس مهما وان الاهم هو الابداع والتاصيل للابداع الشائع عن طريق عمود الشعر كما يشهد بذلك شعر البردوني وعبد الرزاق عبدالواحد . على ان موريتانيا وهي تشبه اليمن في كل شيء تشترك مع هذا القطر الشقيق في عشق موسيقى الشعر والانفعال بتاثيرها السحري لذلك مازال اغلب الاصوات المبدعة في اليمن والجزيرة العربية (السعودية) وموريتانيا تستخدم الايقاع الغنائي القديم . ويحضرني من السعودية القصيبي ومن اليمن البردوني ومن موريتانيا الخليل النحوي .

ويقول الشاعر بو شجة عن مهرجان المربد انه فرصة للتواصل نتمنى من خلاله اتاحة الفرصة للشعراء الشباب فيه لان العراق هو الامل الوحيد الذي يلمع في عيون الشعراء الموريتانيين .

اما الشاعر محمد الحافظ فيقول عن المربد :

- انه الموسم العربي المحبب الذي يجمع الاشقاء من عشاق الكلمة العربية الصادقة والمعبرة عن اصالة الامة وسعيها في مواكبة الامم ، وارى ان يشمل المربد جانبا من الدراسات النقدية التي ترعى اللغة العربية والنهوض بالبحوث في مجال الاشتقاق والنحت والترجمة والنحو المقارن واعداد الدراسات حول امكانية جعل اللغة العربية لغة الحديث اليومي لابناء الوطن العربي والنهوض بالادب العربي لخدمة قضايانا الكبرى ، بالاضافة الى البحث في تطوير الاعلام العربي وبحث علاقة الاعلام بالادب وبحث سبل اغناء المكتبة العربية بالترجمات وترجمة الابداع العربي الى لغات العالم .

الرونق

شعر / بيها بن بديوه

- موريتانيا -

الشروق ...
الشروق
يضرم ما اخضر في الافق
من سعف المستحيل
شعاعا ... الى قبلة في حنايا الجحيم
تتوج قلبك بالسلسل المبين
وحيدا ..
على نخلة من صديد اللظى
والمغارب تملأ نفسي بادية من بهاء
ومن غزل مترب كنحيب الصخور
تغنت به لمسات العذاب
ايا ساماً يتبلج في همسات الحنان ..
فداء لك الان .. ما تطفح الجنة
الحارقة ..
ادم نظرتك الى خاطري
اسفا مشربا بحديث الصبايا
رؤى الطفل .. يعصر شمس
الاصيل
نبيذ غد مترعا بالتزام المباهج
يرقص قلبك .. حتى تداعى ..
السماء .. دما
فالغمام تهدل بالكلم القدسي ..
لارسي في الرونق الازلي
خطى غسلتها المشاعل في
نشوات اللهيب

حالات الجسد ... !

عبدالحكيم قاسم / مصر



ركب عربة عسكرية يقودها جندي ، واثنان اخران يجلسان في المقعد الخلفي ، صامتين ملتبسي الوجهين بمشاعر غامضة امامه تسير ناقلة وقود ، هو في حراستها . يعرف ان طائرات العدو تغير على طرق النقل التي تسير عليها قوافل الامداد . ويعرف ان الفترة التي تمتد بين اغارتين عميقة الصمت وشديدة الامتلاء . تفصل بين باساء الحرب وهو بذلك يكره العدو حين يهجم وحين يتركه ينتظر الهجوم لكن اي نوع من الكراهية تتملكه ليست ابدا هي التي سودت قلبه يافعا وشابا في قريته البعيدة عن مرامي النيران الان يعرف جيش الاعداء ، يعرف افراده . يرى وجوههم . الايدي تحرك الات الهلاك الاجساد الغضة تردى بالرصاص وتطعن بحراب البنادق المعرفة اين حمية . كيف يقتلهم ايضا . ويخاف ان اسرعد ان يصوره

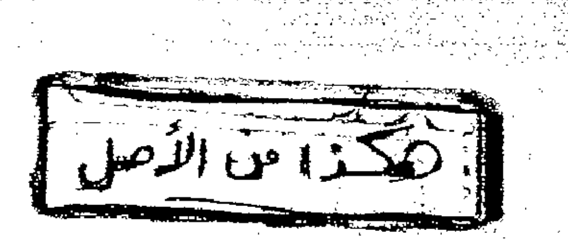
عربته العسكرية تسير خلف ناقلة الوقود . يئز دواليب العربات في جوف الصمت . ثم اذا ينقسم من ازيز العربات صفير طائرة مغيرة . تنبه جسده . اليقظة تسري في عضله امشاجا امشاجا على قدر الصفير المحلق . التفت الى جنوده الثلاثة . يسمعون وتقتم الوجوه وتزم الشفاه وتضيق العيون . امامه تدب الناقلة . هل تارق سيرها ؟ والطريق ات من عمق سحيق ، مرسوم مجراه بالاسفلت . وحواليه فراغ مزحوم بتلال الرمل . والصفير يجيء من خلف السحب . يرطم القمم الرملية ، ويتردد مضطرب الاصداء . وتصلب جسده انتباه . زفر . تحكم في المشهد على جانبيه وامامه . ياتي من خلف الناقلة . يوغلان في الافق بطيئا . ينتفخ قلبه والمخ بالصفير من ثقبي الاذنين اللذين اتسعا بالة الحزن المدومة . انقضت الطائرة ، وقفز الجنود ولحق بهم . انبطحوا . دفن وجه في الارض خلف نبتة جعضيص ملتفة . انفاسه تجذب له ريحها وذرات من الرمل الذي يريح عليه خده . تقبب راسه ، وعلت قبتها ، حتى لتصيبها رصاص الطائرة التي تحلق وتهبط في دورات متتالية . وقشرة راسه تعلو كل مرة لتستقبل الطلقات ، ترن في التجويف ، في كل جسده . لكن قدميه اوغلا في البعد ، سرحا في الافق من وراء ظهره ، فلا طاقة له على ان يحركهما ، ولاطاقة له على يديه ان يمدهما يستر بهما قمة راسه من القذائف ، والقذائف تنتشر ، تصيب كل خلية من خلاياه ، يحس بها ، يحس الوخز في كل واحدة على حده . وسط الالم ، وسط كل هذه الضجة كان يحلم بما حصل .

هجوم الطائرة كابوس يعاني منه الجسم . يرقبه في صفيرها خلف السحب . يشتد الصفير . انقضت . صرخ جنوده ، ولحق بهم ، انبطح على الارض وفي اذنيه الضجيج ، وفي عينيه خيال الناقلة وجسمها مرشوق بالقذائف ، تميل من على الطريق وقد تخلى عنها سائقها وزملاؤه . تمضي مترنحة . جراحها التهبت نارا ، حتى رست على تل من الرمال . صارت كتلة لهابة ، متى تنفجر .. ؟

والطائرة تذهب وتجيء ، وفي كل مرة تفرش الارض بوابل من الجحيم .

ثم انكشحت ، اختفت ، غاب صفيرها . ثم يسفر وجه الارض عن تشوهاته . عن النار والدم ، عن البقايا من الحديد والاجساد . ثم يسفر وجه الوقت عن الانتظار الممل للغارة المقبلة .

ثم قام ، وقام من حوله من بقي من جنوده . تامل حوله . مطروحون على الارض قتلى ومجروحون يتاوهون من الالم . انها تلك حالات الجسد ، مقتول او مجروح ، او سلم ، يعيش يرقب الضرب .



المحافظة الاولى / نينوى
لجنة البيع والايجار الاولى
وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦
الحاقا باعلاننا (٢٩)

تعلن اللجنة عن حصول كسر قرار في الكشكين التالين فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة وخلال (٧) سبعة ايام تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية والتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة - وستجرى المزايدة في قائمقامية الموصل وبعد نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المزايد اجور نشر الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى ...

١ - الكشك الواقع نهاية دورة السكر - مقابل جامع الرحمة

٢ - = = في منطقة حي العربي - بجانب الابنية الجاهزة .

عبدالجليل حسن حسين
ع/ محافظة المحافظة الاولى نينوى

اعـــــلان
الهيئة العامة لمشاريع انري والاستصلاح المناقصة رقم ٣٤ لسنة ١٩٨٩ / محطة ضخ بزل الاسكندرية

١ - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة السادسة مجددة للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة القسم القانوني الواقع في العامرية / ٧ نيسان لقاء مبلغ قدره ١٥٠ دينارا (مئة وخمسون دينارا غير قابل للرد) .

٣ - يشمل العمل على انشاء بناية المحطة ونقل المعدات من مخازن الوحدة والنصب .

٤ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في الشروط العامة للمقاولة ..

٥ - ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ ٣٣٠٠٠/- دينار (ثلاثة وثلاثون الف دينار بموجب خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتمديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور ..

٦ - ترفق بالعطاء قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات التي نفذت لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من قبل الجهة المنفذة .

٧ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى القسم القانوني في مركز الهيئة سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ٢٠ / ١٢ / ١٩٨٩ .

٨ - تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة اعلاه . كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

٩ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان .

المدير العام

شركة المشاريع النفطية
اعـــلان

تعلن شركة المشاريع النفطية عن حاجتها الى م . مبرمج (محلل عدد ٢/) في مركز الحاسبة الالكترونية من حملة شهادة البكلوريوس او اعلى شرط ان يكون ناجحا في الدور الاول ومن طلبة الربع الاول للسنتين الاخيرتين . علما بان المتقدم سيخضع الى امتحان قابلية لاختيار المناسب من المتقدمين .

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة تقديم طلبه معززا بالوثائق الاصولية للتعيين في مركز الشركة الكائن في المجمع النفطي في بغداد - شارع بور سعيد .

المدير العام
لشركة المشاريع النفطية
علي حسين عجام

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية /سهاج باسم (زين محمود علي) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا ..

فقدان اجازة
فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة المنصور باسم (طلال علي عباس) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

اعـــــلان

تعلن عمادة المعهد الفني في اربيل عن بيع المواد المدرجة اعدادها واوصافها ادناه عن طريق المزايدة فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المعهد خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة ...

المواد — اعدادها

١ - مغاسل فرفوري ابيض مع خلاط ١٠٠ عدد مستعمل
٢ - سيفون تواليت انكليزي ٥٥ عدد =
٣ - مباول فرفوري ٣ = =
٤ - شاور ابيض فرفوري ٢٤ = =
٥ - شاورات للاواني ١٧ غير مستعمل
٦ - كراسي متنوعة ١٠ متضررة
٧ - مجموعة كبيرة كاربد كبسرجملة متضررة

امانة بغداد
شعبة شؤون الافراد /٦٠٢
اعلان

بالنظر لتوفر الدرجات الشاغرة من ملاك امانة بغداد / قسم الشؤون السياحية المبينة عناوينها واعدادها ادناه فعلى من تتوفر فيهم شروط التعيين القانونية تقديم طلباتهم الى ديوان الامانة شعبة شؤون الافراد ، علما بان اخر موعد لقبول الطلبات نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣١ /١٢/ ١٩٨٩

لطيف علي عبدالغفور
المعاون الاداري
مالي

الشروط المطلوبة

١- ان تتوفر في المتقدم الخبرة الممتازة في الوظائف المذكورة

٢ - يخضع المتقدم لمقابلة واختبار خاصة الوظائف الفنية ..

٣ - ان يكون المتقدم خريج معهد بغداد للسياحة والفندقة او خريج معهد بغداد وقسم الخدمة لوظيفة طباخ ومقدم اطعمة .

٤ - يمنح المتقدم راتب الحد الادنى للوظيفة .

٥ - تقتصر الوظائف المعلنة على عنصر الذكور باستثناء مرتبة غرفة ومنظف .

عنوان الوظيفة المطلوبة	العدد
طباخ	٢٨
مقدم اطعمة	٢٥
منظف	٦٢
بستاني	٢١
مرتبة غرف	٢١
سائق سيارة	١٢
فني صيانة	٤٦
مكوى	٤
المجموع	٢١٩

اعـــلان

تعلن منشاة بدر العامة عن بيع مكائن ورافعات عائدة لها بطريقة المزايدة العلنية فعلى الراغبين بشراء المكائن من اصحاب المعامل الصناعية المسجلين لدى مديرية التنظيم والمساعدات العامة مراجعة مقر المنشأة الكائن في قضاء المحمودية / اليوسفية لاستلام كشف بتفاصيل المكائن والرافعات المطلوب بيعها مع نسخة من شروط البيع لقاء مبلغ قدره (-ر١٠) عشرة دنانير غير قابله للرد ودفع التأمينات القانونية وستجري المزايدة في مقر المنشأة في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٢/٥ وان اجور الاعـلان والدلالية تدفع من قبل المزايد الذي ترسو عليه المزايدة .

المدير العام / وكالة

اعـــــلان

تعلن مديرية مرور محافظة صلاح الدين عن بيع السيارة المرقمة ٩١٥١ صلاح الدين قلاب من نوع روماني موديل ٨١ بالمزايدة العلنية وامدها (١٥) يوما تبدأ من اليوم الثاني لنشره في الجريدة فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة مديرية مرور محافظة صلاح الدين مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من البدل المقدر علما بان اجور النشر والدلالية تدفع من قبل المشتري .

اعـــــلان

تتوفر في دائرة مدينة الطب مواد واثاث مستهلكة فعلى الراغبين بالشراء حضور المزايدة العلنية التي ستجرى الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢ /ك ١ / ١٩٨٩ على ان يستصحب معه التامينات القانونية والبالغة ٢٥٪ من القيمة المقدرة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور هذا الاعلان ...

صباح محمود العقيلي
المدير العلم

محكمة بداءة الخالص
اعـــلان
المدعية زهرة جسام حنتو
المدعى عليه : عبدالامير كريم علي
اقامت المدعية اعلاه الدعوى المرقمة ٦٦٤/ب / ١٩٨٨ ضد المدعى عليه اعلاه تطلب فيها الحكم بازالة شيوع الملك تسلسل ٣٠ مقاطعة ٢٣ سراجق ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه قرر تبليغه بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام محكمتنا يوم المرافعة المصادف ١٢/٣ / ١٩٨٩ وفي حالة عدم حضوره فستجرى المرافعة غيابا وحسب الاصول .
القاضي
رعد جاسم العباس

محكمة بداءة المحمودية
رقم الدعوى / ٧١٩ /ب / ٨٩
اعـــلان
المدعية / منى علي حسين
المدعى عليه / محمود عبود فرج
اقامت المدعية منى علي حسين الدعوى البدائية المرقمة ٧١٩ /ب / ١٩٨٩ وتطلب فيها الزام المدعى عليه بتسليم الاثاث البيتية والحلي الذهبية العائدة لها ولدى ارسال الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة لارتحالك الى جهة مجهولة حسب الشرح الوارد الينا من مركز شرطة القناة واستنادا لاحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا في احدى الصحف المحلية للحضور امام محكمتنا يوم المرافعة المصادف ٣ / ١٢ / ١٩٨٩ وعند عدم حضورك امام محكمتنا او ارسال من ينوب عنك في اليوم المعين اعلاه سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا ووفق الاصول ..
القاضي الاول
جهاد يوسف الجبوري

دائرة التسجيل العقاري في صلاح الدين
قرار تثبيت عائدية عقار
استنادا الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ ١٦ / ١١ / ١٩٨٩ المنظم بشان تمام العقار تسلسل ٩٠١ محلة القلعة ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة (٤٨) من قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ ..
قررت تثبيت العائدية الى اسماعيل هلال عبدالله لتوفر الشروط القانونية في طلب التسجيل واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام القانون المذكور .
القاضي
قيس عبدالله عيسى
قاضي محكمة بداءة تكريت

محكمة بداءة الشطرة
العدد ٩٢٣ / ب / ١٩٨٩
اعـــلان
المدعي / عطشان عبود شمخي
المدعى عليه / امين السجل المدني اضافة لوظيفته
اقام المدعي عطشان عبود شمخي على المدعى عليه امين السجل المدني يطلب منها تبديل اسمه وجعله علي بدلا من عطشان عليه واستنادا للمادة ٢١ من قانون المرافعات قدرر نشر الطلب في احدى الصحف المحلية من له حق الاعتراض تقديم طلبه الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف ينظر بالطلب وفق الاصول
القاضي

محكمة الاحوال المدنية
بغداد / المركز
اعـــلان
اقام المدعي عبدالمهدي حسين زبون الدعوى المرقمة ٣٣٠٥١ / ٨٩ على امين السجل المدني في الكاظمية والتي يطلب فيها تبديل اسمي ولديه وجعل الاول باسم احمد بدلا من وعد وجعل الثاني باسم ايمان بدلا من رغدة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة وفق الاصول
القاضي
كامل القيسي

- اعـــلان -
اقام المدعيان ١ - عبدالمالك سليمان علي ٢ - محمد يحيى طه الدعوى المرقمة ٨٩/٥١٢٢
لدى محكمة بداءة الموصل على المدعى عليه حارث زكي يونس طلب فيها ازالة شيوع القطعة رقم ٩٨ / ٢٠ مقاطعة ٤٠ نينوى الشرقية وعند اصدار الدعوتية اليه تبين انه مجهول محل الاقامة حسب الشرح المعطى من الجهات المختصة ، عليه قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٣ / ١٢ / ١٩٨٩ الساعة التاسعة وعند عدم حضوره او من ينوب عنه فستجرى المرافعة بحقه غيابا وعلنا وفق الاصول
القاضي
فوزي زيدان

دائرة كاتب عدل الكرادة
اعـــلان تسجيل مكائن
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل ١ - فريد يوسف ميخائيل نانو ٢ - عماد جان نعوم اسطيفان منـاصفـة المؤرخ في ١٨ / ١١ / ١٩٨٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في مثلجات الهندية والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه ..
كاتب عدل الكرادة
الاوصاف
١ - ماكنة مبسترة نوع كاربيجياني صنع ايطالي كهربائية مستعملة رقم ٥١٥٩١٨ سعرها عشرة الاف دينار ..
٢ - ماكنة تجميد الدوندرمة نوع كاربيجياني صنع ايطالي كهربائية مستعملة رقم ٥٢٩٢٩٥ سعرها عشرة الاف دينار .

محكمة بداءة البصرة
اعـــلان
اقام المدعي باش عبد سلجت الدعوى البدائية المرقمة ١٨٩٢/ ١٩٨٩ لدى هذه المحكمة ضد امين السجل المدني في البصرة اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل لقبه وجعله العيسي بدلا من العيسي قررت هذه المحكمة نشر هذا التبديل في جريدة يومية ولمدة واحدة فمن له اعتراض مراجعة هذه المحكمة وخلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشره في الجريدة وبعكسه سوف تتخذ الاجراءات الاصولية وفق القانون
قاضي محكمة بداءة البصرة
عباس صابر عباس

دائرة كاتب عدل الكاظمية
اعـــلان تسجيل مكائن
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل علاء محمد عبد المؤرخ في ١٩ / ١١ / ٨٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في الكاظمية والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه ..
كاتب عدل الكاظمية
الاوصاف
ماكنة برنزر صنع يلباني برقم ٥٥٢٧١٨٠ ، سعرها ٤٠٠ دينار . ماكنة اوفر صنع يلباني برقم ٦٤٣٧ سعرها ١٠٠٠ دينار . ماكنة برنزر صنع يلباني برقم ٧٥٤٣٧٩٧ سعرها ٤٠٠ دينار . ماكنة برنزر صنع يلباني برقم ١٥٦٤٥٥٥ سعرها ٤٠٠ دينار ماكنة برنزر صنع يلباني برقم ٢٣٢٧٧ سعرها ٤٠٠ دينار ماكنة برنزر صنع يلباني برقم ٨٥٦٥٤٥ سعرها ٤٠٠ دينار مقص كهربائي عمودي برقم ٩٧٥ سعره ١٧٥٠ دينار)

محكمة الاحوال الشخصية بالزبير
العدد / ٦٢١ /ش / ١٩٨٩
اعـــلان
الى المدعو عبدالله نصار هادي
اقامت المدعية زوجتك وايدة مسير عبدالله الدعوى الشرعية في هذه المحكمة تطلب فيه اصدار القرار بثبت فيه انك منقطع قطاعا مستمرا منذ الثلثي عشرة سنة وعليه فقد تقرر تبليغك بالصحف المحلية لغرض الحضور وتاييد عدم غيابك غيابا منقطعا وبعكسه فستقوم هذه المحكمة باجراء اللازم ونصب زوجتك المذكورة قيمة عليك لادارة امورك لحين عودتك من غيابك
القاضي
بلاسم حافظ راضي

فقدان كتاب
فقد الكتاب المرقم ١٠٧٣٠ في ٢٩ / ١١ / ١٩٨٨ الصادر من الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية باسم (محمد حمود اسود) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد المحمودية باسم (عماد غريب محمد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

محكمة بداءة جلولاء
اعـــلان
عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة جلولاء بعدد ٢٤٩ /ب / ١٩٨٨ المتضمن ازالة شيوع الملك تسلسل ٢١ جلولاء والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة جلولاء في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة خمسة عشر الف دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية ورسم التسجيل في التسجيل العقاري على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك
الاوصاف
ارض خالية من المنشات وغير مشغولة من قبل احد مساحتها ٤٨ /١٤٨م
القاضي
عبدالرضا حسين جواد

محكمة بداءة الكرادة
رقم الدعوى / ١٨٢١ / ب / ١٩٨٩
اعـــلان
المدعي / باقر حمود كاظم
المدعى عليهم / سلوم كاظم ونوال جواد وعلية كاظم ونورة جليل وحسين كاظم وحمود عباس ومحمد حسين العلي وصبيحة مراد
اقام المدعي الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على المدعى عليهم لازالة شيوع العقار تسلسل ١١٢ البو جمعة وعند ارسال الدعوتية اليهم وردت مشروح عليها انهم مجهولو محل الاقامة . عليه قررت المحكمة تبليغهم اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين على موعد المرافعة الموافق ٢٤ / ١٢ / ١٩٨٩ الساعة التاسعة وعند التبليغ وعدم الحضور سوف تجرى المرافعة بحقكم غيابا وعلنا وفق الاصول
القاضي
عبدالهادي مهدي صالح

محكمة بداءة علي الغربي
الدعوى / ١٣٧ / ب / ١٩٨٩
التاريخ ١٨ / ١١ / ١٩٨٩
اعـــلان
المدعي / مهاوش عبيدة جبار / مزارع يسكن علي الغربي
المدعى عليها / نجيبة خضير اسماعيل مجهولة محل الاقامة والعنوان حاليا
لقد اصدرت محكمة بداءة علي الغربي بتاريخ ١٦ / ١١ / ١٩٨٩ حكمها الغيابي في الدعوى المرقمة ١٣٧ /ب / ١٩٨٩ بازالة حق التصرف في البستان رقم القطعة (٦) مقاطعة (٣٧) الطابو والشمرية الغربية في قضاء علي الغربي بيعا وتوزيع ثمنها بين الشركاء كل بنسبة سهامه وتحميل المصاريف كل بنسبة سهامه . ولكونك مجهول محل الاقامة والعنوان لذا قررت المحكمة تبليغك بالحكم الغيابي في الصحف المحلية ولك الاعتراض والتمييز على الحكم الغيابي خلال المدة القانونية من تاريخ نشر هذا الاعلان . وبعكسه سيكتسب الحكم الغيابي الدرجة القطعية وفق الاصول
القاضي
احمد ناصر حسين

فقدان اجازة
فقدت اجازة الاستيراد الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (صلاح حسن خطاب) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة تصدير
فقدت اجازة التصدير المرقمة (٢٠٤) في ١٧ / ١٠ / ١٩٨٨ الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (خيرية رشيد سلمان) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣ / ٢ / ١٩٨٣ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٥٠ محلة العكية باسم العراقية بشوة خلال سعيد مجددا باعتبار حقوقا لها بصفة الملك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض
نجم عبدوهب
ملاحظة دائرة التسجيل العقاري في عقك

محكمة بداءة جلولاء
اعـــلان
عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة جلولاء بعدد ٢٤٨ /ب / ١٩٨٨ المتضمن ازالة الشيوع الملك تسلسل ١٣ جلولاء والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة جلولاء في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ثمانية وعشرين الف دينار ارضا وبناءا فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفق للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية ورسم التسجيل في التسجيل العقاري على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك
الاوصاف
الملك يحتوي على ثلاثة دكاكين الدكان الاول مساحته ٨ / ٧ × ٦/٦ = ٢٠م مشغول من قبل المستاجر رحيم اسماعيل بيجان وقدر قيمته بمبلغ ثمانية الاف دينار وابدى رغبته في اشغال الدكان
الدكان الثاني مساحته ٦٠ / ٣ × ٣/٥ = ١٩م مشغول من قبل المستاجر رحيم اسماعيل بيجان ايضا وقدر قيمته بمبلغ اربعة عشر الف دينار ارضا وبناءا وابدى رغبته في اشغاله
والدكان الثالث مساحته ٣/٥٠ × ٣/٨ = ٩/٥٠م وقدر قيمته بمبلغ ستة الاف دينار والمشغول من قبل المستاجر محمود ابراهيم علي وابدى رغبته باشغال الدكان هناك تجاوز البناء بالعمق من قبل عقار ١٣ جلولاء على المساحة المحددة بصورة قيد الملك على العقار الواقع خارج التسوية الخاضعة للتسجيل مجددا وغير مسجل باسم الورثة بمقدار ٢٣م
القاضي
عبدالرضا حسين جواد

محكمة بداءة جلولاء
اعـــلان
عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة جلولاء بعدد ٢٤٧ / ب / ١٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع الملك تسلسل ١١٩ جلولاء / والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة جلولاء في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة خمسة الاف دينار ارضا وبناءا فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية والرسم التسجيل في التسجيل العقاري على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك
القاضي
عبدالرضا حسين جواد
الاوصاف
دار سكن تحتوي على اربع غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية وساحة مكشوفة مبنية من الطابوق والبلوك وسقفه بالشيلمان والجندل ودرجة البناء دون المتوسط ملك صرف والمساحة العمومية ١١٩م وابدت شاغلة الدار قادرية رشيد حميد رغبتها باستمرار في اشغال الدار

فقدان اجازة
فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة الكرادة باسم (زهدي طلال سلجت) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة
فقدت اجازة البناء المرقمة ١٨٨٧ الصادرة من مديرية وحدة ٧ نيسان باسم (حدهن سيد غزال) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد المعقل باسم (حميد رحيمة مطر) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

صباح الخير

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ٥٦ و ١١
صلاة العصر ٢٩ و ٢
صلاة المغرب ٥٩ و ٤
صلاة العشاء ١٩ و ٦
صلاة الفجر ليوم غد ١١ و ٥
الشروق ٤١ و ٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :-

عفاف شاكر - الحبيبية قرب مستشفى صدام للولادة .
الرازي - مدينة المنصور مقابل الهيئة العامة للضرائب .
امير - مدينة الحرية مقابل جامع الجلبي
الحلمية - حي الوحدة شارع الواثق
الاحمدي - قرب مستشفى اليرموك التعليمي
ايمان محمود - حي العامل نهاية خط ٨٤

مقامات الحريري وبديع الزمان والزمخشري اول بذور النثر القصصي في الادب العربي

المقامة حكاية قصيرة انيقة الاسلوب تشتمل على عظة او ملحة ، ومعنى المقامة في الاصل المقام اي موضع القيام ، ثم توسعوا فيها فاستعملوها استعمال المجلس والمكان ، ثم كثرت حتى سموا الجالسين في المقام مقامة او مجلس فيقال : مقامات الخطباء ، ومقامات القصاص ومقامات الزهاد ، ثم اطلقت على مايحكى في المجالس من القصص والسير وكل ما يكسب السامع علما وادبا ، وشاع استعمالها بعد ذلك على ما يقصه الادباء بلغة عربية فصيحة حتى صار اسلوبها من نماذج اساليب النثر في الادب العربي ، وتعد المقامات من اول بذور النثر القصصي في الادب العربي ، لانها ترمي الى تصوير بعض النفوس والاشخاص بطريق قصصي انيق ، والمقامة قطعة فنية تجمع شوارد اللغة ، وتمتاز برقة اسلوبها ، وسلامة الفاظها ، واختيار عباراتها ، واشتمالها على الكثير من المعاني الطريفة والالفاظ اللغوية ، وهي مسجوعة ، وسجعها رقيق سهل يحتوي على الكثير من المحسنات البديعية ، والاستعارة والمجاز ، وتتضمن حكما وامثالا واشعارا .

وتدور المقامة على حادث يسند الى شخص معين هو مايسمى باصطلاح الفن القصصي بالبطل ، كابي زيد السروجي في مقامات الحريري ، وابي الفتح الاسكندري في مقامات البديع ، وبين هذا البطل وبين رجل اخر صلة وثيقة ، ومعرفة قديمة ، فهو يراه في كل حادثة ، ويسمعه في كل مجلس ، ويفاجئه في كل سر ، ثم يروي للناس ماعليه من خير وشر . ذلك هو الراوي ، كعيسى بن هشام في مقامات البديع ، والحارث بن همام في مقامات الحريري . اما كتابها ، فقد اخترع ابن دريد المتوفى سنة ٣٢٣ هـ اربعين حديثا عرضها عرضا تصويريا دقيقا كانت الطور الاول لنشوء المقامة ، ثم جاء بديع الزمان

المتوفى سنة ٣٩٨ هـ فاملى اربع مئة مقامة في الكدية وغيرها ، بطلها ابو الفتح الاسكندري وراويتها عيسى بن هشام ولم يعثروا منها الا على ثلاث وخمسين مقامة ، تتناول الموضوعات الادبية واللغوية والكلامية والاخبار وقد طبعت في الاستانه ، ثم في بيروت مشروحة شرحا مختصرا للشيخ محمد عبده ، ثم جاء بعده الحريري المتوفى سنة ٥١٦ هـ .

فكتب خمسين مقامة نسبها الى زيد السروجي على لسان الحارث بن همام وقد نسجها على منوال البديع ثم عالجت المقامات بعد هذين النابغين طائفة من الكتاب لم يدركوا شاوهما . كالمقامات السرقسطية لابن الاشتركوني المتوفى سنة ٥٣٨ هـ وهي خمسون مقامة انشاها بقرطبة عند وقوفه على ماانشا الحريري حدث فيها المنذر بن حمام عن السائب بن تمام ومقامات الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ثم مقامات احمد بن الاعظم الرازي ، وهي اثنتا عشرة مقامة كتبها سنة ٦٣٠ هـ وجعل الراوي القعقاع بن زنباع وغيره . والمقامات الزينيه لزين الدين بن صيقل الجزري المتوفى سنة ٧٠١ هـ وهي خمسون مقامة عارض فيها المقامات الحريرية نسبها الى ابي نصر المصري وعزا روايتها الى القاسم بن جريان الدمشقي ، ثم مقامات السيوطي ، وهي بالرسائل اشبه منها بالمقامات وفي عهد النهضة مقامات الشيخ ناصيف اليازجي .

عدنان سماكة

ومضة

اذا افتخر الناس بحسن كلامهم فافتخر انت بحسن صمتك .

مثل عربي

اصوات عربية

● نهاد فتوح :

● مطربة لبنانية .
● ابنة المطربة سعاد محمد والشاعر الغنائي محمد علي فتوح .
● تاثرت بغناء والدتها ، ولكن صوتها اقل من قدراتها .
● تتنقل بين دمشق وبيروت وعمان والقاهرة وتغني على مسارحها .
● سجلت حتى الان خمسا وعشرين اغنية موزعة على خمسة اشرطة .
● ملحنوها : حليم الرومي وسهيل عرفة وزياد الرحباني وفلمون وهبة .
● احيت حفلات غنائية في باريس ولندن وديترويت ومونتريال وسان باولو .
● تميل الى الغناء الخفيف ذي اللحن الراقص والايقاع السريع ، ولكن قدراتها الحقيقية تبرز في الاغاني الكلاسيكية ذات الايقاع البطيء .
● مشروعها الغنائي الجديد : مجموعة من الاغاني الخفيفة والراقصة يلحنها لها محمد الموجي وجمال سلامة وعمار الشريعي .
● انتشارها الغنائي بطيء بسبب ان شبح صوت سعاد محمد لصيق بها كل ماغنت او قدمت جديدا من الوان الغناء اللبناني والعربي .
● مثل والدتها تميل الى غناء قصائد ام كلثوم .
● ستؤدي قريبا دورا في مسرحية غنائية لبنانية .

سجاد الهرمزي

ندوات توعية لنساء اربيل

فرق النشاط الريفي التابعة لفرع الاتحاد العام لنساء العراق بمحافظة اربيل نظمت خمس ندوات توعية للجماهير النسوية في المدن الجديدة لاستعراض ماتم انجازه من خطة عمل الاتحاد .

وجرى خلال هذه الندوات التي شملت مدن بنصلاوة ودارة تو وخه بات وجشنكان وقراج التاكيد على اهمية مشاركة المراة العراقية في عملية البناء والنهضة الحضارية والعمرانية التي تشهدها منطقة الحكم الذاتي ومشاركتها بالدورات التطويرية التي يقيمها فرع الاتحاد في مجال الخياطة والتطريز والسياقة والطابعة وانخراطها في مهنة التمريض ورفع مستواها العلمي والثقافي ورعاية الامومة والطفولة .

اضف الى معلوماتك

«نوبل والديناميت»

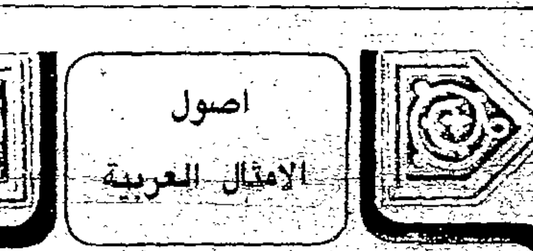
في الشهر التاسع من عام ١٨٦٧ وبالتحديد في يوم ١٩ منه صدرت في السويد براءة الاختراع رقم ١٣٤٥ باسم الفريد نوبل لتسجيل اختراعه الذي سماه (الديناميت) مشتقا من كلمة اغريقية ومعناها (القوة) وقد تحدث نوبل بالمناسبة قال (ان هذه المادة المتفجرة الجديدة التي اطلقت عليها اسم الديناميت ليست اكثر من النتروكلسيرين واذا كنت قد اعطيتها اسما جديدا فليس ذلك لاخفي طبيعتها ولكن لكي اوضح امامكم خواصها المتفجرة بشكلها الجديد وهي خواص مختلفة اختلافا كليا حتى استحقت اسما جديدا) .

وفي السنة الاولى من تسجيل المادة تم انتاج ١١ طنا فقط منها .

اما مادة النتروكلسيرين التي هي الاصل في صناعة الديناميت عبارة عن مادة زيتية سائلة شديدة الانفجار لاتعرف حدودها وقد استطاع نوبل بتجاربه الكثيرة من تحويلها الى مادة متفجرة تمكن السيطرة عليها واستخدامها بما يخدم تقدم الحضارة الانسانية فاستخدمت فعلا في عمليات تفجير الانفاق التي كانت تتم في استكهولم في تلك الفترة وكذلك استخدمت في تفجير الجبال لمد السكك الحديد .

وبسبب حساسية المادة للصدمات ودرجات الحرارة وكونها سائلة كانت خطرة تتعرض للانفجار ولاسيما اثناء عملية النقل والمناولة وقد تسببت في كوارث كثيرة انتهت بنسف المصنع الذي اقامه نوبل في كرومل بالمانيا وبعد هذا الحد كرس الرجل طاقاته لجعل هذه المادة اقل خطورة واخذ يعمل التجارب لجعل هذه المادة اقل خطرا وقد قال في مناسبة ما (منذ اوائل عام ١٨٦٣ كنت ادرك ادراكا تاما مضار النتروكليسرين بشكله السائل) لذلك عمل على مزجها بمادة صلبة غير متفجرة تنتشر بها ولاتؤثر عليها كيمائيا وقد وجد ضالته في طينة طبيعية بقاعه موجودة بكميات كبيرة في بعض الاماكن ولها قدرة على الامتصاص ولاتتفاعل كيمائيا وهي مادة (كيسلجور) واخيرا وبعد مزج ثلاثة اجزاء من النتروكليسرين السائل بجزء واحد من مادة الكيسلجور توصل الى صنع مادة متفجرة جامدة سهلة النقل وامينة الى حد ما وان كانت قوتها التفجيرية اقل بنسبة ٢٥٪ من المادة السائلة وهذه المادة الجديدة اطلق عليها اسم الديناميت والتي كانت السبب الرئيسي في الثروة التي تدفع منها جوائز نوبل السنوية .

باهرة مهدي الشيخلي



اصول الامثال العربية

● بعض الشر اهون من بعض .
- هذا من قول طرفة بن العبد حين امر النعمان بقتله ، فقال :
ابا منذر افنيت فاستبق بعضنا
حنانيك بعض الشر اهون من بعض
يضرب عند ظهور الشرين بينهما تفاوت وهذا كقولهم ، ان من الشر خيارا .
● بالساعدين تبطش الكفان .
- يضرب في تعاون الرجلين وتساعدهما وتعاضدهما في الامر ويروى «بالساعد تبطش الكف» .
قال ابو عبيدة : اي انما اقوى على ماأريد بالمقدرة والصحة وليس ذلك عندي .
يضربه الرجل تبعته الكرم غير انه معدم مقتر ، قال : ويضرب ايضا في قلة الاعوان .
● برح الخفاء .
- اي زال ، من قولهم «مابرح يفعل كذا» اي مازال . والمعنى زال السر فوضح الامر . وقال بعضهم الخفاء المتطاطىء من الارض ، والبراح : المرتفع الظاهر ، اي صار الخفاء براحا .

● بين الحذيا والخلسة
- الحذيا : العطية . وكذلك الحذية . وكان ابن سيرين اذا عرضت عليه رؤيا حسنة قال : الحذيا ، الحذيا ، يعني هات العطية اعبرها لك . والخلسة : اسم المختلس يضرب لمن يستخرج منه عطاء برفق وتانق في ذلك ، كانه يقول : تحذوني او اختلس

الحسيني

اخي المواطن

ان المادة التاسعة من قانون تنظيم محلات السكن تعاقب بالغرامة التي لاتزيد على مئة دينار ولاتقل عن خمسين دينارا او بالحبس مدة لاتزيد على ثلاثين يوما ولاتقل عن خمسة عشر يوما كل من تاخر بدون عذر مشروع عن تقديم الاستمارات او المعلومات المنصوص عليها في القانون خلال مدة عشرة ايام

نشاهد معا

القناة الاولى

- القرآن الكريم
- المسلسل العربي المراة الاخرى
تمثيل : صلاح ذو الفقار ، سميحة ايوب ، تيسير فهمي
- اشرطة كارتون
- جريدة المساء
- منوعات غنائية
- الصحة للجميع
- القائد في ضمائر الشعراء
- اضواء العدالة
- منوعات غنائية
- المسلسل العربي البيت الكبير
تمثيل : صلاح قابيل ، ليلى طاهر ، عمر الحريري ، ناهد جبر
- دقائق
- شريط اجنبي

القناة الثانية

- الفترة التعليمية
- المسلسل الاردني الغريبة
تمثيل : امال عفيش ، زهير النوباني
- اشرطة كارتون
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- منوعات غنائية

الى مربي الاسماك





خلال شهر تشرين الثاني يتطلب من مربي الاسماك القيام بالاجراءات التالية :-

- تحجز الاسماك التي تزن اكثر من كيلو غرام في احواض نظيفة فيها ماء جار لمدة لاتزيد على ثلاثة ايام للحصول على اسماك صحية ونظيفة جاهزة للتسويق .
- القيام بتعقيم الاحواض التي تم تفريغها بمادة الجير الحي
- البدء باعمال الصيانة كما توصي الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية للاحواض التي تم تسويق اسماكها وتفريغ مياهها لتهيئتها للموسم القادم .
- متابعة الظروف البيئية ولاسيما شفافية ولون الماء ومدى كثافة نمو الاحياء المجهرية النباتية المؤثرة على سرعة نوبان الاوكسجين في احواض الاسماك

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

كلمات متقاطعة

افقي

١ - ممثلة مصرية
٢ - في البيضة - تكلم (م)
٣ - غير متعلم او جاهل (م) - صوت المدفع (م) - من حروفنا الجميلة
٤ - حرفان من (نورا) - اسم علم مؤنث (د) - نهش (حشرة)
٥ - اسم علم مؤنث - مكرر - معركة اسلامية كبرى
٦ - فاكهة صيفية - حرفان من (كنز) - يفرح (د)
٧ - حرف للاستغاثة (د) - ممثل سوري - دق (د)
٨ - تقال عند الاعتذار (د) - ضجر - حيوان ضخم (د)
٩ - مكرر - جوهر (د)
١٠ - ممثل عراقي كوميدي

عمودي

١ - مطربة عربية
٢ - ممثل مصري (مع تغير الحرف الاخير)
٣ - حرف نصب
٤ - هدم - من الحواسر
٥ - مطربة عربية
٦ - ولاية اميركية تشتهر بصنع الكاكاو والبن
٧ - للتأفف - سؤال عند العدد
٨ - مقياس ارضي
٩ - لاعب الكرة العراقية والعربية - والدي (م)
١٠ - ممثل مصري كبير (م) + جميع (د)

اعداد فارس متي عقراوي

حل الشبكة الماضية

مكتب خالد

يعلن مكتب خالد للطباعة والاستنساخ وتصليح اجهزة الاستنساخ والرونيو والطابعات عن تغيير رقم هاتفه الى ٧١٨٧٨٧٤ بدلا من الهاتف السابق وبامكان زبائننا الكرام الاتصال بنا على الهاتف الجديد

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة خطوط : ١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ١٩٨٤٩٤/
ص . ب : ٥٠٠٩
مكتب الثورة - لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف

هواتف المقاوي

بدالة الكاظمية ٠٣١
= الداودي
= المامون
= البياع
= الدورة
= الصالحية
= ابي غريب
= الحزانة
بدالة الاعظمية ١٣٢
= سبع ابكار
= ١٤ تموز
= باب المعظم
= الرشيد
= الفداء
= الراشدية
بدالة العلوية ١٣٣
= الخنساء
= الزعفرانية
= الضباط
= الجادرية
= الغدير
= المدائن

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

هواتف الفنادق

الشتاء على الابواب

التغير المفاجىء في درجات الحرارة

ان الانتقال المفاجيء من مكان حار (او دافيء) الى مكان بارد او بالعكس يمكن ان يؤدي الى مضاعفات مهمة خصوصا على جهاز التنفس . ويعتقد ان التغيير المفاجيء في درجات حرارة الهواء الملامس للانف وللقصبات الرئوية وبقية جهاز التنفس يؤثر في مقاومة هذا الجهاز للمسببات المرضية ويؤثر في مناعته للمؤثرات الخارجية .

لذلك فان اغلب حالات الرشح او التهاب القصبات او ذات الرئة ترتبط بالتغير المفاجيء في درجة الحرارة او الانتقال من مكان دافيء الى بارد مباشرة .

ان للجهاز التنفسي وسائل دفاعية عديدة وجاء تعدد الوسائل الدفاعية لجهاز التنفسي بسبب كونه في تماس اكثر مع الهواء الخارجي وهو بدوره يحمل الكثير من المكونات الغريبة .

- واولى الوسائل الدفاعية هي النسيج المخاطي المبطن للجهاز التنفس العلوي وما يحويه من مواد مضادة للمسببات الجرثومية بالاضافة الى منعكس العطاس الذي يخلص جهاز التنفس العلوي مما يصل اليه من اجسام غريبة .

٢ - منعكس السعال الذي يكفل بدوره تنظيف جهاز التنفس السفلي مما يصل اليه من مكونات غير طبيعية .

٣ - الاهداب التي تغطي الخلايا المبطنة لجهاز التنفس والتي تتحرك بالاتجاه الخارجي لتخلص جهاز التنفس من المواد الغريبة التي تصل الى جهاز التنفس .

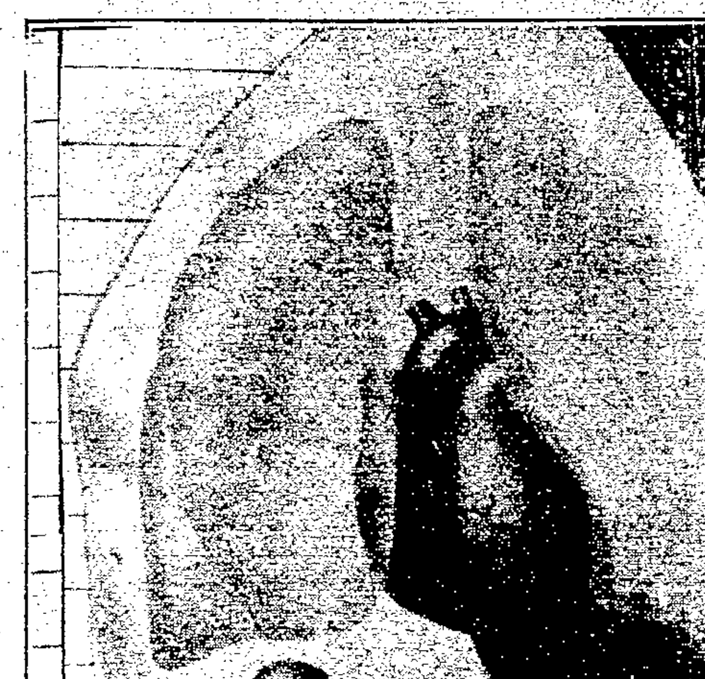
٤ - ويحتوي جهاز التنفس على طبقة خفيفة تغطي الانسجة المبطنة لجهاز التنفس وتحتوي هذه الطبقة على مواد مضادة للبكتريا ولكل المسببات الجرثومية الاخرى .

٥ - وهنالك خط دفاعي آخر في الحويصلات الهوائية النهائية حيث تحتوي على اربعة انواع من الخلايا احدها كفيل بالتهام المسببات المرضية .

ان تغير درجة حرارة الهواء الملامس للانسجة المبطنة لجهاز التنفس يؤثر بشكل او بآخر على معظم الخطوط الدفاعية المذكورة مما يعرض جهاز التنفس الى الاصابة بالفيروسات او البكتريا المرضية .

ان اغلب امراض التنفس الحادة في وقت الشتاء تسببها الفيروسات او الرواشح وتتميز هذه الكائنات الدقيقة بتنوع اشكالها والامراض التي تسببها .

وهنالك مجموعة من الناس اكثر عرضة لالتهابات جهاز التنفس الحادة وتشمل هذه المجموعة كبار السن والمصابين بامراض التهاب القصبات المزمن وعجز القلب وعجز الكليتين حيث تؤدي اصابات جهاز التنفس الحادة الى نسبة كبيرة من الوفيات في هؤلاء المرضى .



ان الاعراض الرئيسية لالتهابات جهاز التنفس الحادة تشمل اساسا الحمى والشعور بالاعياء والصداع بالاضافة الى العطاس المتكرر والسعال وفي حالات ذات الرئة قد يتصاحب ذلك باعراض اشد تشمل سرعة التنفس وصعوبة التنفس وكذلك السعال الشديد الذي قد يصحبه نفث دموي .

مما تقدم يجدر الاهتمام بموضوع الوقاية من الاصابة بالتهاب جهاز التنفس من خلال تجنب التحول المباشر من المكان الداقي الى البارد او العكس وكذلك تجنب التماس المباشر بحالات الالتهابات التنفسية الحادة لمنع انتقال المرض من شخص لاخر .

د . عبد المجيد علوان

القوارض وطرق مكافحتها

تتناول هذه المقالة نبذة مختصرة لبعض المواضيع المتضمنة جوانب مختلفة في دراسات القوارض وطرق مكافحتها ضمن الدورة التدريبية التي عقدت في مركز بحوث علوم الحياة / مجلس البحث العلمي حيث القيت في هذه الدورة عدة محاضرات متخصصة سنحاول ان نلخص عددا منها .

لقد عايشت القوارض الانسان منذ ان عرف التاريخ وشاركت الانسان في غذائه ومسكنه وتكاثرت في مخدعه واثرت على صحة الانسان واقتصاده .. وهي احدى رتب صنف اللبائن وهي من الرتب الاكبر عددا من حيث الانواع والاوسع انتشارا . وتمتاز القوارض بسرعة تكيفها او تاقلمها وتكاثرها في بيئات مختلفة واصبح الان حجم تواجدها وانتشارها مرتبطا بالنشاط الاقتصادي للانسان .

وتختلف القوارض من حيث الحجم فمنها الصغير جدا كفار البيت وفار الحصاد ومنها كبير الحجم كالقندس والدعلج . وقد لعبت القوارض دورا مهما في تاريخ البشرية وذلك كونها خازنات او عائلات وسطية لعدد من الامراض المهمة والخطيرة . فهناك الكثير من الاوبئة والامراض التي انتشرت ومازالت تنتشر بواسطة القوارض ولقد سببت الموت لملايين البشر وهلاكه عبر التاريخ . ففي القرون الوسطى هلك ٢٥ مليونا من البشر بسبب انتشار مرض الطاعون الذي تحمل مسبباته القوارض بالاضافة الى امراض اخرى مثل مرض (حمى عضة الجرذي) . ومرض الديدان المعوية ، ومرض التهاب الكبد الفيروسي حيث تكون القوارض حاملا لهذا الفيروس المسبب للمرض ومرض التيفوس ، والتسمم الغذائي . والزحار العضوي ، ومرض الحمى الراجعة وغيرها من الامراض هذا بالاضافة الى الخسائر الاقتصادية الكبيرة التي تسببها القوارض للانسان والتي تتضمن .

١ - استهلاك المواد الغذائية سواء في الحقل مباشرة او اثناء النقل والتخزين بالاضافة الى تلوثها بالبراز او البول او اصابة المنتوج الزراعي بالضرر الجزئي حيث يجعل هذه المواد غير صالحة للاستعمال من الناحية الصحية وغير مناسبة من الناحية التسويقية وبالتالي تصنيفها ضمن المواد التالفة .

٢ - مهاجمة حقول الدواجن واكل الفراخ الصغيرة واصابة الكبيرة وكذلك التسبب في تلف البيض الخاص بالمفاقس .

٣ - تلف الابنية والسياجات والسدود وقنوات الري والبزل نتيجة نشاط الحفر المستمر للقوارض

٤ - اتلاف الملابس والاثاث واللوازم المنزلية والوثائق المهمة ان لم تكن محفوظة بشكل جيد والتسبب في الحرائق سواء في البيوت او المعامل .

٥ - عطب التأسيسات تحت الارضية وجعلها غير صالحة كاسلاك التلفون والكهرباء .

٦ - تعمل القوارض على قرض واكل اغلفة العديد من الحاجيات والمنتوجات الزراعية والصناعية مما يؤدي الى بعثرتها وخصوصا اثناء النقل وبالتالي خسارتها .

وهناك عدة طرق لمكافحة هذه القوارض منها ماجاء في محاضرة الدكتور عبدالحسين حسن التي تتضمن مايلي :-

الطريقة الكيمياوية لمكافحة القوارض

وهي الاكثر شيوعا واستخداما في العالم لما لها من فعالية قوية وتأثير واضح في مكافحة القوارض .

وتعد من الطرق الاساسية لحد ألان . وتتضمن هذه الطريقة (استخدام الغازات السامة ومبيدات القوارض بنوعيها الحادة والمانعة للتخثر) .

وتعد الغازات من السموم الخطرة على الانسان والحيوانات الاليفة ويتطلب استخدامها الكثير من الخبرة والحذر دائما ويشترط في استخدامها وفي حالة كون المكافحة تجري في البنايات (كالمخازن والسنودعات وغيرها) او في السفن ، ان يكون المكان المراد تعفيره مانعا لتسرب الغاز الى المناطق المجاورة ومافيها من بشر او حيوانات . وان على العاملين في مجال التعفير الاهتمام بكل الارشادات للسلامة المهنية من حيث ارتداء الملابس الخاصة والكفوف والكمامات والنظافة الشخصية بالاضافة الى تزويدهم بالاجهزة الخاصة بقياس تراكيز الغازات في المكان المعفر .

واكثر الغازات استعمالا الان في مكافحة القوارض هي (سيانيد الكالسيوم) ان من الامور المهمة التي يجب ان تراعى عند انتخاب الغاز السام هو وزنه الجزيئي والذي يجب ان لايقل عن ٢٩ ، والاخير هو الوزن الجزيئي للهواء فعند استخدام غاز ذي وزن جزيئي اقل من الهواء لتعفير جحور القوارض تكون النتيجة ان يميل الغاز الى الارتفاع نحو الاجزاء العلوية من الجحور ومن العوامل الاخرى ذات التأثير عند التعفير هي درجة الرطوبة في التربة لان هناك بعض الغازات لاتتحرر الا في حالة وجود نسبة معينة من الرطوبة في التربة كغاز الفوسفين فاذا كانت الرطوبة عالية مثلا فان اقراص الفوسفين ممكن ان تنفجر وتؤدي الى نتائج غير محمودة لذلك فان التعامل مع الغازات يتطلب الكثير من الحذر . وان غاز سيانيد الكالسيوم يستخدم اعتياديا في المناطق المفتوحة ولايمكن استخدامه داخل الابنية .

وهناك العديد من الغازات المستعملة منها (بروميد المثيل) وهو غاز عديم الرائحة يستخدم للتعفير ضد الافات المخزنية ومن ضمنها القوارض .

ثم غاز الفوسفين او (فوسفيد الهايدروجين) ويستخدم لمكافحة القوارض في ساحات التخزين للحبوب وذلك باحاطة كدس الاكياس بغطاء غير سامح لتسرب الغاز بعد وضع الاقراص (الفوسفيد) بين فراغات صفوف الاكياس . ثم غاز (ثاني اوكسيد الكاربون) - استخدم في بداية الامر لمكافحة فار البيت في المخازن المبردة - حيث تموت الفئران خلال اقل من ساعتين عند وصول الغاز بتركيز ٢٣٪ او اكثر قليلا .. ان احسن طريقة اقتصادية هي استخدام غاز ثاني اوكسيد الكاربون الصلد .. وغيرها من الغازات الاخرى .

مبيدات القوارض

يعد هذا الجزء من الطريقة الكيمياوية هو الجزء الاهم والاكثر شيوعا في عمليات المكافحة . حيث يمكن استخدام مبيدات القوارض على شكل طعوم معاملة او على شكل مساحيق ترش مباشرة او بصيغة طعوم سائلة بخلط المبيد بالماء ويمكن وضع الطعوم المعاملة بالسموم في صناديق خاصة او في داخل الجحور مباشرة او على ورق كارتون او اية علبة فارغة يمكن استخدامها كنقطة سمية ثابتة .

لقد اعطى استخدام النقاط السمية الثابتة نجاحا واضحا وكفاءة عالية مقارنة بتكديس الطعوم السامة داخل الجحور . ويمكن استخدام صيغ اخرى ومنها طلاء مسارات الحيوان او مداخل وممرات الجحور لاعماق معينة بمعاجين حاوية على المبيد اساسها زيت المحركات الثقيل او الزفت او مواد لاصقة اخرى . فيتناول الحيوان الجرعة القاتلة في هذه الحالة اثناء لعقه للمعجون عند تنظيفه لجسمه والقوارض كما هو معروف عنها دائمة التنظيف لنفسها وصغارها وفي المحلات التي لاتوجد فيها مصادر مائية كافية فانه من المستحسن استعمال الطعوم السائلة ضمانا لعدم تلوث المواد الغذائية وهنالك مجموعة مواصفات تحدد كون المبيد مثالي التاثير والفعالية وتساعد المتخصص على التوصية باستخدامه وهذه المواصفات هي -

١ - ان يكون المبيد ساما عند اخذه بكمية قليلة او متوسطة

٢ - ان يكون مقبولا ولذيذا بالنسبة للانواع المختلفة من القوارض

٣ - ان يكون تاثيره بطيئا قبل ابتداء ظهور اعراض التسمم

٤ - ان يكون ذا انتخابية عالية قدر الامكان بالنسبة للانواع المراد مكافحتها

٥ - ان يكون رخيص الثمن عند الشراء جاهزا

٦ - ان لاتظهر القوارض ضده حالة المقاومة

٧ - ان يكون تاثيره على الذكور والاناث وبكل الاعمار

٨ - ان يتحلل الى مواد غير ضارة في الماء والتربة

وتنقسم مبيدات القوارض الى نوعين ، المبيدات سريعة المفعول (الحادة) والمبيدات بطيئة المفعول (مانعة التخثر) .

فالمبيدات سريعة المفعول - هي المبيدات التي تسبب الموت بعد ساعات من تناول القوارض للطعوم المعاملة بها . ويعد هذا النوع من المبيدات اول المواد التي استخدمت في المكافحة الكيمياوية وبرغم ماحققه استخدام هذه المبيدات من نجاحات في عمليات المكافحة الا ان سلبياتها بدأت تظهر بشكل واضح بسبب خطورتها على الانسان والحيوانات الاليفة كذلك فان الاستخدام الطويل لهذه المبيدات جعل العديد من القوارض تكون مقاومة ضدها مايستدعي زيادة نسبة تركيز المبيد الى عدة مرات مقارنة بالتركيز المستخدم في البداية . وهذا يشكل كلفا اضافية عند المكافحة . ناهيك من ان قسما من هذه المبيدات قد فقد تأثيره على العديد من انواع القوارض .. اما المبيدات مانعة التخثر فتتشابه في صفة واحدة هي التأثير الفسيولوجي . اذ تعرقل هذه المواد الكيمياوية عملية تخثر الدم بتثبيطها فعل البروثرومبين . وبالنتيجة التسبب في نزف دموي مستمر يؤدي الى الوفاة . كذلك فان المبيدات مانعة التخثر تؤثر على جدران الاوعية الدموية فتزيد من نفاذيتها وعدم قدرتها - وخصوصا الدقيقة منها - على تحمل الضغط الدموي وبالتالي تمزقها وانفجارها مسببة نزيفا دمويا داخليا يؤدي الى الوفاة ايضا .

تتصف هذه المجموعة من المبيدات بكونها تراكمية في مفعولها . اي ان الجرعة القاتلة الضرورية يمكن ان تتجمع داخل جسم الحيوان نتيجة تناوله لعدد من الجرعات الصغيرة غير القاتلة لعدة مرات تغذية تستغرق في الغالب اكثر من اربعة ايام .

ان اوسع المبيدات مانعة التخثر استعمالا هي تلك الحاوية اما على مشتقات الهايدروكسيكومارين او مكونات الانداديون وتتميز هذه المبيدات بكونها عديمة الرائحة ولقد سجل استخدام مبيدات القوارض مانعة التخثر نجاحا كبيرا في مكافحة الجرذ النرويجي بالدرجة الاولى وهذا لايعني بأي شكل من الاشكال عدم الصلاحية لمكافحة الانواع المختلفة الاخرى من القوارض وهناك اكثر من ١٢ مبيد قوارض مانعا للتخثر مستخدمة في العالم .

وهناك العديد من الطرق المستخدمة في المكافحة منها الطريقة الفيزياوية والطريقة الحياتية اضافة الى الكيمياوية التي كنا بصددها الان .

عفاف فاضل حسين

غبار الاسبستوس ومخاطره على الصحة

عرف الاسبستوس منذ العصور الحجرية قبل ٢٠٠٠ - ٣٠٠٠ سنة كمادة اولية مهمة وكان يستعمل انذاك في صنع فتائل المصابيح وفي صنع انسجة الملابس ، وقد ازدادت اهمية الاسبستوس في القرن التاسع عشر حتى هذا اليوم حيث اصبح يستخدم في صناعة النسيج وحشوة الاصباغ وفي التسقيف والتغليف اضافة الى استعمالاته الكثيرة كمادة عازلة .

ومع سرعة انتشار هذه المادة المهمة فقد تبين بانها تسبب اضرارا صحية تشكل خطرا على حياة العاملين في صناعة الاسبستوس بحيث اصبح من الضروري جدا السيطرة على تداولها كمادة اولية في الصناعة .

تشير كلمة اسبستوس الى بعض انواع السليكات المعدنية المتوفرة في الطبيعة والتي تنتمي الى صنفين رئيسيين هما السربنتينات (سليكات المغنيسيوم الصخرية المائية) والامفيبولات (سليكات الكالسيوم والحديد والمغنيسيوم) ومن اهم انواع الاسبستوس واسعة الانتشار في الصناعة هي :-

١ - الكريزوتايل (الاسبستوس الكندي) - وينتمي الى السربنتينات وهو من الانواع المهمة جدا ويكون على شكل الياف طويلة مرنة بيضاء اللون ويستعمل في صناعة النسيج .

٢ - الكروكيدولايت (الاسبستوس الازرق) - ويحتوي على سليكات اكاسيد الحديدوز والحديديك وتكون اليافه اكثر صلابة وسهلة الكسر مقارنة بالكريزوتايل ويتميز بمقاومته الجيدة للمعاملات الكيمياوية ويستعمل في صنع مرشحات الحوامض والقواعد المركزة والقوية .

٣ - الاموسايت (الاسبستوس البني) - وهو سليكات اكاسيد الحديدوز والمغنيسيوم ويتكون من الياف طويلة وقوية .

٤ - انواع اخرى من الاسبستوس مثل انثوفيلايت (سليكات المغنيسيوم) والتريمولايت (سليكات المغنيسيوم والكالسيوم) وهي اقل اهمية في الصناعة مقارنة بالانواع الاخرى وهناك انواع اخرى من الياف السليكات التي لم تصنف ضمن انواع الاسبستوس مثل الايريونايت وهو عبارة عن الزيولايت الحاوي على سليكات الالمنيوم المائية .

لم يلتفت المهتمون بعوامل تلوث البيئة بصورة جادة الى ما يسببه غبار الاسبستوس من مضار صحية . وانما كانت تصدر بعض المقالات في المجلات الصناعية حول ما تسببه هذه المادة من تقليل مدى الرؤية حيث يصل احيانا الى بعد ١٥ - ٢٠٠ قدما بسبب التراكيز العالية لدقائق غبار الاسبستوس التي تصل الى ٢٢٥٠ - ٤٠٠٠ في السنتمتر المكعب الواحد خاصة في معامل النسيج . ولكن في مطلع سنة ١٩٠٠ سجلت عشر وفيات من العاملين في مصانع الاسبستوس في اوربا واخذت بالزيادة حتى وقتنا الحاضر ومن المتوقع ان تصل نسبة الوفيات في سنة ٢٠٠٠ الى ٥٠٠٠٠ في بريطانيا ، ٨٠٠٠ في فرنسا و ١٠٠٠٠ في اميركا .

تكون سرعة ظهور الامراض الناتجة عن التلوث بغبار الاسبستوس حسب تركيزه في الجو وحسب مدة التعرض له ، فقد تظهر الاعراض بعد ثلاثة ايام من التعرض الى التراكيز العالية ، وقد تستغرق سنوات عند التعرض الى التراكيز القليلة او لفترات قليلة ومن اهم الامراض الناتجة عن تلوث الهواء بغبار الاسبستوس هي :-

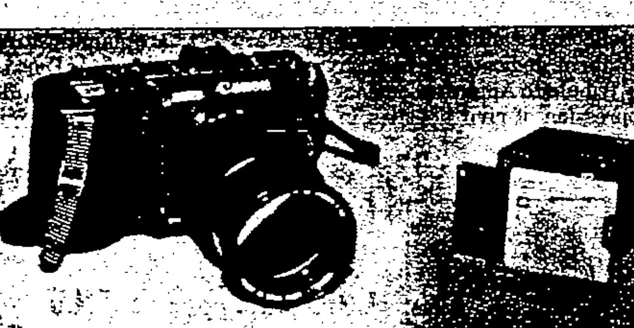
١ - الاسبستوسيا - وهو من اول الامراض التي شخصت نتيجة التلوث بغبار الاسبستوس وينتج عن تليف الرئتين وبالتالي الاصابة بالسرطان الرئوي وقد وجد منذ سنة ١٩٥٥ بان استعداد العاملين في مصانع الاسبستوس للاصابة بسرطان الرئة يبلغ عشرة اضعاف استعداد اولئك البعيدين عنه .

٢ - الميزوثليوما (سرطان الغشاء الرئوي) - وهو مرض خطير جدا يعد غبار الاسبستوس المسبب الرئيسي له وتظهر اعراض هذا المرض بعد فترة طويلة من التعرض الى غبار الاسبستوس قد تستغرق ، سنوات ، وتشترك مختلف انواع الاسبستوس كمسببات لهذا المرض باستثناء الكريزوتايل بسبب فعاليته الكيميائية التي يمكن احباطها والتخلص من المادة بواسطة الحوامض والقواعد التي تتفاعل معه .

وتسعى الدول الصناعية التي تتعامل بكثرة مع خامات الاسبستوس كالولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا وفرنسا الى التخلص من كافة انواع الياف السليكا المعدنية والى حظر استيرادها خاصة اسبستوس الاموسايت والكروكيدولايت والكريزوتايل التي تتوفر حاليا بكميات هائلة بسبب استخدامها في اغراض البناء والتغليف وصنع الانسجة والعزل الحراري والمرشحات وبدات هذه الدول تصرف اموالا طائلة لازالة اكوام غبار الاسبستوس المتكدسة خارج البنايات وبلغت تكاليف ازالتها اضعاف تكاليف صناعتها بسبب احتواء الالاف من البنايات المشيدة الكبيرة على انواع الاسبستوس ولكن التخلص منها اصبح امرا ضروريا لان غبار الاسبستوس اصبح يشكل خطرا يهدد حياة العاملين في صناعته والقريبين من مناطق تواجده .

الدكتورة

احلام جميل عبد الغني



آلات تصوير بدون افلام .. ! !

كانت فكرة ايجاد آلة تصوير لاتستخدم فيها الافلام ضربا من ضروب الخيال العلمي ، لكن العلم جعل الكثير من الامور التي كانت ضربا من الخيال حقيقة وهناك العديد من الشواهد التي لاحصر لها فسيتم انتاج انواع جديدة من الات التصوير الالكترونية خلال العام المقبل بدون افلام لكن ، اثمان الات التصوير هذه ستكون مرتفعة نسبيا ، اما الصور التي تحصل عليها فستكون معالمها اقل وضوحا من الصور والسلايدات التي تحصل عليها من الات التصوير العادية حجم (٣٥) ملم وينتظر ان تلاقي هذه الالات قبولا من قبل محترفي التصوير الذين يودون الحصول على الصور التي يلتقطونها بسرعة وهناك نوع اخر من الات التصوير تختلف عن سابقتها وهي تشبه الى حد بعيد علبة فلم آلة تصوير وترمى في سلة المهملات بعد الانتهاء من التقاط جميع الصور التي يحويها الفلم الذي بداخلها .

ومؤخرا طرحت احدى الشركات اليابانية المتخصصة بصناعة الات التصوير منتوجها الجديد من الات التصوير التي اطلقت عليها اسم RC (701 — ، وتشبه هذه الالة آلة التصوير الاعتيادية من ناحية المظهر الخارجي لكن اجزاءها الداخلية تختلف بصورة كلية عن آلة التصوير الاعتيادية ، اذ يقوم عمل هذه الالة على تركيز الصورة على رقيقة (chip) لمادة شبه موصلة توازي في حجمها الاظفر ، ويطلق على هذه الرقيقة اسم الجهاز ثنائي الشحنة والذي يرمز له بـ (CCD) ، ويحتوي هذا الجهاز على (٣٨٠) الف عنصر للصورة (Picture element) ، حيث يقوم كل عنصر صوري بتحويل الضوء الذي يتسلمه الى اشارة كهربائية يجري تسجيلها (حفظها) بصورة مغناطيسية على قرص مغناطيسي (قرص فيديوي لين Vidro Floppy) تبلغ مساحته (٢) انج مربع ويمكن مشاهدة الصور من خلال جهاز التلفاز او آلة عرض فيديوية حال الانتهاء من التقاط الخمسين صورة التي بوسع القرص تسجيلها (حفظها) ، كما يمكن طبع هذه الصور او ارسالها عبر خطوط الهاتف ، ولم تطرح هذه الالة حتى الان في الاسواق العالمية ، لكنها موجودة في الاسواق اليابانية فقط .

وتعد السرعة اهم ميزة تمتاز بها هذه الالة على قريناتها من الات التصوير ، ويستغرق ارسال الصور السود والبيض عبر خطوط الهاتف (٩٠) ثانية ويستغرق ارسال الصور الملونة (٣) دقائق . وتتأمل الشركة المصنعة ان تلاقي هذه الالة اقبالا من قبل وكالات الانباء وشركات البناء وشركات السياحة ومصممي الازياء ، لن تلاقي هذه الالة اقبالا من قبل الهواة وذلك لارتفاع ثمنها وثمن الاجهزة الملحقة بها ، اذ يقارب ثمنها (١٠٠٠) دينار ويقارب ثمن الطابعة الملحقة بها (٢٥٠٠) دينار وجهاز الارسال والاستقبال (Transciver) (٧٠٠٠) دينار .

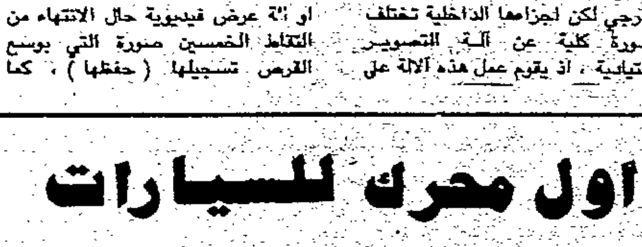
وهناك عقبة اخرى تعترض انتشار هذه الالة ... وهي وضوح صورها مقارنة بصور آلة التصوير الاعتيادية ، ويرجع السبب في ذلك الى ان صورة السلايد مثلا تتكون من (٢٠) مليون عنصر صوري في حين لاتتألف صورة هذه الالة الا من (٣٨٠) الف عنصر ومن هنا ندرك الفرق ، لكن صور هذه الالة والتي تعرض تلفازيا تعد جيدة الى حد ما ، ويمكن ان تفي صور هذه الالة بمتطلباتنا في عالم الصناعة والصحافة والتعليم .

ويسعى العديد من مصنعي آلات التصوير الالكترونية الى تحسين نوعية منتجاتهم وذلك بصنع اجهزة تحسس ثنائية الشحنة ذات قابلية عالية على التحسس ، وقد تمكنت احدى الشركات الاميركية المتخصصة في هذا المجال من تطوير رقيقة جهاز ثنائي الشحنة والذي له القابلية على خزن الصور السود والبيض ، تتكون صور هذه الالة من (٤ ر١) مليون عنصر صوري ، وتسعى الشركة المصنعة لهذه الرقيقة الى استعمالها في آلة تصوير تجارية ، ويتوقع ان تطرح هذه الالة في الاسواق خلال العام المقبل . سيكون لنظام هذه الالة استخدامات عديدة في مجال الصناعة وصناعة السيارات وفي الصناعات الفضائية وصناعة الدواء ، فعلى سبيل المثال يمكن استخدام هذا النظام للتأكد من سلامة المنتوج او في توجيه الانسان الالي (الروبوت) المسؤول عن ادارة خط انتاجي . تسعى شركة يابانية اخرى لانتاج رقيقة حساسة جدا لجهاز ثنائي الشحنة والتي سيتم استخدامها في آلات التصوير الالكترونية والتي ستقوم بطرحها في الاسواق خلال العام المقبل . هناك العديد من الشركات المصنعة لالات - التصوير والتي تحاول الابقاء على ابحاثها طي الكتمان .

وسيجذب التصوير الالكتروني انتباه المستهلك حتى لو لم يصل الى مستوى التصوير بواسطة افلام ، وذلك بسبب المرونة اذ ما على المصور الا ادخال قرص لين فيديوي داخل جهاز تسجيل يشبه جهاز الفيديو ومربوط بجهاز تلفازي، وبذلك يمكن اظهار الصور على شاشة التلفاز كما يمكن حفظها بصورة مرتبة ومن مزايا هذه الصور انها لاتضمحل بمرور الزمن ، كما يمكن مسح هذه الاقراص واستخدامها ثانية .

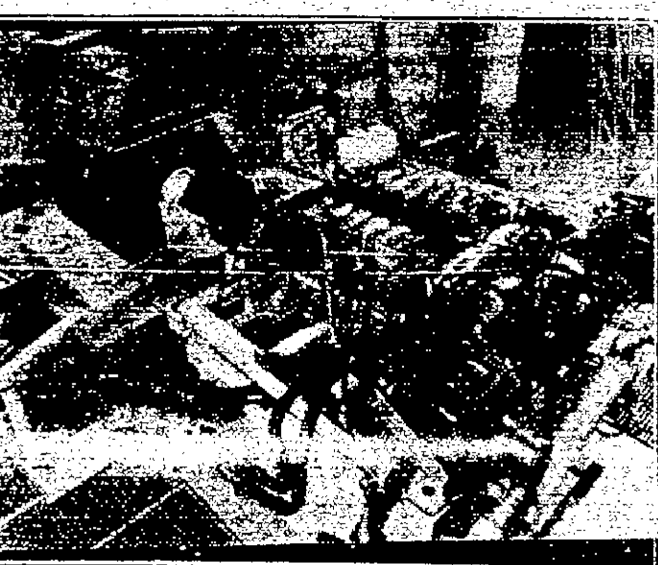
اعداد :

محمد ناجي عبدالصاحب



اول محرك للسيارات يعمل بالهيدروجين





طورت احدى الشركات الالمانية محركا يعمل بالهيدروجين السائل ذا اثنتي عشرة اسطوانة . وهو محرك لاينتج اية مواد او غازات ضارة ويولد طاقة تعادل الطاقة التي يولدها المحرك العادي الى حد كبير . وعلى الرغم من ان خبراء هذه الشركة الالمانية قد اشاروا الى ان الامل في استخدام هذا المحرك الجديد مازال بعيدا فقد اكدوا بانه لابد من انقضاء عدة سنوات قبل ان يتم اعداد الاسس الاقتصادية والسياسية اللازمة واقناع المستهلكين بقبول فكرة المحركات الهيدروجينية .

والواقع ان المحرك الهيدروجيني يمتاز بسهولة توفر الوقود اللازم وهو الهيدروجين الذي لايخلف اية مواد ضارة ، ولعل الشيء الوحيد الذي قد يتركه هو بعض اثار غاز النيتروجين عند احتراقه . ومن جهة اخرى هناك بعض المشاكل المهمة لابد من العثور على حل مناسب لها تتعلق بانتاج غاز الهيدروجين وتخزينه ونقله ووضعه في السيارة وتوزيعه عن طريق شبكات محطات الوقود الخاصة به ، الامر الذي يتطلب وقتا طويلا .

لماذا تتغير الوان اوراق بعض الاشجار ؟

كثيرا ما يلاحظ تغير الوان اوراق بعض الاشجار في فصل الخريف الى العديد من الالوان فمنها مايصبح ذا لون احمر او برتقالي او اصفر . ثم تتساقط تلك الاوراق الواحدة تلو الاخرى وتصبح الشجرة مجرد اغصان عارية . وقد تظهر احيانا وكانها ميتة . الا ان عملية التلون هذه وفقدان الاوراق تكون عادة في صالح الشجرة نفسها حيث تبقيها على قيد الحياة .

وكما هو معروف فان اللون الاخضر للورقة هو بسبب احتوائها على صبغة الكلوروفيل التي تقوم بامتصاص الطاقة من الشمس ثم تقوم الورقة بدورها بالاستفادة من الطاقة الممتصة لصنع سكر الكلوكوز ، والذي يعد غذاء الشجرة الاساسي .

وكذلك فان الاوراق تحتوي ايضا على صبغات اخرى عدا [illegible] لاتستفيد منها لذا ترسلها الى صبغة الكلوروفيل للاستفادة منها .

ومن ثم فان الغذاء والماء يمران الى جميع اجزاء النبات ومن ضمنها الاوراق عن طريق عروق وانابيب موجودة في قاعدة الورقة ثم تقوم الورقة بعملية تبخر الماء بعملية النتح اي ان عملية تبخر وفقدان الماء الزائد يتم عن طريق الورقة . ولذلك فان تعويض كميات الماء التي تفقدها الشجرة يتم عن طريق استمرار حصول جذور الاشجار على الماء من التربة وبذلك تحافظ الشجرة على خضرتها .

الا انه في فصل الشتاء وعند انخفاض درجة حرارة التربة الى درجة الانجماد فان جذور الاشجار تصبح غير قادرة على امتصاص الماء من التربة وتعويض الكميات التي تفقدها منه عن طريق الاوراق ولهذا السبب ولغرض حماية عملية توفير وخزن الماء خلال فصل الشتاء ، فان الشجرة تفقد اوراقها في هذا الفصل .

حيث تبدأ اوراق الاشجار تتساقط ببطء ، اذ ان الخلايا التي تربط الورقة مع الشجرة تصبح ضعيفة كما ان العروق المؤدية الى الاوراق تتعلق بواسطة مادة شبيهة بمادة [illegible] الماء عند سقوط الاوراق . وحين تتساقط الاوراق هذه فان مادة الكلوروفيل الموجودة فيها تتاثر ايضا وذلك لان هذه الصبغة تحتاج الى الماء لادامة تكوينها وفي حالة قلة او عدم توفر الماء في الورقة فان هذه الصبغة الخضراء سوف تضمحل وتزول وعندها سوف تظهر للعيان بقية الصبغات الموجودة في الورقة ويصبح بالامكان رؤيتها واكثرها وضوحا هو اللون الاحمر الذي يتكون عادة من مادة الانثوسيانين .

ان الصبغات العديدة الموجودة في الورقة نفسها (عدا صبغة الكلوروفيل) تتكون عن طريق تفاعلات كيميائية تبدأ عند بداية انغلاق الانابيب والعروق . وكذلك فان كمية هذه الصبغات تعتمد على كمية سكر الكلوكوز الموجود في تلك الورقة .

حيث انه في ايام الخريف المشمسة فان صبغة الكلوروفيل التي بدأت بالزوال تستمر في انتاج الكلوكوز في باديء الامر لفترة معينة (بالرغم من عدم وصول الماء الى الورقة) وهذا يعني الزيادة في ظهور اللون الاحمر على الورقة ، وهكذا عند بداية الخريف وعندما يكون النهار مشمسا والليل باردا فان ذلك سيساعد على تكوين مادة الانثوسيانين التي تساعد على تلون اوراق الشجر بالالوان البراقة .

اما في الايام غير المشمسة في الخريف وعندما يكون الليل دافئا فان ذلك سيجعل الالوان معتمة

وهكذا وبعبارة اخرى فان تلون وتساقط اوراق الاشجار لايعني موتها بالضرورة وانما يعني بانها وجدت طريقة اخرى من اجل البقاء حية اثناء فصل الشتاء .

سهير عبدالقادر

هكذا من الاصل

التعامل السليم مع الاجهزة المنزلية خلال عملية الخزن ، امر ضروري

وزارة التعليم العالي : لمجلس الكلية منح عدد من الدرجات عندما تكون نسبة النجاح متدنية

تخفيض الاجور لعدد من الاطباء الاختصاصيين ظاهرة ايجابية .. هل يقتدى بها ؟

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

الثـــــورة والجماهيـــــر

جولة ميدانية في ورشة صيانة الرصافة التابعة للصناعات الخفيفة وفي معملي صنع الثلاجات والمجمدات

هموم متبادلة بين المواطنين والعاملين في ورش صيانة الثلاجات

لماذا يشكو المواطنون من عطل بعض الثلاجات والمجمدات بعد تسلمها من الاسواق المركزية مباشرة ؟!

ومن هو المسؤول عن هذه العطلات .. الصناعات الخفيفة ام الاسواق المركزية ؟!

كتب عز الدين المانع

تحدثت في زاوية (في الصميم) قبل فترة وبحلقتين عن معاناة المواطنين الذين يتسلمون السلع المعمرة من الاسواق المركزية وبالتحديد الثلاجات والمجمدات المصنعة محليا من قبل شركة الصناعات الخفيفة حيث يفاجأ معظم المواطنين بعطل الثلاجة او المجمدة عن العمل بعد تشغيلها في البيت وذلك جراء عدم السماح لهم بفحصها بالشكل المطلوب نتيجة للزخم الكبير الحاصل على منافذ تسلم هذه المواد وبالتالي يبدأون رحلة العذاب مع ورش الصيانة التابعة للشركة وقد تتكرر هذه الرحلة لاكثر من مرة لغرض صيانة الجهاز .

ونشرنا بعد ذلك الايضاح الذي وردنا من شركة الصناعات الخفيفة حيث تطرقت فيه الشركة الى معاناة العاملين في الورشتين التابعتين لها جراء الزخم الكبير الذي تواجهانه والى ملاحظات اخرى جديدة بان يطلع عليها المواطنون واكد الايضاح بان الشركة لا يمكن ان تقوم بتسويق انتاجها ما لم يفحص فحصا دقيقا وان العطلات التي يشكو منها المواطنون تحدث خلال عملية النقل والتوظيب غير الصحيحة التي يقوم بها العاملون في مخازن الجهة المسوقة (الاسواق المركزية)

اما وزارة التجارة فقد اوضحت وبشكل مقتضب بكتاب بعثته الينا



مؤكدة فيه بان على المواطن ان يفحص السلعة قبل تسلمها ويتاكد من صلاحيتها وان شركة الاسواق المركزية غير مسؤولة بعد ذلك عن عطلها مشيرة الى ان الشركة المنتجة هي المسؤولة عن صيانتها خلال فترة الضمان وبعده .

ومن اجل الاطلاع ميدانيا على واقع هذه الورش وكيفية خروج الانتاج من المعمل قمنا بزيارة ورشة الرصافة للصيانة التابعة لشركة الصناعات الخفيفة ومن ثم معملي صنع الثلاجات والمجمدات التابعين للشركة ذاتها فكانت هذه الصورة

زخم غير اعتيادي

قبل ان نلج باب ورشة صيانة الرصافة فوجئنا بتجمع غير اعتيادي عند مدخلها وكانت ثمة سيارات تقف بشكل غير منظم وهي تحمل ثلاجات ومجمدات عاطلة بعضها قديم والاخر جديد ما زال لم يستخدم بعد .

وكان الموظفون المعنيون مشغولين بدرج المعلومات المطلوبة عن كل جهاز احضره صاحبه ضمن الموعد المحدد له في استمارة خاصة وبعضهم مشغول في حوار مع الاخرين الذين لم يحدد لهم موعد مسبق او لان الثلاجة او المجمدة من النوع القديم جدا او من صنع شركة اخرى .

ودخلنا عبر هذا الزخم الى داخل الورشة التي كانت تتكدس فيها الثلاجات والمجمدات بحيث لا يوجد مجال الا للمرور الى حيث الادارة فقط ورنين الهواتف عند المدخل وفي غرفة الادارة لا ينقطع .

وقد جلب انتباهنا ان بعض المواطنين الذين يتصلون عبر الهاتف لا يعرفون نوع الجهاز الذي يريدون ادخاله او يطلبون تصليحه في الدار وكذلك لا يعرفون موديله (سنة انتاجه) ولا يعرفون رقم المحلة او الزقاق الخ ولا ادري بمثل هذه الحالة كيف يستطيع الفنيون المتنقلون من الوصول الى الدار .

اما الملاك الفني .. فان الموجود الفعلي في هذه الورشة خلال فترة زيارتنا التي جرت قبل فترة كان لا يزيد على ثلاثين فقط وهم موزعون على ثلاثة حضائر (جقر) لتصليح كل حضيرة مخصصة الى مهمة ونوع معين من الثلاجات او المجمدات .

الحضيرة الاولى يعمل فيها اثنان فقط فني واحد ومساعد فني مؤقت وهي مخصصة لتصليح الثلاجات ذات ١٨ و ١٥ قدما والمجمدات العمودية ذات ١٤ قدما .

اما الحضيرة الثانية فيعمل فيها



مسؤول فني واحد وثلاثة عمال فنيين مساعدين وهي مخصصة لصيانة الثلاجات ذات حجم ١٥ و ١٤ و ٨ و ٩ اقدام والمجمدات ذات حجم ١٦ قدما .

ويتم في هذه الجقرة او الحضيرة استبدال الادوات والاجهزة العاطلة باخرى جديدة كالضاغطة او جهاز الاوتوماتيك الخ ويمثل هذه الحالة يتطلب بعد نصب الضاغطة مثلا ولحمها شحن الثلاجة او المجمدة بالغاز ومن ثم فحصهما وهذا يستغرق وقتا غير قليل بالتاكيد .

والحضيرة الثالثة يعمل فيها مسؤول فني واحد مع ثلاثة مساعدين ويتم فيها تصليح الثلاجات بالكامل استبدال اجزاء متضررة شحن غاز وصيانة كاملة .

واضافة الى كل ذلك فلديهم ثلاث مفارز متنقلة تعمل داخل بيوت المواطنين وحسب المواعيد التي تحدد لهم بعد تسجيل طلباتهم عبر الهاتف .

وقد علمنا بان عدد النداءات المسجلة والمثبتة خلال شهر اب الماضي فقط بلغت ١٧٨٧ نداء وبالتاكيد فان الورش بامكانياتها



الحالية ومهما بذلت من جهد لا يمكن ان تلبي كل هذه الطلبات بالشكل السريع وبدون برمجة الوقت والمواعيد ولهذا ومن اجل تحفيز وتشجيع العاملين في هذه الورش المتنقلة ومن اجل ان يلبوا وينجزوا اكبر عدد من هذه الطلبات وضعت الشركة محفزات تشجيعية للسائق والفني لتكون دافعا على زيادة حجم الانتاج وان العاملين في هذه الورش يشكون من عدم وضوح العنوان المثبت مما يؤخرهم عن الوصول في الموعد المحدد ويؤخر انجاز طلبات الاخرين

وعلمنا من السيد محسن وشال مدير ورشة صيانة الرصافة الذي اوضح لنا هذه الملاحظات بان صيانة العمل تعتمد على كمية المواد الموجودة وان العطلات تتركز بشكل خاص على الانواع القديمة من الثلاجات (الكونكورد)

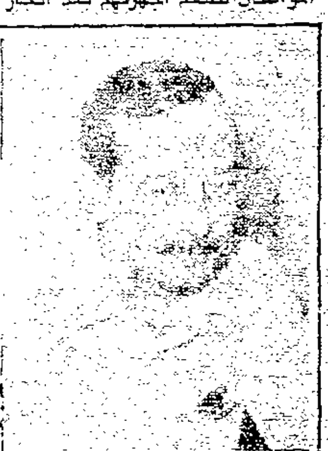
وكيف يعالجون مشكلة المواطنين القادمين من المحافظات مع اجهزتهم (كما لاحظنا الان قبل دخولنا الى الورشة)

يقول السيد محسن

تدعو المواطن ان يحصل على موعد مسبق قبل جلب السلعة معه وبامكانه الاتصال هاتفيا لهذا الغرض لكي نحدد له الموعد الذي يصل فيه الينا مع سلعته العاطلة ولكي يضمن تسليمها الينا .

ونحن طالما نعتذر عن تسلم هذه الاجهزة القادمة من المحافظات بدون مواعيد لاننا غير قادرين على استيعابها وكما ترى هنا فان القاعة مليئة بالاجهزة المتسلمة ولا مجال مطلقا لتكديس اعداد اخرى واضاف

اننا نعاني ايضا من عدم حضور المواطنين لتسلم اجهزتهم بعد انجاز



صيانتها بعد تحديد الموعد لهم وها هي عشرات الثلاجات والمجمدات المنجزة منذ فترات طويلة مكدسة داخل الصالة وصارت تعيق عملنا ولهذا نرجو من الاخوة ان يحضروا بعد الموعد مباشرة لتسلم اجهزتهم وفسح المجال امام الاجهزة الاخرى .

● ● وعن الاجور التي توجد في بعض الاحيان من اصحاب الاجهزة الجديدة المضمونة خلال فترة الضمان ؟ قال

ان المعمل يجهز الورشة بالادوات لمثل هذه الاجهزة بدون مقابل اذا كان العطل فيها ضمن المدة المحددة اي خلال السنة الاولى من فترة الضمان وبالتالي فهي معفاة من قيمة الادوات واجور العمل خلال هذه الفترة اما اذا عطلت خلال السنوات الاربع المتبقية فان المعدل يتحمل قيمة الجهاز العاطل (اذا كان العطل ناجما عن خلل مصنعي لا يمكن تصليحه) وتستوفى اجور العمل فقط وتستوفى من المواطن قيمة الجهاز العاطل كالضاغطة (المحرك) او (الاوتوماتيك) خلال فترة الضمان اذا كان رقم الضاغطة مفقودا او في حالة عدم تسليم ورقة الضمان اصلا .

وعموما فان طاقة الورشة الحالية وكذلك طاقة ورشة صيانة الكرخ لا تتحمل مطلقا كل هذا الزخم الهائل من العطلات خصوصا وان عدم توفر الادوات الاحتياطية وارتفاع اجور الصيانة لدى اصحاب الورش الاهلية جعل المواطنين يعتمدون كليا على هاتين الورشتين وهما في ضوء امكانياتهما الحالية لا تمكنهما تلبية كافة الطلبات وخصوصا على الاجهزة القديمة

ومن الملاحظات التي جلبت انتباهنا خلال تجوالنا في هذه الورشة ان بعض المواطنين يجلب الثلاجة او المجمدة بدون تنظيف وان بعضها لا يمكن التقرب منها لرائحتها الكريهة التي لا يمكن تحملها جراء عدم تنظيفها

واكد السيد محسن وشال بان العطلات التي تحدث في الاجهزة الجديدة ناجمة عادة عن سوء استعمال المواطن لها وخصوصا عند تنظيفها حيث يحدث ان يتعرض (الفريز) الى التلف والثقب وكذلك تنجم عن ضعف التيار الكهربائي في بعض المناطق السكنية وعن سوء عملية التحميل والخزن

● وهناك ظاهرة يبدو انها كانت سائدة ويحاول مسؤولو الورشة رصدها وتحجيمها وهي ان بعض المصلحين الاهليين والوسطاء (الدلالين) اعتادوا على تسلم الاجهزة العاطلة من المواطنين لغرض تصليحها مقابل عمولات واجور عالية ويقوم هؤلاء بجلب هذه الاجهزة الى الورشة لغرض تصليحها واستبدال الادوات العاطلة دون ان يكون للمواطنين اصحابها علم بذلك وهذا يؤدي بالتاكيد الى تاخر انجاز الاجهزة العاطلة في هذه الورشة وتذمر المواطنين اصحابها

مشاهدات في معملي صنع الثلاجات والمجمدات

ومن اجل الوقوف على نوعية الانتاج ومتابعة مراحل صنع الثلاجات والمجمدات قمنا بجولة سريعة في معملي انتاجهما بصحبة المهندس عياض مكي مدير المشاريع والمسؤول عن ورش الصيانة التابعة لشركة الصناعات الخفيفة وتابعنا مراحل انتاج هذه الاجهزة بدءا من صنع الهياكل ومرورا بمراحل تثبيت ادواتها وانتهاء بعملية فحصها قبل التسويق

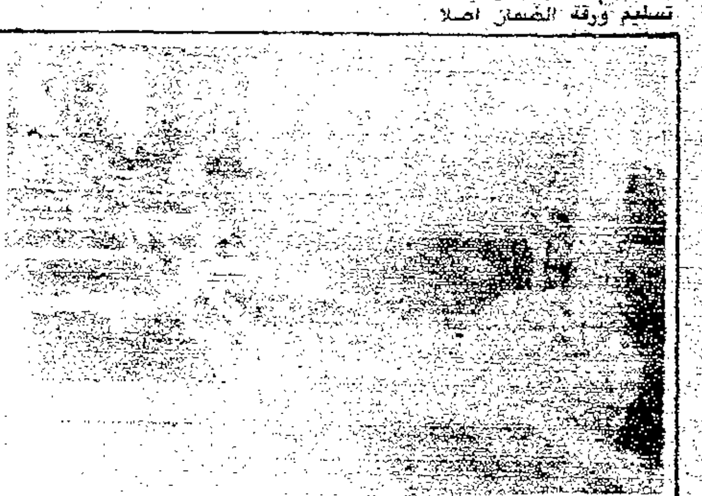
لقد تاكد لنا بان عملية التسويق لا تتم الا بعد فحص كل جهاز فحصا دقيقا وباجهزة متطورة ودقيقة بحيث تكتشف اي خلل مهما كان بسيطا وتنبه الى تسرب الغاز مهما كان ضئيلا ويتم التاكد من درجة التبريد وصلاحية العوازل الخ وتعاد كل ثلاجة او مجمدة الى المعمل ثانية اذا كشفت اجهزة الفحص اي خلل فيها مهما كان ضئيلا وبسيطا وتعود بعد معالجة الخلل الى الفحص ليتم تغليفها وتهيئتها للتسويق

وقد رافقنا عملية تحميل ونقل هذه الثلاجات والمجمدات للتاكد من عدم حدوث الخلل خلال هذه العملية ولاحظنا ان العملية تتم بشكل علمي وفني مقبول ومتقن بحيث لا تؤثر على سلامة الاجهزة المسوقة حيث تقف الشاحنة في خندق معد لهذا الغرض بحيث تتساوى ارضية جسد الشاحنة مع الرصيف الذي تتجمع فيه الثلاجات او المجمدات لتنقل بواسطة العربات يدويا الى داخل الشاحنة دونما اي تاثير على محتوياتها وتنقل بعد ذلك الى حيث مخازن الشركة العامة للاسواق المركزية والمخازن الاخرى التابعة لمنافذ البيع .

ويتضح من كل ما تقدم بان معظم العطلات التي يشكو منها المواطنون في السلع الجديدة بعد تسلمها لا تحدث الا في مخازن الشركة العامة للاسواق المركزية وكما اكد معظم المواطنين بان العاملين في هذه المخازن لا يحرصون على سلامتها خلال عملية الخزن والتوظيب او التسلم ولا يفسحون المجال امام المواطن لفحصها قبل تسلمها منهم بالشكل المطلوب والذي طالما تؤكد عليه الشركة .

ولنا جولة قادمة في هذه المخازن للتاكد من هذه الملاحظات وتشخيص اسباب الخلل ليستطيع المعنيون تلافيها ومعالجتها

تصوير : يوسف الشمري



ايضاح لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كنا قد نشرنا شكوى تحت عنوان (تساؤل) للطالب محمد عودة الطائي وذلك بتاريخ ١٩ / ١٠ / ١٩٨٩ وقد عقبت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي حول موضوع الشكوى بما يلي -

تعقيبا على ما نشرته جريدتكم الغراء في عددها ذي الرقم (٧٠٨٦) المؤرخ في ١٩ / ربيع الاول / ١٤١٠ الموافق ١٩ / ١٠ / ١٩٨٩ تحت عنوان (تساؤل) للطالب محمد عودة الطائي

تود هذه الوزارة ان توضح بان منح عدد من الدرجات منوط بمجلس الجامعة والكلية المعنية وحسب توصية اللجنة الامتحانية . فاذا كانت نسبة النجاح جيدة في صف معين فقد لاترتئي اللجنة ما يستدعي هذه الزيادة . اما اذا كانت نسبة النجاح متدنية في مرحلة معينة فقد توصي اللجنة الامتحانية باضافة مقدار من الدرجات على ان يتم ذلك قبل اعلان النتائج بصورة رسمية

للتفضل بالاطلاع . شاكرين تعاونكم معنا .. مع فائق التقدير ..

نبيل زكي احمد

مدير المكتب الاعلامي

رد على تعقيب

بتاريخ ٣ / ١٢ / ١٩٧٩ تعينت في الشركة العامة لاستيراد وتوزيع المواد الكيمياوية التابعة لوزارة التجارة وقد مضت ٤ سنوات وتم الغاء الشركة اعلاه وبعد ذلك تم نقلي الى ملاك وزارة الزراعة وتم باشرت بتاريخ ٣ - ٤ / ٩ / ١٩٧٧ في شركة التجهيزات الزراعية وبعد مضي اسبوعين وصلت اضبارتي الى الشركة وقد رايتها بعيني وامضيت ثلاث سنوات بالعمل بالشركة وعند ذلك ابلغتني الشركة بان اضبارتي قد فقدت . علما بانني راجعت الشركة مرات عديدة ولم احصل على اية نتيجة بخصوص فقدان الاضبارة . وبذلك راجعت جريدة الثورة الغراء لنشر فقدان اضبارتي ونشرت بالعدد ٧٠٣٨ في ٦ / ٩ / ١٩٨٩ . واجابت اللجنة المكلفة بالبحث عن الاضبارة في شركة التجهيزات الزراعية عن فقدان اضبارتي لجريدة الثورة بالعدد ٧٠٧٣ في ١١ / ١٠ / ١٩٨٩ وكانت اجابة اللجنة تقول ان الاضبارة مفقودة بالدائرة الملغاة .

- واني ابين الملاحظات التالية التي تثبت وتدل على وجود اضبارتي مما ياتي

١ - اصدار امر مباشرتي بشركة التجهيزات الزراعية بتاريخ ٣ - ٤ / ٩ / ١٩٧٧ وحفظ باضبارتي .

٢ - صدر امر اداري بتغيير عنواني من عامل الى سائق رافعة في سنة ١٩٧٨ وقد سلمتهم في حينها اجازة السوق الخاصة بالالات الثقيلة وتم حفظها بالاضبارة .

٣ - لقد حصلت على علاوات سنوية للفترة من ١٩٧٨ ولغاية ١٩٨٠ وايضا حفظت في اضبارتي .

٤ - لم اجد هذه الفقرات ١ - ٢ - ٣ في الاضبارة الحالية (الجزء الثاني) .

فما هو راي الجهة المعنية بهذا؟

يوسف هيلان نايف

المنسب حاليا للعمل في الشركة العراقية لانتاج البذور .

مبادرة ايجابية حبذا لو يقتدى بها . !

عرض تلفاز بغداد وضمن زاوية نشرة الاعلانات اليومية - قبل شهر تقريبا اعلانا مطولا تضمن تطوع عدد كبير من الاطباء الاختصاصيين باجراء تخفيض لاجور فحصهم بعياداتهم الخاصة واعلانهم عن اجور فحص تعاونية مخفضة . فالاختصاصي ذو كشف (٥) دنانير خفض اجره الى (٣) دنانير ككشف تعاوني وكذلك ذو (٣) دنانير غير المختص الى (٢) دينار كشف تعاوني وهكذا .

وكانت قائمة الاطباء طويلة وتنم عن وعي الاطباء (واكثرهم من نينوى) ذلك الوعي الذي يرقى الى مستوى الاخلاص للشعب والوطن والاحساس بالمسؤولية وقيم التضحية والايثار . وكنت اتوقع رد فعل ايجابي وتعقيبات في وسائل الاعلام المحلية بما يعزز هذه التجربة الرائدة ويشجع على اتخاذ خطوات مماثلة من قبل اطباء بغداد والمحافظات الاخرى بشكل طوعي ، ولكن للاسف لم ار او اسمع مثل ذلك !

علي حسين

ملاحظات من حي الضباط في بعقوبة

● لفيف من سكنة حي الضباط المجاور لقاطع التحرير للجيش الشعبي في بعقوبة بعثوا الينا برسالة يشكون فيها من عدم وجود الانارة الكافية حيث يخيم الظلام على الحي وكذلك يقولون بان شوارع الحي بحاجة الى تبليط خصوصا ونحن على ابواب الشتاء ويطالبون بتسوية وزراعة المساحات المتروكة وجعلها حدائق لسكنة هذا الحي .

الا انني وغيري الكثير يشاطرني الاشادة باولئك الصفوة من الاطباء الاجلاء الذين يراعون في ذلك التصرف الجليل جيب المواطن ذي الدخل المحدود ويسمون من جديد بمهنة الطب بعد ان جعل البعض منها تجارة غير مشروعة

لقد تذكرت اولئك الاطباء الاجلاء وانا ارى جمعا من المرضى من طبقات مسحوقة من بغداد او المحافظات يدخل بعضها الى عيادات ساحة النصر ببغداد وقد خرج بالقائمة التالية

٥ دنانير كشف . ٣٠ دينارا فحص بالسونر . ٣٠ دينارا اشعة . ٢٠ دينارا تحاليل وما مجموعه في ساعات معدودة (٨٥) دينارا

وتذكرت اولئك الاجلاء . امام صورة اخرى . عندما كنت افحص نظري والتطبب بعيادة طبيبة عيون اختصاصية معروفة . (تزدحم عيادتها بالمراجعين الذين حجزوا وعند ايام وبعد فحص دقيق اكتفت بدينارين لا اكثر فاستغربت وهي الاختصاصية عندما سالتها عن اكتفائها بدينارين فقط فاجابتني انه كثير وكثير جدا

هذه صور لحالات عديدة ومتباينة نخلص منها الى ضرورة تعزيز التجربة التي اشرت اليها وابرازها خدمة للصالح العام وادعو مرة اخرى الصحافة الى تبني الموضوع بما تمتلك من اقلام ووسائل والله ولي التوفيق

علي حسين

بغداد - حي الخضراء -

للعلم رجاء

عبوات حليب (النيدو) او الانواع البديلة لم توزع في الاسواق المركزية او من قبل الوكلاء منذ فترة . الا ان هذه الانواع تجدها مكدسة لدى باعة (سوق مريدي) وغيرهم من باعة الارصفة وبثلاثة اضعاف السعر المحدد .

ترى . من اين يحصل عليها هؤلاء الباعة وكيف؟

أحلنا رسائلكم الى الجهات المعنية

الى الاخوة والاخوات

شموئيل ابرم البازي . اسراء عبد الكريم . نورية احسان . تقية محمد جبر . صادق خضير

موات علا احمد محمود . وحيد وانس عاكول . محمد ياسين محمد . خليفة جاسم محمد .

سعدون عبد هلال . حسام مصطفى حسين . حمزة ايدام . عبدالخالق حميد حسن . صالح مزهر حسن . خضير عبد . فلاح حسن . لفيف من سكنة حي المعرفة الزقاق ٢٠ محلة ٨٢٩ . صباح عويد حواس . ر.ع خالد

حميد محمد . اكنس ابرم . محمد جاسم حمود . امجد جمال صديق . موفق زكي عبد الكريم . ابراهيم قاسم محمد . عدنان هاشم . دهام عبد الجبار محيميد . اسعد كاظم لفتة . احمد علوان حسين . جبار مطرود خضر . جواد كاظم جعفر . محمد احمد عبد الله .

● احلنا رسائلكم الى الجهات ذات العلاقة لمعالجة ماورد فيها من ملاحظات وشكاوى . وسننشر الاجابات التي تردنا بصددها لاحقا وتباعا .

رسالة طبق الاصل

السيد وزير الصحة المحترم

اذ اكتب شكواي الى سيادتكم مباشرة وعبر هذه الصفحة الحرة فلانني احسست كما ساحاول ضمنيا شرح مبررات هذا الاحساس لاحقا بما حدث من اهمال وتسويف وتلاعب في التحقيقات التي اجريت بناء على شكواي المقدمة الى وزارة الصحة منذ اكثر من ثلاث سنوات طوال لتنتهي بنتيجة غير مقنعة اطلاقا وباختصار

كنت قد رفعت الى السيد وزير الصحة بتاريخ ٢٥ / ١٠ / ١٩٨٦ واؤكد على هذا التاريخ شكوى على مستشفى ابن رشد لوفاة شقيقتي المرحومة خيرية عبد الله كاظم في ٢٠ / ٨ / ١٩٨٦ وبشكل مفاجيء بعد ان كانت مصابة بالكآبة واؤكد بالكآبة وتمت احالة شكواي الى الهيئة العامة للخدمات الملغاة على

ما اظن في ٢٥ / ١٠ / ١٩٨٦ ولقد جاءت شكواي لسببين الاول الوفاة المفاجئة والغريبة وغير المقنعة خصوصا بعد ان كانت حالتها كما سبق ان اوضحت ذلك في شكواي مرضية جدا اهلتها الى ترك المستشفى وقضاء ايام العيد في بيتها لتعود بعدها استكمالا للعلاج واما السبب الثاني فكان التعامل غير الانساني والغريب الذي واجهتنا به ادارة المستشفى واطباؤه الذين رفضوا الاجابة على استفساراتنا ومنعونا من دخول المستشفى .

المهم انني قد ابتدات من التاريخ اعلاه مسيرة المراجعات العديدة وتلقي الاجابات العقيمة تماما من المسؤولين في (التفتيش) في الهيئة اعلاه اذ استغرق مني ذلك اكثر من سنتين انتقلت خلالها وزارة الصحة والتفتيش الى بنايتها الجديدة في ساحة الميدان لانتقل معها مراجعاتي التي فوجئت في احداها بالادعاء بضياع معاملتي ومطالبتي بكتابة شكوى جديدة ولتثبيت شكواي القديمة قدمت طلبا جديدا مع صورة للطلب القديم بتاريخ ٢٨ / ٣ / ١٩٨٩

وبدات رحلة جديدة وكانت الاجابات العقيمة ايضا الى ان استدعتني لجنة التحقيق التي طلبت افادتي على لسان رئيسها وفعلت ذلك وهنا حدث ان استفسر رئيس اللجنة امامي من الصيدلي عن الدواء الذي تم اعطاؤه لشقيقتي وحين اجابه الصيدلي بنوع الدواء كانت ردة فعل رئيس اللجنة تعجبا واستنكارا لان الدواء المذكور كان لابد ان يؤدي الى وفاة المريضة اذ كانت تشكو في حينها وفق التقرير

الطبي المرفوع من المستشفى على ما اعتقد من ذات الرئة وهو ما كنا نجهله على اية حال .

من المتوقع هنا انني قد توقعت قرارا من اللجنة يوضح ويقنع ويخطيء الاطباء المسؤولين او يدينهم بالتقصير او ما الى ذلك وانتظرت القرار وبدات مرة ثالثة بالاستفسار لافاجأ بعد مدة ليست بالقصيرة بقرار اعادة التحقيق اذ بلغت بذلك اثناء مراجعاتي دون تقديم سبب لذلك وياتي قرار اللجنة بعد خمسة اشهر وبعد (التحقيق الجديد) والمبلغ لنا بكتاب وزارة الصحة المرقم ٣٤٤٩ في ١٤ / ٨ / ١٩٨٩ وبكل بساطة واختصار (ودون وجع راس) ((حصلت قناعة اللجنة بان الوفاة ناتجة عن انصمام رئوي مع توقف القلب المفاجيء))!! .

ايعقل هذا او هل يمكن لطبيب مهما كانت كفاءته وتجربته ان يقبل مثل هذا (توقف القلب المفاجيء)) هكذا وبكل بساطة تصل لجان وزارة الصحة الى هذه النتيجة بعد ثلاث سنوات من البحث والتحقيقات ودون تبرير يقنع صاحب الشأن انني اذ اعرض شكواي هذه امام سيادتكم هذه المرة فلانني اشك صراحة بكل التحقيقات واطعن بقرار اللجنة ونزاهتها والتمس توجيهكم بالتحقيق في وفاة شقيقتي اولا وبسلامة التحقيق او التحقيقات ثانية ولكم سيادة الوزير ثقتي ودمتم .

د. نجم عبد الله كاظم

وزارة الثقافة والاعلام

الى صحة ديالى

● المواطن كريم محمود عزيز - من قرية صنيديج الصغير التابعة لناحية قرة تبة بمحافظة ديالى يناشد المسؤولين في صحة محافظة ديالى العمل على فتح مستوصف القرية المغلق منذ ثلاث سنوات دون ان يعرف اهالي القرية سببا لذلك .

اجابات وردود خاصة

● المواطن رشيد مهدي صالح : -

نشرت الاجابة حول موضوعك في الزميلة (الجمهورية) بعددها المرقم ٧٢٧٨ في ٢٢ / ٩ / ١٩٨٩ نرجو ان تكون قد اطلعت عليها . وليس لدينا ما نضيفه .

● المواطن علي مكصد نايف : -

بشان رسالتك المحالة الى وزارة الزراعة والري اوضحت الوزارة بان الدور التي جرت المزايدة عليها في ٦ / ٧ / ١٩٨٩ ستعاد المزايدة عليها مجددا

● الطالبات ليلى محمد ويسرى حكيم ونوال محمد -

اوضحت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بشان رسالتكم المحالة اليها بانها قد اعلنت شروط وتعليمات القبول ومكان الطالبات الذي تتوفر فيه هذه الشروط التقديم خلال الفترة المحدودة وليست هناك اية استثناءات في القبول .

● المواطن رحيم هيجل : -

جوابا على رسالتك المحالة من قبلنا الى وزارة الزراعة والري بينت الوزارة بانك تقدمت بطلب فسخ عقد الارض الزراعية المتعاقد عليها لكبر سنك وارتحالك عن المنطقة وتمت الموافقة على ذلك طبقا للقانون .

● المواطنان محسن حاجم سلمان وكاظم كاطع حمادي : -

اجابت وزارة التربية بشان ما ورد برسالتكما بان انفكاك المعلم او المدرس لمناسبة الاحالة على التقاعد ليس ببدعة ان يكون في ٣٠ / ٦ وبعد التغير من كل سنة . فهو عرف اداري ثابت وملزم ويتفق مع طبيعة عمل المدرس والمعلم الذي ينفك من العمل في ١ / ٧ / (ق . ظ) سواء بالاحالة على التقاعد او التمتع بالعطلة الصيفية اذ لا محل له بعد هذا التاريخ ..

● المواطن محمود الغريري - وزارة النفط

بشان رسالتك المحالة الى وزارة النفط اوضحت الوزارة بان مخصصات المناوبة موقوف صرفها في الوقت الحاضر في دوائر الدولة كافة اما علاوة الموقع فانها تمنح للمنشات النفطية التي تقع خارج بغداد فقط .

● المواطن عبد الرزاق مجبل - محافظة كربلاء

ردا على رسالتك المحالة الى وزارة الحكم المحلي اجابت المنشاة العامة للماء والمجاري بان مديرية ماء ومجاري محافظة كربلاء اعدت دراسة متكاملة لتقوية مصدر التغذية لحي العروبة وسيتم تنفيذ العمل حين توفر الانابيب البلاستيكية .

● المواطن محمد رضا حسين

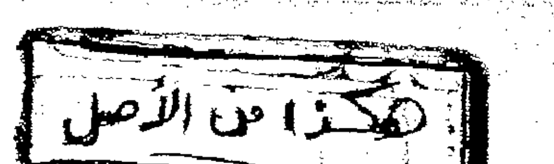
بينت وزارة الحكم المحلي تعقيبا على ما ورد برسالتك بانه بامكانك مراجعتها لتسلم المبلغ المدفوع من قبلك بعد تقديم الوصل المطلوب .

● المواطن بهجة عايد يوسف : -

اوضحت وزارة النفط بشان رسالتك المحالة اليها بانها اتخذت كافة الاجراءات الضرورية الفورية لاحتواء منطقة التسرب وعزلها عن النهر كما اتخذت كافة الاجراءات لاجل ازاحة كل ما قد يبقى في الانبوب من النفط الخام الى منطقة معزولة منعا لاي احتمال تسرب اية كمية الى النهر مستقبلا .

الدكتور علي ناصر حرب -

احيلت الرسالة مع الاوليات الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - مكتب السيد الوزير للاطلاع على ماورد فيها من معلومات خاصة ومهمة ..



المنشأة العامة للصناعات الصوفية

اعـــــلان

تدعو المنشأة العامة للصناعات الصوفية كافة الفنانين لتقديم تصاميم للسجاد اليدوي والميكانيكي مما يبرز الحضارة العراقية والتراث وكذلك تصاميم السجاد العربي والاسلامي . تقدم التصاميم على شكل نماذج (اسكيج) الى الادارة العامة الواقعة على كورنيش الكاظمية او الى ادارة معمل السجاد الميكانيكي في الداودي ـ حي القضاة ـ وستكون الجوائز ثمينة ...

علما بان ابعاد السجاد هي (١ × ٧ر١م ١× ٢ و١×٣ و٢×٣ و٥ر٢×٥ر٣ و ٣× ٤ و٤×٦) متر ..

للمزيد من المعلومات الاتصال بادارة معمل السجاد الميكانيكي هاتف ٥٥٥٣٣١٣ و٥٥٥٣١٠٩ .

مع الشكر

المدير العام
علي سليم علي

شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية

ش م ـ قطاع مختلط /المحمودية

اعلان

تدعو شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية مساهمي شركتنا الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في مقر الشركة الكائن في المحمودية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة ١ / ١٢ / ١٩٨٩ لمناقشة الامور التالية واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها :

١ـ الاطلاع على الموازنة التخطيطية والملاك لعام ١٩٩٠ والموافقة عليها .

٢ـ الموافقة على رسملة ٥٠٪ من رأس المال اعتبارا من ١٩٩٠/١/١ .

وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سيكون الاجتماع يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/١٢/٨ بنفس المكان والزمان علما بان وثائق الاجتماع تستلم من دائرة الحسابات في الشركة او من دائرة الاستثمارات في المصرف الصناعي .

رئيس مجلس الادارة
عباس عبد الرضا الخفاف

محافظة ديالى
لجنة البيع والتأجير الاولى

اعـــــلان

بالنظر لوقوع الضم (كسر القرار) على بيع اجزاء كسارة معمل الاسفلت العائدة لبلدية بعقوبة والمدرجة اجزاؤها ادناه عليه تقرر فتح المزايدة مجددا لمدة (٧) ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة مستصحبين معهم التأمينات القانونية وستجرى المزايدة الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة في قاعة بلدية البعقوبة ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة .

اجزاء الكسارة

١ ـ عدد (٤) قوايش صنع محلي ماطور عدد ٤/
٢ ـ عدد (١) هزاز للحصو المكسر صنع محلي
٣ ـ = (١) صنع محلي
٤ ـ = (١) مكسر للحصو المائي .

عادل عبدمحمد
قائممقام مركز بعقوبة
رئيس اللجنة

اعـــــلان

تدعو شركة التجهيزات الزراعية الراغبين بالاشتراك في مناقصة التحميل والتفريغ وتوظيب المواد التي ترد الى مخازن الشركة في ٧ نيسان ويمكن الحصول على شروط المناقصة في ديوان الشركة ,تقديم عطائهم الى سكرتير لجنة فتح العطاءات داخل غلاف مختوم ومؤشر عليه اسم المناقصة ورقمها في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم ٥ / ١٢ / ١٩٨٩المصادف ٧ /جمادي الاول / ١٤١٠ هجرية ويهمل كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ .

الشروط المطلوبة

١) كتاب استشهاد من ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .
٢) تامينات اولية بمبلغ ٢٠٠٠ الفي دينار بشكل شيك مصدق او كفالة مصرفية .
٣) هوية غرفة التجارة مجددة .
٤) ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

المدير العام وكالة

اعـــــلان

تعلن وزارة الاسكان والتعمير ـ الهيئة العامة للاشراف والمتابعة ـ مكتب الهيئة في الانبار عن بيع الجزء القديم من بناية المكتب (البناء فقط) المبينة تفاصيلها ادناه في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس المصادف ٣٠ / ١١ / ١٩٨٩ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المواد المشتراة على ان ترفع كافة الانقاض من قبل المشتري خلال شهر من تاريخ الاحالة النهائية وبعكسه يتحمل غرامات تأخيرية قدرها خمسون دينارا عن كل يوم تأخير علما بان عملية الهدم تكون على المشتري ايضا وكذلك يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

التفاصيل

١ ـ ابعاد البناية ٢٧م × ١٣م
٢ ـ البناء بالطابوق ومسقف بالشيلمان
٣ ـ الشبابيك قديمة ذات اطارات خشب
٤ ـ الابواب خشب صاج قديم
٥ ـ الارضية تطبيق بالكاشي قديم
٦ ـ التسطيح شتايكر قديم .

المدير العام
سعدي فاضل حمودي

اعـــــلان

من شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع المنطقة الوسطى

الى / باعه النفط الابيض المتجولين اصحاب قاطرات ومقطورات النفط الابيض .

سبق لشركتنا ان جهزتكم بقاطرات ومقطورات بعد قيامكم التعهد ببيع النفط الابيض بواسطتها وحيث لاحظنا ان بعضكم لم يلتزم بتشغيل هذه المعدات للغرض الذي من اجله تم تجهيزكم بها .

لذلك فاننا ننذركم بهذا الاعلان بضرورة مراجعة مقر فرع المنطقة الوسطى التابع لشركة توزيع المنتجات النفطية لتثبيت موقفكم والتاكد من قيامكم بالمهمة اعلاه وخلال مدة لاتتجاوز يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٢/٥ وبعكسه ستتخذ كافة الاجراءات القانونية بحق المخالفين منكم .

املين تعاونكم معنا في خدمة هذا البلد العزيز وشكرا .

جوزيف جبرائيل الخوري
مدير فرع المنطقة الوسطى
شركة توزيع المنتجات النفطية

اعلان

تعلن شركة الفاروق للمقاولات الكائنة في ساحة الاندلس عن مناقصتها السرية الخاصة بتجهيز كمية عشرة الاف متر مكعب من الحصى المدرج وكمية خمسة الاف متر مكعب من الرمل لاعمال نصب الكونكريت لمشروع مجاري جنينة وغزالية .

فعلى المجهزين الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية في مقر الشركة لاستلام شروطها علما بان اخر موعد لغلق المناقصة هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١١/٢٧ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

ع/رئيس الشركة

اعلان

في ضوء التعليمات الصادرة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بوجوب اجتياز المتقدمين للدراسات العليا امتحانا مقننا باحدى اللغات الحية في مراكز الامتحانات بالجامعات العراقية يعلن المركز الامتحاني الثاني في كلية الاداب بالجامعة المستنصرية عن بدء تسلم استمارات التسجيل للامتحان الذي سيجري في ١٩٨٩/١٢/١٦ ابتداء من ١٩٨٩/١١/١ ولغاية ١٩٨٩/١٢/٣٠ في مركز اللغات بالكلية .

اعلان رقم ١٣٥

ستجري المزايدة العلنية لبيع مواد مستهلكة مختلفة في امرية عينة القوة الجوية والدفاع الجوي في التاجي فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة التاسعة صباحا للايام ١ ، ٢ ، ١٩٨٩/١٢/٣ لمعاينة المواد وسيكون موعد البيع في الساعة التاسعة صباحا ليوم ١٩٨٩/١٢/٤ ويستصحب المشاركون تامينات اولية بمقدار ١٠٪ من قيمة المواد ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والنشر .

اعـــــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٧ لسنة ١٩٨٩ .

تعلن الهيئة المؤقتة لادارة مشاريع الدواجن الوسطى والجنوبية عن حصول كسر قرار بيع مخازن ابي غرق في محافظة بابل فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة الهيئة اعلاه وخلال (٧) ايام تبدأ في اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ... وستكون المزايدة في فرع زراعة وري بابل وفي الساعة العاشرة لليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى .

المدير العام وكالة
د. قدري منهي سدخان

المحافظة الاولى / نينوى
لجنة البيع والايجار الاولى
وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٩

اعلان (٢٢٦) لسنة ١٩٨٩

تعلن اللجنة عن بيع بناية فندق المطاف العائدة لبلدية حمام العليل وبطريقة المزايدة العلنية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة للاطلاع على الشروط وخلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية والتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في بلدية حمام العليل وفي اليوم الاخير من مدة الاعلان وبعد نهاية الدوام الرسمي ، ويتحمل المزايد اجور نشر اعلان وكافة المصاريف الاخرى ..

عبدالجليل حسن حسين
قائممقام الموصل
رئيس اللجنة

المنشأة العامة للصناعات الكهربائية

اعـــــلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الكهربائية الى المواطنين كافة عن وجود مزايدة علنية لتاجير (٩) دكاكين العائدة لها والواقعة ضمن المجمع السكني التابع لها في الوزيرية و(١٢) دكانا الواقعة في المجمع السكني التابع لمديرية معمل المصابيح الكهربائية في التاجي لمدة ثلاث سنوات تبدأ من ١ / ١ / ١٩٩٠ .

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في (القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الحالية الصادرة بموجبه) مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية للاشتراك بالمزايدة العلنية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مقر المنشأة بتمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٠ / ١٢ / ١٩٨٩ ويتحمل ممن ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناداة ... مع التقدير ..

المدير العام
عبدعلي صاحب عباس

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الحريرية ـ مصانع حرير السدة

مناقصة ٧ / ١ / ٩٠ لتجهيز (٦٠٠٠) طن عجينة حريرية
٧ / ٢ ٩٠ = (١٦٠) = كاربونات الباريوم
= ٧ / ٣ ٩٠ = (٨٠٠) = فحم خشبي
= ٧ / ٤ / ٩٠ = (٢) سيت كرافيت
= ٧ / ٥ / ٩٠ = (٥) طن زئبق نقي
= ٧ / ٦ / ٩٠ = (٨٠٠٠) لتر مركبات تبادل ايوني
= ٧ / ٧ / ٩٠ = (٦٠) = اصباغ لقسم الفسكوز

تدعو المنشأة العامة للصناعات الحريرية ـ مصانع حرير السدة جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المصانع ـ سدة الهندية او من مكتب المنشأة في بغداد شارع السعدون هاتف (٧١٨٠٧٠٢) لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابل للرد وفق الشروط التالية ـ

١ . تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين ويستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ . ترفق مع العرض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او صك مصدق .

٣ تقدم العروض الى المصانع باغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠ / ١٢ / ١٩٨٩

٤ . كل عرض يقدم بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ . المصانع غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عرض اخر .

مدير المصانع
عبدالخالق هاشم عبدالرسول

محكمة بداءة الرصافة
رقم الاضبارة ـ ٢٠٦٦ / ٩٨٨

اعـــــلان

ان الملك الواقع في محلة راس القرية والمرقم ٢٤ / ١٨٩ تسلسل ٤٤٤ / ١ الموصوف ادناه احيل قطعيا بعهدة حسين علي محمد بمبلغ (٦٥٠٠/ـ ستة الاف وخمس مئة) دينار ولوقوع الضم ٥٪ بالنسبة لبدل الاحالة القطعية من قبل المشتري احمد حسين عباس فعليه قرر الاعلان عن ذلك لغرض قبول الضمائم لمدة ثلاثة ايام من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان على ان تبدأ المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ لاجراء المزايدة والاحالة النهائية على الراغب الاخير ـ على ان يكون من سكنة مدينة بغداد قبل سنة ١٩٧٧ واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية تكون المزايدة في اليوم الذي يليه ..

القاضي الاول
عبدالعزيز الراوي

الاوصاف

المساحة : ٢٢ر٢٩م٢ ـ الشاغل : حسين ناجي ويرغب بالاشغال بعد البيع ، المشتملات : دار قديمة تتكون من غرفتين ومرافق ومتخذة معملا لتصنيع كعوب الاحذية في الطابق العلوي غرفة ومرافق مبنية بالطابوق ومسقفة بالحديد ..

بأيعاز من الرئيس القائد صدام حسين

تكريم منتخبنا الوطني لكرة القدم .. وتكريم خاص لاحمد راضي



اوعز السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بتكريم اعضاء منتخبنا الوطني لكرة القدم الفائز ببطولة الصداقة والسلام التي جرت في الكويت مؤخرا

كما اوعز السيد الرئيس القائد بتكريم خاص للاعب احمد راضي مهاجم منتخبنا الوطني تثمينا لجهوده المتميزة التي قدمها في مباريات البطولة وحصوله على لقب هداف البطولة واحسن لاعب فيها .

ويذكر ان منتخبنا الوطني لكرة القدم قد احرز درع اول بطولة للصداقة والسلام ضيفتها دولة الكويت الشقيقة بعد فوزه في المباراة الختامية على منتخب اوغندا الوطني بفارق ضربات الجزاء الترجيحية اثر تعادلهما في الوقت الاصلي والاضافي للمباراة بهدف واحد لكل منهما .

مكرمة القائد توزع اليوم

توزع اليوم في اللجنة الاولمبية العراقية مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين للاعبي منتخبنا الوطني بكرة القدم الحاصل على كاس بطولة الصداقة والسلام التي اختتمت مؤخرا في الكويت .

ويذكر ان المنتخب الوطني العراقي قد حصل على كاس البطولة بعد فوزه على المنتخب الاوغندي باربعة اهداف مقابل ثلاثة اهداف بركلات الجزاء الترجيحية في المباراة النهائية للبطولة .

اربيل وكلية التربية للبنات تحرزان لقب اول بطولة للرماية بالفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

احرزت محافظة اربيل المركز الاول الفرقي للرماية بالمسدس الهوائي لبطولة الفاو بالرماية للنساء التي اقامها الاتحاد العراقي المركزي للعبة يوم الجمعة الماضي على ارض الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وهي اول بطولة رياضية تقام في مدينة الفاو بعد ان حررها واعاد بناءها بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين بعد ان جمعت ٥٦٩ نقطة .

واحتلت السليمانية المركز الثاني برصيد ٥٠٤ نقاط فيما جاءت نينوى بالمركز الثالث برصيد ٤٣٦ نقطة .

وفي البندقية الهوائية احرزت كلية التربية للبنات المركز الاول برصيد ٥٩٠ نقطة فيما حلت نينوى ثانية برصيد ٥٦٤ نقطة وديالى ثالثة ولها ٥٤٢ نقطة .

اما النتائج الفردية في فعالية المسدس الهوائي فقد اسفرت عن فوز الرامية دلسوز وعدالله من اربيل بالمركز الاول جامعة ٣٢٣ نقطة وحلت الرامية ابتسام عباس ثانية برصيد ٢٩٢ نقطة ثم نيكار محمد علي من السليمانية بالمركز الثالث برصيد ٢٧٦ نقطة .

وفي فعالية البندقية الهوائية احرزت الرامية بشرى حسين من كلية التربية للبنات المركز الاول برصيد ٣١٨ نقطة ثم نازك سالم من نينوى ثانية برصيد ٢٩٠ نقطة فيما جاءت الرامية ناجحة مسلم من ديالى بالمركز الثالث ولها ٢٧٦ نقطة .

وقال السيد صباح سلمان غالي امين سر الاتحاد العراقي المركزي للرماية ان البطولة قد اتسمت بالمنافسة الشديدة وحسن الاخراج وعدت اكبر تجمع يقام في تاريخ بطولات النساء للرماية واسهمت في انجاحها ممثلية اللجنة الاولمبية في مدينة المدن والقائممقامية قضاء الفاو واتحاد الرماية فرع البصرة حيث تم توجيه كتب الشكر والتقدير اليهم .

واشار الى ان ٦٥ رامية شاركت في البطولة مثلت اربيل وديالى والسليمانية والفاو والنجف ونينوى والبصرة وكلية التربية للبنات والنادي الاثوري والمركز التدريبي في البصرة .

دهوك بطل المرحلة الاولى لدراجات الشباب

احرز نادي دهوك الرياضي بطولة المرحلة الاولى لدوري الشباب للدراجات التي بدات يوم الجمعة الماضي .

وجاء فوز نادي دهوك ببطولة المرحلة المذكورة بعد قطعه مسافة السباق بزمن قدره (٣/٤٠/٢٤) ساعة .

واحتل المرتبة الثانية فريق الصناعة بالزمن نفسه وحصل على المرتبة الثالثة نادي سيروان بوقت مقداره (٣/٤٦/٠٤) ساعة .

ويذكر ان ثمانية فرق لاندية دهوك والصناعة واربيل والحرية والديوانية والدور والنفط كانت قد شاركت في هذه البطولة .

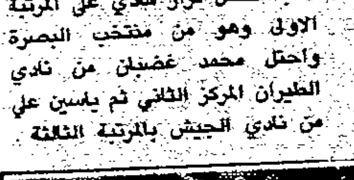
اختتام بطولة القطر المفتوحة بالمبارزة

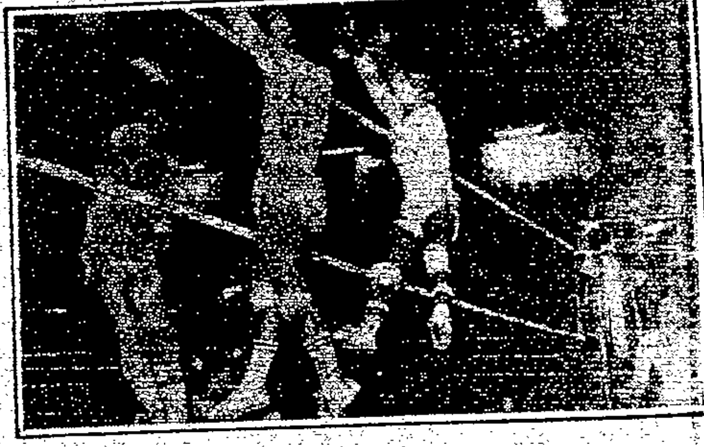
اختتمت مؤخرا بطولة القطر المفتوحة للمبارزة للاسلحة الثلاثة التي نظمها الاتحاد العراقي للمبارزة واستمرت ثلاثة ايام بمشاركة فرق تمثل محافظات البصرة ونينوى وديالى واندية الجيش والطيران والزوراء .

واسفرت نتائج البطولة التي اقيمت منافساتها بقاعة المركز التدريبي الخاصة بالاتحاد عن فوز اللاعب حسام عبيد من نادي الجيش بالمركز الاول لبطولة سلاح الشيش وجاء زميلاه احمد عباس وخليل ابراهيم بالمركزين الثاني والثالث وقد شارك في تصفيات هذه الفعالية (٣٣) مبارزا .

وفي بطولة سيف المبارزة التي تنافس على مراكز المقدمة فيها (٤٠) لاعبا حصل نزار هادي على المرتبة الاولى وهو من منتخب البصرة واحتل محمد غضبان من نادي الطيران المركز الثاني ثم ياسين علي من نادي الجيش بالمرتبة الثالثة .

وحصل لاعب نادي الجيش رعد قاسم على المركز الاول في بطولة السيف العربي التي شارك في تصفياتها (١٧) مبارزا وجاء زميله باسم محمد بالمرتبة الثانية واحرز اللاعب ضياء جبار من الزوراء المركز الثالث .





لجنة فنية لاتحاد المبارزة العراقي

سمي الاتحاد العراقي المركزي للمبارزة السيد سعد حسين نائب رئيس الاتحاد رئيسا للجنة الفنية التي تضم ايضا السادة علي سلمان امين سر الاتحاد مقررا وعضوية بيان علي ورعد خليل وعادل فاضل وطارق عبد الواحد والانسة جميلة مهدي .

في اجتماع موسع ..

اتحاد الكرة المركزي يناقش مسيرة منتخبنا الوطني

الاعلان عن تشكيل منتخب موحد لدول مجلس التعاون العربي

عقد الاتحاد المركزي لكرة القدم اجتماعا امس الاول في قاعة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية برئاسة السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية رئيس الاتحاد .

والقى السيد كريم محمود حسين كلمة بالاجتماع الذي حضره الملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني بكرة القدم والمعنيون بكرة القدم وعدد من الصحفيين الرياضيين ومدربي الاندية ثمن فيها النتيجة الجيدة التي حققها منتخبنا الوطني بطل الدورة الاولى للصداقة والسلام بكرة القدم التي جرت مؤخرا في الكويت .

واشاد بالكفاءة التي اثبتها اللاعبون وملاكهم التدريبي والتي اسفرت عن تلك النتيجة التي يجب ان تتواصل الجهود بهدف المحافظة عليها وتحقيق المستوى الافضل في البطولات اللاحقة .

وقال ان الفوز الذي تحقق في تلك البطولة قد غمر الجميع بالسعادة ونامل ان يظل ذلك علامة بارزة في مسيرة الكرة العراقية وعلينا ان لانغض النظر عن الهفوات التي رافقت ذلك الفوز لذا فعلينا ان نحقق التواصل للوصول الى الطموح المنشود .

واضاف السيد كريم محمود حسين اننا نبقى ننظر للاعب الجيد من خلال التزامه بالتدريب وتفاعله الحقيقي مع زملائه لذا وبغض النظر عن موقع ذلك اللاعب في تشكيلة المنتخب ومهما كانت مكانته فسوف لن يجد له مكانا بالمنتخب او غيره اذا لم يكن ملتزما .

واشار الى اننا عندما نتحدث عن الالتزام ننطلق من ان من لايلتزم لايمكن ان يقدم العطاء الافضل وهو بالتالي غير قادر على الدفاع عن اسم العراق العظيم .

واوضح انه سيصار الى عقد اجتماع في موعد يحدد بوقت لاحق للمدربين لمناقشة آرائهم بالتشكيلة المقترحة للمنتخب وما يرونه مناسبا من الاسماء التي يمكن ان تاخذ طريقها للمنتخب مع التاكيد على وجوب تسمية المؤهلين من اللاعبين لياخذوا مكانهم بالمنتخب بعيدا عن الاهواء الشخصية بالاختيار وضرورة العمل على تشكيل منتخب ثان لضمان رفد المنتخب الوطني الاول بعناصر العطاء المستمر .

واعلن السيد كريم محمود حسين ان منتخبا موحدا بكرة القدم لدول مجلس التعاون العربي سيشكل ليلعب مباراة ودية امام احد المنتخبات من دول مجلس التعاون الخليجي خلال شباط المقبل لمناسبة انبثاق مجلس التعاون العربي .

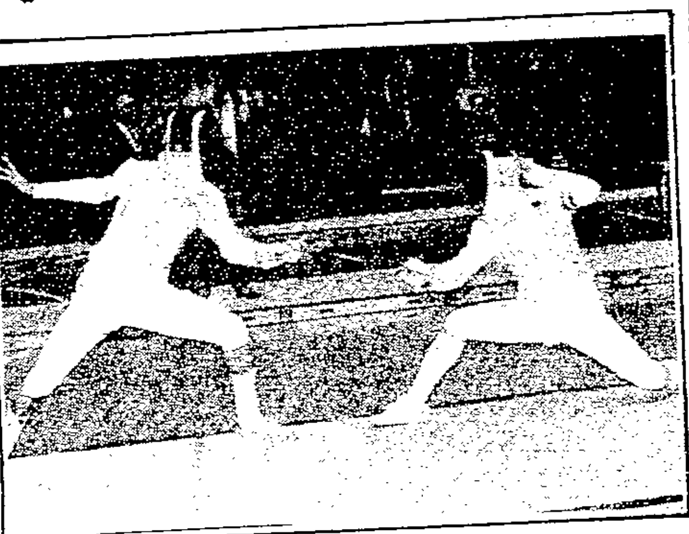
وكان السيد انور جسام مدرب منتخبنا الوطني قد استعرض الامور المتعلقة بالمنتخب الذي بدا تدريبه في السابع عشر من ايلول الماضي والذي خاض مباراة ودية واحدة انتهت بفوزه على المنتخب الكويتي الشقيق بهدف ضد لاشيء في بغداد استعدادا لبطولة الصداقة والسلام التي حصل عليها منتخبنا الوطني .

واستعرض السيد انور جسام المباريات التي خاضها المنتخب خلال بطولة الصداقة والسلام ونتيجته الايجابية رغم قصر فترة الاعداد والاخطاء التي صاحبت تلك المباريات والتي اثبت خلالها اللاعبون جدارتهم والفرص التي اتيحت للاعبين الشباب لاثبات وجودهم خلال البطولة .

واع

في الدور شبه النهائي لبطولة اندية العرب بالطائرة

الرشيد يلاعب القادسية .. والزمالك يلتقي بالاهلي .. اليوم



تدخل بطولة الاندية العربية الثامنة ابطال الدوري للكرة الطائرة عصر اليوم مرحلة مهمة بالنسبة للاندية الاربعة التي ترشحت لخوض المباريات شبه النهائية .

والاندية هي الرشيد والزمالك واهلي جدة والقادسية التي سبق لها تصدر فرق المجموعتين الاولى والثانية التي ضمت ايضا اندية المولودية والوصل والعربي وصفاقس وحيفا .

وفي ضوء نتيجة مباراتي اليوم التي يتقابل في اولها فريقا الرشيد والقادسية في الساعة الثالثة عصرا وفي الثانية فريقا الزمالك والاهلي سيعلن عن الفريقين اللذين سيخوضان المباراة الختامية للبطولة التي من المقرر اجراؤها يوم الاربعاء المقبل .

وتقام في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس للبطولة ويتقابل فيها فريقا المولودية والوصل .

ان مباراتي اليوم اللتين ستقامان بقاعة صدام حسين ستكونان على درجة كبيرة من الحساسية والدقة بالنسبة للمعنيين والمتابعين فاي تعثر او اخفاق يعني ابتعاد الفريق عن قطبي كاس البطولة الكبيرة

مؤتمر ضباط العاب القوة الجوية يقر بطولات العام المقبل

اختتم امس المؤتمر السنوي لضباط التدريب البدني للقوة الجوية والدفاع الجوي .

ونوقشت خلال المؤتمر الذي حضره العقيد مدير شعبة التدريب البدني والالعاب في القوة الجوية القضايا المتعلقة بمنهاج التدريب البدني الذي اقرته مديرية التدريب البدني في مؤتمرها مؤخرا والفقرات المتعلقة بمختلف الالعاب الرياضية .

واقر المؤتمر في ختام جلساته التي عقدت في قاعة الصقور واستمرت يومين منهاج بطولات الالعاب الرياضية للقوة الجوية للعام المقبل وعددا من التوصيات التي من شانها تطوير التدريب البدني لمنتسبي القوة الجوية والدفاع الجوي .

واع

مرسيليا يتعاقد مع لاعب يوغسلافي

بلغراد -٢٦- الوكالات : قال مصدر مسؤول في نادي رد ستار بلغراد اليوغسلافي (امس) ان نادي مرسيليا الفرنسي تعاقد مع لاعب خط وسط النادي درجان ستويكوفيتش بعقد مبدئي قدره ثلاثة ملايين دولار .

وقال فلاديمير سفيتكوفيتش الامين العام لنادي بلغراد ان التعاقد المبدئي يمنع ستويكوفيتش من التعاقد مع ناد اخر لحين انقضاء فترة تعاقده الحالية مع بلغراد في حزيران القادم .

وبحلول هذا الموعد سيكون بمقدور اللاعب اليوغسلافي التوقيع على عقد كامل مع مرسيليا نظير سبعة ملايين دولار .

فوز كبير للهلال على الكوكب المراكشي

مراكش -٢٦- الوكالات : قدم الهلال السعودي عرضا هجوميا جيدا فتمكن من اكتساح الكوكب المراكشي المغربي المضيف ٤ - ١ مساء امس السبت في اطار المجموعة الاولى من نهائيات الكاس العربية السابعة للاندية ابطال الدوري .

واحرز اهداف الفوز للهلال اللاعبون يوسف جازع (هدفان) وهذال الدوسري وسعد مبارك فيما احرز هدف الكوكب الوحيد اللاعب عرقوب .

وفي المباراة الثانية تعادل فريقا المحرق البحريني وتيزي اوزو الجزائري بهدف واحد لكل منهما .

واصبح ترتيب المجموعة الاولى كالاتي :

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الهلال	٣	٢	-	١	٥	٢	٤
الكوكب	٤	١	٢	١	٤	٦	٤
المحرق	٣	١	١	١	٢	٢	٣
تيزي اوزو	٣	-	٣	-	٢	٢	٣
الطيران	٣	-	٢	١	٣	٤	٢

الاتحاد الاسيوي لرفع الاثقال يجتمع بشنغهاي .. الشهر المقبل

تعقد الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي لرفع الاثقال اجتماعا في الحادي والعشرين من الشهر المقبل بمدينة شنغهاي الصينية .

ذكر ذلك لوكالة الانباء العراقية السيد محمد حسن جلود الذي سيمثل العراق وقال ان الجمعية ستناقش خلال اجتماعها الذي يستمر ثلاثة ايام الدورات الاسيوية المختلفة للعام المقبل .

في ترشيحات صحفية مبكرة

لويس وكوخ يتقدمان ابطال العاب القوى

واشنطن - ٢٦ - الوكالات : اختارت مجلة (تراك اند فيلد) الاميركية المتخصصة في عددها الخاص بشهر كانون الاول البطل الاولمبي الاميركي كارل لويس والعداءة الالمانية الديمقراطية ماريتا كوخ كافضل لاعب ولاعبة العاب قوى خلال الثمانينات .

يذكر ان كارل لويس فاز بستة اوسمة ذهبية في اولمبيادي ٨٤ و٨٨ اما كوخ فهي ملكة سباق الـ ٤٠٠ م التي تمتلك خمسة من افضل ستة ارقام في تاريخ هذا السباق .

ويخلف لويس وكوخ بذلك بطل الوثب الطويل السوفيتي فيكتور سانييف ورامية الرمح الالمانية الديمقراطية روث فوخس افضل لاعب ولاعبة في السبعينات .

وفي مايلي ترتيب افضل اللاعبين واللاعبات في الثمانينات حسب تقدير المجلة .

الرجال

١ - الاميركي كارل لويس (مسافات قصيرة ووثب طويل)
٢ - السوفيتي سيرغي بوبكا (القفز بالزانة)
٣ - الاميركي ادوين موزس (٤٠٠ م حواجز)
٤ - دايلي طومسون (المسابقة العشارية)
٥ - البريطاني سيباستيان كو (مسافات متوسطة)
٦ - المغربي سعيد عويطة (مسافات متوسطة)
٧ - السوفيتي يوري سيديخ (رمي مطرقة)
٨ - الاميركي روجر كينغدوم (١١٠ م حواجز)
٩ - السوفيتي سيرغي ليتفينوف (رمي مطرقة)
١٠ - البريطاني ستيف كرام (مسافات متوسطة)

السيدات

١ - الالمانية الديمقراطية ماريتا كوخ (مسافات قصيرة و ٤٠٠ م)
٢ - الاميركية جاكي جوينر كيرسي (وثب طويل والمسابقة السباعية)
٣ - الاميركية ايفلين اشفورد (مسافات قصيرة)
٤ - الالمانية الديمقراطية بترا فيلكه (رمي رمح)
٥ - الالمانية الديمقراطية هايكه دريشلر (مسافات قصيرة ووثب طويل)
٦ - التشيكية يارميلا كراتوشفيلوفا (٤٠٠ م و ٨٠٠ م)
٧ - الاميركية فلورانس غريفيث جوينر (مسافات قصيرة)
٨ - السوفياتية تاتيانا كازانكيا (مسافات متوسطة)
٩ - الاميركية ماري ديكر سلاني (مسافات متوسطة)
١٠ - البلغارية ستيفكا كوستادينوفا (وثب عال)

في بطولة ايسن

ساباتيني خسرت وغراف اخرجتها الاصابة

ايسن -٢٦- الوكالات : حققت البلغارية مانويلا ماليفا مفاجأة في نصف نهائي دورة ايسن الدولية الاستعراضية لكرة المضرب بفوزها على الارجنتينية غابرييلا ساباتيني المصنفة ثانية في الدورة وثالثة في العالم ٦-٤ و ٤-٦ و ٦-٣ .

وكانت الالمانية الاتحادية شتيفي غراف المصنفة اولى قد انسحبت من الدورة بداعي الاصابة في عضلات المعدة .

وستلعب ماليفا المباراة النهائية امام اليوغسلافية مونيكا سيليش (١٥ عاما) التي فازت بدورها على الاسبانية ارانتشا سانشيز ٦-٢ و ٦-٢ .



غابرييلا ساباتيني

في دوري انكلترا والمانيا الاتحادية ..

استون فيلا ينذر الاندية الكبرى .. وبايرن ميونيخ يمنى باقسى هزيمة

برهن نادي استون فيلا الصاعد الحديث الى بطولة الدوري الانكليزي بكرة القدم الاول على انه يتطلع الى بطولة هذا الموسم شانه في ذلك شان الاندية الكبرى الاخرى .

ووجه هذا النادي مساء السبت الماضي انذارا لبقية فرق الصدارة لوضعه في حساباتها وذلك عندما خرج منتصرا من ملعب خصمه اللندني نادي ويمبلدون بهدفين مقابل لاشيء احرزهما ديفيد بلات وطوني دايلي على مدى الشوطين وقفز بفضل نقطتي الفوز الى صدارة الجدول مشاركة مع بطل الموسم المنصرم نادي الارسنال وبرصيد يبلغ سبعا وعشرين نقطة في نهاية الاسبوع الخامس عشر للبطولة .

على ان هذا الفوز هو السابع له خلال المباريات الثماني الاخيرة .. ولايبدو هذا التطلع مخالفا للواقع اذ سبق لهذا النادي قبل ثماني سنوات ان انطلق انطلاقة مشابهة لانطلاقته الحالية حيث كان يقبع في مصاف اندية الدرجة الثانية وفي الموسم الاول لصعوده خطف بطولة الدوري ولربما اعاد التاريخ نفسه .

وفقد نادي جيلمي نقطة واحدة نتيجة تعادله السلبي مع مانجستر يونايتد وظل في الموقع الثالث بالرصيد ذاته من النقاط غير انه يتخلف عن الارسنال واستون فيلا بفارق الاهداف .

وسجلت تسعة اهداف في مباراة ساوثهامبتون صاحب الموقع الخامس بثلاث وعشرين نقطة وضيفه نادي لوتون تاون حيث فاز الاول ٦ - ٣ بعد ان انهى الشوط الاول متقدما بهدفين مقابل هدف واحد .. واستطاع لوتون التعادل في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني غير ان ساوثهامبتون اكتسح دفاع لوتون باربعة اهداف متتالية لم ينفع معها هدف لوتون المتاخر .

وقاد مهاجم انكلترا السابق سيريل ريجيس ناديه كوفنتري ستي مرة اخرى للفوز على نوريتش بهدف جاء قبل النهاية بست دقائق .. وكان ريجيس قد سجل هدف الفوز الوحيد لناديه على مانجستر ستي يوم الاربعاء الماضي في بطولة لتل وودز كما سبق له ان سجل هدف فوز ناديه التاريخي على ليفربول في الرابع من الشهر الحالي في ملعب الاخير الانفليد .

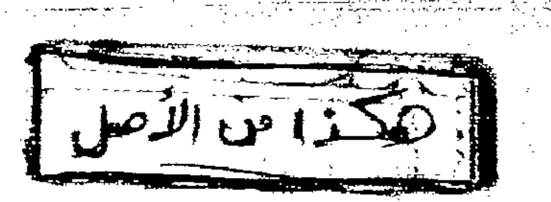
وللمرة الثانية خلال ثلاثة ايام كرر نادي نوتنغهام فورست فوزه على ايفرتون بهدف مقابل لاشيء احرزه هذه المرة نايجل كلاف بركلة جزاء بعد ان كان لي تشابمان قد سجل هدف الفوز يوم الاربعاء الماضي في بطولة لتل وودز .

وتلقى المدرب تيري فينابلز الذي توعد كثيرا الاندية الاخرى في بداية الموسم ضربة جديدة لامانه في المنافسة على البطولة وذلك عندما خسر ناديه توتنهام هوتسبرز في ملعبه وايت هارت لين امام داربي كاونتي بهدفين مقابل هدف واحد .. فيما تعادل كوينز بارك رينجرز مع ميلوول سلبيا والاثنان من مدينة لندن كما تعادل شيفيلد ونزداي الاخير في الجدول مع كريستال بالاس الصاعد الحديث للدرجة الاولى بهدفين سجل احدهما للاخير اللاعب المخضرم اندي كراي .

وفي المانيا الاتحادية مني المتصدر بايرن ميونيخ بطل الخريف باقسى هزيمة خلال السنوات الاربع الاخيرة وذلك عندما انهزم صفر - ٤ مع جاره نورمبرغ في مستهل مباريات الاسبوع الثامن عشر لدوري كرة القدم .. في حين فاز كولون بهدفين مقابل لاشيء على بوغوم ليفرد بالصدارة بخمس وعشرين نقطة يليه باير ليفركوزن الذي كان قد تعادل مساء الخميس الماضي مع بروسيا دورتموند بهدف واحد ..

واضاع نادي انتراخت فرصة الانفراد بالمركز الثالث الذي بات يحتله الان بايرن ميونيخ وذلك عندما تعادل مع فالدهوف مانهايم بهدف كما فاز فيردر بريمن الذي هزم نابولي في الاسبوع الماضي في بطولة كاس الاتحاد الاوربي على نادي سان باولي بهدفين مقابل هدف واحد وخسر شتوتغارت مع كارلسروه بهدف احرزه هرمان في الدقيقة الخامسة والعشرين من المباراة وفورتونا دوسلدوروف مع هامبورغ بالنتيجة ذاتها .. وسجل المهاجم السوفيتي الشهير ايغور بيلانوف هدفين لناديه بروسيا منشن كلادباخ الذي هزم كايزر سلوترن بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

●عبد اللطيف محمود●



رحلة الى مدن التاريخ

يكتبها : حميد المطبعي

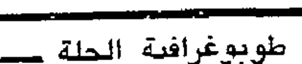
الحلقة الخامسة عشرة

بابل وعصور تطورها

اذا لم نسم شوارع المدن باسماء رموزنا التاريخية ، او باسماء رموزنا المعاصرة ، فهي عبء على مؤرخ المستقبل ..!

ينبغي ان نحافظ على خارطة الحلة القديمة التي قامت عليها المدينة الجديدة الحديثة ، فتراث المعمار القديم جزء من حياة الشعوب الحية ..!

طوبوغرافية الحلة



لم يترك لنا رحالة القرون الاولى ، اية وثيقة ، في وصف ارض الحلة ، وكذلك رحالة القرون المعاصرة ، وكانوا ، كلهم ، يكتبون شيئا بعيدا عن خطط المدينة ، واشكال محلاتها واسواقها وشوارعها ، وكان اغلب وصفهم للمدينة ، اما ان يكون رومانسيا (وصف الطبيعة بمظاهرها الجميلة) او عرضا عن احوالها الاجتماعية ، (في جزء من حركة الناس في المدينة) وهذا نقص في اهمية الرحلة ، ذلك ان وصف الخطة المعمارية العامة لاية مدينة ، يمنحنا تفهما كاملا عن النمط الاجتماعي للناس ، بدوي ، ريفي ، حضري ، وتكشف الخطة كذلك ، طبيعة التواصل الاجتماعي او الحضاري ، بين هذه المدينة ، والمدينة التي انقرضت او سبقتها في التاريخ ، وطبيعة هذه المدينة من حيث تصنيفها الجغرافي ، كورة ، اقليم ، منطقة ، ايالة ، قرية ، مثلما نفعل نحن في هذه الحقبة ، عندما نقول هذه المدينة ، محافظة ، او قضاء ، او ناحية ، او قرية ، لكن ما نفعله فيه نقص كذلك ، اذ لم تحتفظ مدننا المعاصرة باية وثائق عن شكل الوحدة الادارية ، وباية وثائق عن خططها القطاعية ، ووصف معمار شوارعها واسواقها وساحاتها ، مع ان مؤسسة باسم (التخطيط العمراني) في كل محافظة تقريبا ، مهمتها كما اعتقد ، تصنيف ارض المدن في ضوء نظرية (التصميم الاساس) ووضع الخطة القطاعية لهذه المدن ، اننا سنساعد اجيالنا القابلة في تطوير مدنهم وتوسيعها وعدم (التلاعب) بالخطة المعمارية التراثية لاية مدينة عراقية ، اذا كنا قد تركنا لهم مثل هذه الخطة في خرائط واضحة مودعة في سجلات الادارة المحلية ...

★ ★ ★

قامت الحلة في الجانب الايمن من نهر الفرات ، ومدينة صدقة كانت ازقة ، لا تؤدي وظائف اجتماعية سوى وظيفة خطوط مرور ، وافضل العمائر فيها ، قصوره وقلاعه وحامياته ، وعندما عقد جسر على شط الحلة في سنة ١١٨٤ م ، توسعت الحلة ، وسهل اندماج المدينة القديمة (الجامعين) بالحلة الحديثة ، وظهر تنافس بين المدينتين ، في بناء البيوت وبعض عمائر القادة ، وبناء المساجد الفخمة ، لكن البناء كان يتركز على ضفاف النهر ، بكتل متراكمة ، من مادة اللبن او من احجار الخرائب الاثارية والمدن المهجورة ، ويصف ياقوت الحموي ، طول الحلة مع (الجامعين) سبع وستون درجة وسدس ، وعرضها اثنتان وثلاثون درجة ، تعديل نهارها خمس عشرة درجة ، واطول نهارها اربع عشرة ساعة وربع ... وتقع الحلة ، اليوم ، بين خطي طول (٤٤ ـ ٤٥) وخطي عرض (٣٢ ـ ٣٣) في المنطقة المعروفة بالوسطى من ارض العراق ، وارض الحلة : (منبسطة) تنحدر تدريجيا (عموما) من الشمال الى الجنوب ، ويشقها شط الحلة الى قسمين ، الايمن ويعرف (بالصوب الكبير) اي الجانب الغربي ، والقسم الثاني ويعرف (بالصوب الصغير) والصوب الكبير مرتفع نسبيا عن الصوب الصغير والذي تغمر بعض اجزائه المياه في فترات ارتفاع منسوب المياه في نهر الفرات ، وهناك بعض الهضبات الصغيرة في المدينة ، واعلاها معروفة (بهضبة الجبل) وهي اعلى ارتفاع سجل للمدينة ، وكانت تسمى في القديم بهضبة او جبل الرماد ، وكانت موضع تجمع النفايات والاوحال ، وقد احال المتصرف (سعد صالح) الذي شغل منصب متصرف الحلة في عام ١٩٣٩ ، هذه الهضبة الى حديقة كبيرة مدرجة تعرف عند الاهالي (بالجنائن المعلقة) وقد اشرف بنفسه على تصميم هذه الجنائن ، بعد ان زودت بتراب صالح للزراعة جيء به من جنوب الحلة ، وقد نصبت مضخة بجوار هذه الجنائن لرفع المياه اليها عبر انبوب يمتد من النهر وينزل تحت ارض السوق الكبيرة حتى حدود الجنائن ، وصممت هذه الجنينة على شكل مدرجات ومستويات مختلفة تنحدر من الشمال الى الجنوب وزرعت بمختلف الشتلات ... وهناك في الجهة الغربية من الحلة ، يوجد منخفض ارض كانت تغمره المياه منذ القديم ، وفي الستينات تم دفن بعض اجزائه العميقة بالتراب ووضع لهذا القسم سياج ، حتى نراه وقد اصبح اشهر متنزه في المدينة ، وافاد منه سكان المنطقة القديمة التي ليست في بيوتها حدائق ، وهناك في شمال المدينة خصصت منطقة واسعة (كانت اصلا منطقة بساتين) لتكون متنزها عاما لعموم المدينة ، باسم (متنزه المدينة الرئيس) واقيم في جزء منه فندق سياحي عامر ، وهناك شارع الكورنيش من الجهة الشرقية ، اذ يكون شريطا اخضر عريضا على النهر من جهته اليمنى ..!

★ ★ ★

وحتى عام ١٩٧٨ كان التصميم الاساس لمدينة الحلة يخضع الى الامزجة الفنية لكل من المهندس المحلي والمحافظ ، دون الاعتماد على خطة فنية تستوعب حالة الانفجار الاقتصادي والسكاني للمدينة ، وفي هذا العام المذكور اعدت خطة هندسية معمارية لاعادة تخطيط المدينة ، تؤمن الفضاءات الفنية الهندسية لمختلف الوظائف والنشاطات الانسانية ، دون اي تصادم في ما بينها ، وقد اوجدت هذه الخطة ، الحلول العلمية للمشاكل التي سوف تنتج من خلال اداء الوظائف باحجام او اعداد ، غير متوقعة ، او محسوبة ، وهي تظهر من خلال عدة تغيرات او نشاطات جديدة ، وقد استهدفت هذه الخطة تامين الحاجات السكنية ، والمستقبلية على وفق تطور الحلة وتزايد السكان المتوقع ضمن عام ٢٠٠٠ ، وكذلك وفرت هذه الخطة ، مساحات ارض للسكن ، للوحدات السكنية والمستهلكة المتهرئة (في وقتها) والموجودة في المدينة القديمة ، وكذلك تهدف الخطة الى حل مشاكل المركز المدني في الحلة ، وتوفير الاراضي للمباني الحكوميه ، وتوفر الاراضي اللازمة للخدمات لكلا القطاعين ، الاشتراكي والخاص ، وتشمل الادارة والخدمات الاجتماعية والترفيهية ، وتامين الاراضي للاغراض الصناعية والخدمات الصناعية والتخزين والانشطة الاخرى ... وقد تم اعداد هذه الخطة (التصميم الاساس) على اسس ومعايير تخطيطية ، محددة وحديثة ، فسيخصص للفترة من سنة (٢٠٠٠) لكل فرد ، مساحة (٥٠ م ٢) للسكن و ٨ م ٢ للصناعة و ٢ م ٢ لكل من انشطة (التجارة والاعمال) والادارة العامة و ١٤ م ٢ لكل فرد لتغطية النشاطات الاجتماعية والترفيهية و ١ م ٢ لكل شخص لابنية الخدمات والمرافق العامة ، اما النقل والمواصلات ، فقد حددت الخطة ، مساحة ٢٥ م ٢ لكل فرد ، وكانت المساحة العمومية لهذه الخطة المعدة ، هي (٤٠٤٩) هكتارا ...

وكان من المفترض ان تراعي هذه الخطة بعض الجوانب في المدينة تسهم في تطور البنية الحضارية لمركز الحلة ، ومنها مد شبكة مجاري للمياه الثقيلة ، ومجاري لمياه الامطار ، وما موجود من هذه المجاري ، هو في منطقتين فقط ، وتنفيذ فقرات التصميم الاساس (الحضري) لمدينة الحلة القديمة ، والذي من شانه ان يسهم في حل مشاكل (الاختناقات المرورية) ثم العمل على (تنظيف) نهر شط الحلة ، لتخفيض المياه الجوفية من مستوى البساتين والاراضي التي تقام عليها الخدمات التنموية للمدينة ، انه ينبغي ان نعمل على تنفيذ مفردات (التصميم الاساس) لمدينة الحلة ، وان نجعله منسجما مع دورها التاريخي ، فالحلة هي مركز محافظات الفرات الاوسط ، وتقع ضمن اقليم زراعي وبساتين كثيفة ، كانت وما تزال منطقة تسويق اقتصادي زراعي ، ثم هي قريبة من اقدم عواصم الحضارات العراقية القديمة ، وسيلعب المشروع الاحيائي لمدينة بابل الاثارية دورا مهما في جعل الحلة ، مدينة سياحية ، وهي كذلك ، مدينة متعددة الاسس الاقتصادية ، زراعية ، صناعية ، سياحية ، والقرى الزراعية المنتجة التابعة لها ، قريبة لها ، (٥ كيلو مترات على سبيل المثال) .. مما يعكس ذلك ، وجود (وفورات) اقتصادية جيدة لها قابلية على إعالة الساكنين في تلك القرى ...

★ ★ ★

تقسم الحلة الى عدة محلات واحياء ، وهي عشر محلات في كلا الجانبين من المدينة ، واكثر من عشرين حيا سكنيا جديدا ، معظمها يقع في الجانب الكبير من المدينة .. ان حدود المحلات الجغرافية الواقعة في المدينة القديمة تعتمد على حدود القطع (من الناحية العقارية) ، اما الاحياء السكنية الحديثة فقد اختلفت حدودها تبعا لما هو مثبت في خرائط التصاميم القطاعية و (الافرازات) ، كان تحددها حدود شوارع رئيسة ، ومحلات المدينة القديمة هي (الجامعين) و (الطاق) و (جبران) و (الجباويين) و (المهدية) و (التعيس) و (الكراد) وهذه المحلات تقع في الجانب الكبير ـ (الغربي من المدينة) ، ومحلة (الوردية) و (الكلج) و (كريطعة) ، وتقع في الجانب الصغير من المدينة ..

اما الاحياء الجديدة فهي (حي بابل) و (الكرامة) و (جمعية المعلمين) و (الحسين) و (المحاربون) و (القاضية) و (النورة) و (نادر) و (الاسكان) و (الشاوي) و (الزهراء) و (الامام علي) و (الجمهوري) و (الجزائر) و (١٧ تموز) و (العسكري) و (شبر) و (الحكام) و (الصحة) ...

اما تسمية هذه المحلات والاحياء ، فبعضها معروف مما هو متداول بين الناس ، وبعضها غير معروف لدى الناس واصحاب الشان ، واقدم محلة في المدينة ، هي (الجامعين) ويجوز رفعها بالف ونون (الجامعان) على رواية الجغرافي ابن حوقل (٤٧٩ هـ) في كتابه (صورة الارض) وهو اسم المدينة التي قامت بازائها مدينة الحلة سنة ٤٩٥ ـ ١١٠٢ ... اما محلة الطاق ، فنسبة الى وجود بناء على شكل قوس قرب منطقة تهدمت وانقرضت اسمها ، (السكيفة) ، و (الجباويين والكراد) نسبة الى ساكني هاتين المحلتين ، في حين كانت بعض الاسماء نسبة الى نوع (المهنة) التي يعمل بها اصحابها كالحكام والصحة ، وبعض الاحياء كانت تسمياتها نسبة لاسم صاحب الارض الاصلية التي (فرزت) الى قطع سكنية مثل : الشاوي ونادر وشبر .. وهكذا ...

★ ★ ★

في بداية نشوئها لم تعرف الحلة ، شوارع من ذوات التصاميم القطاعية ، وانما كانت ازقة ، وهي ممالك تتلاءم مع ونوعية وطبيعة وسائط النقل انذاك ، وتنسجم مع الوظائف والظروف الامنية في حينها ، ومع ذلك ، كانت ازقتها واسعة ، جعلت من الحلة ان تكون (عقدة مواصلات) لمدن الفرات الاوسط ولاسيما ان طريق الحج البري كان يمر بها ، بعد عبور الفرات (.. الذي تحول الى شط الحلة بعد تغيير مجراه) على الجسر القديم (وما تزال آثاره موجودة ومتمثلة في احدى ركائز الخشبية التي اعجبت انظار الرحالة القدامى ، وتقع ، الآن ، امام المتوسطة المركزية للبنين) .. وبعد ان دخلت السيارة كوسيلة نقل في الحلة منذ بداية العشرينات من هذا القرن ، عمل البلديون على هندسة الشوارع بما يستوعب حالة التطور الجديدة في المدينة وفي القطر ، بشكل دائم ، فعرضت الشوارع ونظمت باستقامات مناسبة ، واهم هذه الشوارع :

١ ـ شارع (الشهيد علي عجام) وسمي نسبة الى احد شهداء حزب البعث العربي الاشتراكي ، ويبدأ من جسر الفيحاء وينتهي بجسر سعد ، وهو يخترق المدينة من الشمال الى الوسط ، وتقع عليه ابنية الدوائر الرسمية ، وقد فتح في عام ١٩٣٤ في عهد المتصرف عارف قفطان ، لكنه كان في حينه اقل عرضا ، ويسمى : (شارع المحكمة) لان بناية المحكمة القديمة كانت تقع عليه ..



● ساحة الاحتفالات الكبيرة ..

٢ ـ شارع (صفي الدين الحلي) ويبدأ من جسر سعد ثم يتجه جنوبا الى معمل (الكولا) ثم يمر الى الغرب حتى غرفة تجارة الحلة ، ثم يتجه شمالا ، ليصب في شارع (الامام علي) في تقاطع (باب المشهد) .. وقد فتح هذا الشارع في عام ١٩٣٥ في عهد المتصرف احمد زكي المدرس ، وسمي بصفي الدين ، نسبة الى الشاعر والعلامة صفي الدين الحلي المتوفى في سنة (٧٥٠ هـ ـ ١٣٤٩ م) .. والمدفون على احد جوانب هذا الشارع ...

٣ ـ شارع (الامام علي) .. ويبدأ من جسر سعد باتجاه الغرب حتى شارع صفي الدين (نقطة التقائه بشارع النجف) وقد (عرض) في السبعينات بعرض ٣٠ مترا ، وهو شارع تجاري ...

٤ ـ شارع الري .. وهو عمودي على شارع (الشهيد علي عجام) وينتهي بشارع (عكد الطويل) ، وحدد بـ (١٥ م) عرضا بحسب خارطة التصميم الاساس لمدينة الحلة ، وسمي بهذا الاسم ، لكون بناية الري القديمة تقع عليه ، وهو (بالاصل) شارع في المدينة القديمة ، ويتصل بشارع (ابو الفضائل) ..

٥ ـ شارع (ابو القاسم) ويقع في جنوب شارع الري ، وهو عمودي ايضا ، على شارع الشهيد علي عجام ، ويتصل بشارع (ابو الفضائل) وفتح الشارع في عهد المتصرف احمد زكي في سنة ١٩٥٢ ، وهو شارع (حيوي) تجاري ، وتتركز فيه عيادات الاطباء ، وسمي بهذا الاسم نسبة الى العلامة (ابو القاسم) المحقق الشهير ، ويوجد قبره في الجهة اليمنى من هذا الشارع ...

٦ ـ شارع (ابو الفضائل) .. ويحد المدينة القديمة من الجهة الغربية ، ويبدأ من شمالها وحتى حديقة الجنائن (الجبل او تل الرماد) ، وفتح في عام ١٩٣٧ في عهد المتصرف (جعفر حمندي) وكان الشارع يسمى قديما بشارع (عكد الطويل) بسبب طوله ... وحدد عرضه بحسب الخارطة الجديدة بـ (١٥ م) واخذ اسمه الجديد من اسم العلامة (ابو الفضائل) وهو جمال الدين احمد ابو الفضائل اخو العلامة السيد علي بن سعد الدين موسى ، وهما من اسرة (آل طاووس) المعروفة ، ولابي الفضائل اكثر من خمسين كتابا في الفقه والاخبار ، توفي في سنة ٦٧٣ هـ ...!

٧ ـ شارع عشتار (او شارع الاربعين) وهو بعرض ٤٠ مترا ، وهو الشارع الحولي الذي يربط طريق بغداد وكربلاء بشارع النجف في ملتقى ساحة الام ، ويخترق منطقة سكنية حديثة وتجارية ...

وهناك (شارع الجمعية) الذي يبدأ من حديقة الجبل باتجاه الغرب ويقطع شارع الاربعين ثم شارع الستين باتجاه اقصى غرب المدينة ، وهو شارع حديث ، و (بلط في الستينات) .. وشارع الكورنيش في محاذاة النهر ، فتح في سنة ١٩٥٥ ـ ١٩٥٦ في عهد المتصرف حسين سعد ...

ويلاحظ من خلال تسمية الشوارع ، ان الحليين اصروا في الماضي على ان تسمى شوارعهم برموز تراثهم العلمي والاخلاقي ، ويستطيع اي سائح اجنبي ، ان يدرس المدينة من خلال اسماء شوارعها وساحاتها ، فكل اسم ينطوي على تاريخ او فترة زمنية مؤرخة بتاريخ محدث او مفسر او فقيه ، وكل مقبرة في اي شارع من هذه الشوارع ، او منارة او اي طراز معماري قديم فيه ، يشرح لنا ، طبيعة التسلسل الزمني او الحضاري لنشوء مدينة الحلة ، ولهذا اصبحت شوارعها : مدرسة في التراث ، ومختبرا لاجناس البشر ، ولعقائدهم ، وطرق حياتهم الاجتماعية والبيئية ، لكن هذا السائح الاجنبي ، او الخبير في المدن ، لو اراد دراسة الحلة من خلال اسماء (احيائها الجديدة العشرين) لم يجد شيئا تراثا ، او انه لم يكتشف الحلة التاريخية في اسماء احيائها الجديدة ، وكان من المفترض ان تسمى برموز تاريخنا المعاصر ، الوطني او القومي او المحلي ، وكثيرا ما لعبت الاسماء او رموز المحلات والشوارع ، دورا مهما ، في تسجيل وقائع التاريخ او احداثه ، وطالما وقف الرحالة العرب ، حول اسم من اسماء المحلات في المدن العراقية ، ليشرحوا تاريخه ، ويربطوا به فترة سياسية معينة ، ان كان ذلك الاسم ، فيه دلالة على مقبرة شهيرة ، او علم من اعلام ثقافة المدينة ، او حاكم من الحكام المصلحين ، فلو القينا نظرة (على سبيل المثال) الى اسماء شوارع مدينة بابل الاثرية ، لوجدنا ان كل اسم من اسماء شوارعها ، كان ذا دلالة تاريخية ، وذا مدلول اجتماعي ، وكلها كانت لرموز الملوك العظماء ، وللآلهة ، ولاجداد البابليين ، ولمناسبات بقيت شهرتها تنتقل من جيل بابلي الى جيل بابلي اخر ، ومن خلال هذه الاسماء ، توصل علماء الاثار ، والمنقبون ، الى معرفة الحدود المركزية لطوبوغرافية بابل في عصر ازدهارها على زمن نبوخذ نصر ، وكان هذا القائد الفذ يسمي شوارع مدينته بنفسه ، ويوصي مهندسيه ، بان يحفروا اسماء الشوارع على الواح من الصخر نحتية جميلة ، وربما كان يدرك ، بفطنته الحضارية ، ان مؤرخ المستقبل ، سيكون بحاجة الى مثل هذه الوثائق الحجرية ، للكشف عن معالم مدينته الخالدة ، وهكذا هي اسماء احياء المدن العراقية القديمة ، ثابتة في تاريخ ، وتشع في تاريخ ، وتنقذ مؤرخا في بحثه ، الحضاري او الجغرافي .. !

● طوبوغرافية بابل القديمة .. وكان العراقيون القدامى لا يبنون مدينة الا على خريطة ، ولا يبنون شارعا او حيا او معبدا ، الا وله خريطة ، لا تتصادم مع خريطة المدينة ، وكانوا يرمزون لكل هذه الابنية والخرائط ، رموزا من اعلى التاريخ ومن اعلى مثل التاريخ .. !

★ ★ ★

والاسواق في الحلة هي ايضا نشات بتدابير شخصية من اصحاب المهن والحرف ، دون ان تخضع الى برنامج تصميمي ، الا هذه الاسواق المسماة بالاسواق العصرية ، حيث تجدها على خارطة المدينة ، تؤدي وظائف تجارية معينة ، دون اي تناقض او تصادم مع الحدود الجغرافية لطوبوغرافية المدينة ، ومع ذلك ، فان لاسواق الحلة مميزات انموذجية في الوظائف التجارية ، منها ، انها حفيلة بالصناعات المحلية ، النسيجية والفخارية وبعض العدد الخشبية الفولكلورية ، اكثرها قادمة من اسواق القرى والريف ، او من البيوت المحلية التي ما زالت على قدمها تضم ورشات شعبية لمثل هذه الصناعات ، وبقي اصحاب المخازن والحوانيت وباعة المفرد في هذه الاسواق على طيبتهم الاولى ، لا يغشون في بضاعة ولا يساومون على بضاعة ، على رغم توسع الاقتصاد وسرعته في هذه الاسواق ، وعلى رغم تطور وتاثر الاسعار في الاقتصاد اليومي ، وثمة شيء جديد طرأ على هذه الأسواق ، هو زيادة عدد ابناء القرى واحتيازهم على عدد كبير من المخازن والحوانيت ، مما اثر على النمط الاجتماعي لكل سوق ، وقلل من الخبرة التجارية في التعامل مع انسيابية البضائع ، وفرط في جزء من وحدة السوق الاجتماعية ، وعلى راي احد تجار الاقمشة المحليين ، فان هذه الغربة التي نشات في سوق الحلة ، تسبب في بعض الاحيان (بلبلة في الاسعار) و (تذبذبا في وحدة الاسعار) ... !

واهم اسواق الحلة هي (السوق الكبيرة) وسميت بالكبيرة ، لانها السوق الاولى ، لقدمها اذ يرجع تاريخها الى العهد العثماني ، ولانها السوق المركزية ، ومنها تفرعت الاسواق الاخرى ، وهي احد معالم الحلة المعمارية والتجارية ، وتبدأ من التقائها بشارع الشهيد علي عجام ، وحتى بداية حديقة الجنائن المعلقة ، وقد اجريت فيها (توسيعات) على فترات ، كانت اخرها في اواخر الثلاثينات في عهد المتصرف سعد صالح ، وهذه السوق مسقفة بشكل إسفيني بالصفائح المعدنية ، وكانت في بدايات نشاتها ، سوقا لمختلف البضائع ومسرحا كبيرا للصناعات الحرفية متعددة الاغراض ، بيد انه بمرور الزمن وتطور المدينة الاقتصادي ، تحولت الازقة التي تخرج من هذه السوق الرئيسية ، الى اسواق فرعية ، ولكل سوق منها ، وظيفة تجارية معينة ، منها :

سوق البلدية ، وتخصصت ببيع الاقمشة ، سوق الخضار واللحوم ، وفي الفترة الاخيرة رحلت هذه السوق الى رقعة اخرى ، وسوق الصاغة ، والسوق الصغيرة وتخصصت ببيع الملابس ، وسوق الصفافير وكانت سابقا متخصصة بصنع الاواني النحاسية ، وتحولت الى سوق للاواني المعدنية ، وسوق (سروج الحيوانات) وسوق الحدادين ، وهناك سوق للجانب الصغير وتقع على امتداد السوق الكبيرة عبر النهر ، وتغلب عليها صفة الاختلاط في نوعية المخازن ، وتتفرع منها سوق العمار من الوسط باتجاه شمالي ، واذا كانت السوق الكبيرة في الجانب الكبير من الحلة تخدم عموم اقليم المحافظة ، فان هذا السوق يخدم القرى المحيطة بالمدينة او التي تقع على نفس المحور من المدينة ... وهناك السوق العصرية وقد تم تشييدها في نهاية السبعينات بنمط معماري جميل ، وممراتها الامامية هي اروقة واقواس ، وقد ساعد موقعها الموجود في منطقة (باب المشهد) في وسط المدينة امام مستشفى الولادة ، لخدمة الاحياء المحيطة بالسوق .. !

★ ★ ★

والساحات في الحلة قليلة بالقياس الى الكتل المعمارية الكبيرة الواسعة التي قامت عليها الحلة ، وهي ضرورة اجتماعية ومعمارية في ان واحد ، لانها تشكل فضاءات هندسية ، نتعرف من خلالها على جغرافية المدينة اولا ، ولانها (في دول متقدمة) تستخدم كمعارض ، تعرض مختلف الانشطة التجارية والاجتماعية للمدينة المعنية ، ومن هذه الساحات في الحلة ، ساحة الاحتفالات وتقع في وسط المدينة القديمة مقابل السوق الرئيسية ، كانت تسمى (ساحة الشرطة) لوقوع بناية الشرطة فيها وهي الآن مفوضة ، وهذه الساحة هي منبر كبير يجتمع فيه اهل الحلة ويؤدون فيه مراسم الاحتفالات الوطنية والقومية ، وساحة صفي الدين ، وهي (فلكة) دائرية مزروعة تحيط بها المحلات التجارية ، وساحة (باب الحسين) ، وهي نقطة تلاقي عدة شوارع ، وتقع على بداية شارع كربلاء ، وساحة باب المشهد ، وساحة الام ، وتقع عند تلاقي شارع الاربعين بشارع النجف ، وفيها تمثال يرمز الى الام العراقية ، وساحة حمورابي ، وهي عبارة عن تقاطع ينظم سير المركبات ، اما باتجاه جسر حمورابي او باتجاه الحلة ، وفيها نصب حمورابي ، واذكر انه عندما ذهبت الى ديوان المحافظة ، رايت مدير البلدية وكان يحدثني متدفقا ، وكان يجمع في ذاكرته صورا متطورة عن مدينته ، الحلة ، وكان يجمع في قلبه طاقة ، يود لو فجرها بامكانيات جديدة اكثر فاكثر ... !

مؤرخ المدينة

وفي شارع من محلة الجمعية ، قيل لي ، هذا بيت يوسف كركوش ، كتب عن الحلة اذاع صيته في كل مكان ، وكان على تقليده القديم في بيته ، ينبطح بجسمه على الارض اذا اراد ان يكتب فصلا في تاريخ عالم من علماء الحلة ، او اي شيء في تاريخ مدينته ، وقد غرق حتى اذنيه بجزازات ولا يعرف اين ستنتهي روايته في المدينة ، فقد اصدر مختصر تاريخ الحلة في عام ١٩٣٤ ، وطبعه في مطبعة العرفان بصيدا ، وزاد عليه حتى صار مجلدا فطبعه في عام ١٩٦٤ ، وكان في هذين الكتابين ، ينقل روايات عن تاسيس الحلة وعن نهضة العلم فيها ، وافاد من العلامة عبدالكريم الماشطة في تاليف وجمع هذين الكتابين ، حينما نشر الماشطة تراجمه عن علماء الحلة في جريدة (الفيحاء) التي اصدرها المؤرخ عبدالرزاق الحسني في الحلة في سنة ١٩٢٨ ، وكركوش من مواليد الحلة سنة ١٩٠٦ ، كان في شبابه عاملا في صناعة (العبي) وخيلطا في سوق الحلة ، وفي ليالي شبابه درس النحو وشيئا من الفقه على بعض فضلاء الحلة كالماشطة ومحسن القزويني والسيد القاسم العطار ، ثم توسط له فاضل الجمالي فعينه معلما في سنة ١٩٣٦ حتى احال نفسه الى (التقاعد) في سنة ١٩٦٣ ، وهو الآن حالم ، ويحلم كثيرا في طبع مجلده الجديد عن الحلة ، ويسالني كلما زرته في بيته ، (متى اطبعه ومن يطبعه ؟ !) وبدات حواس السمع والبصر تتوقف شيئا فشيئا في جسد كركوش ، وكان يرمقني برعشة من عينيه وراسه يميل ذات اليمين وذات الشمال ، ورجوته ان (يصبر) فما حيلة الضعفاء الا الصبر الجميل ، وكن كما كنت :

وانما المرء حديث بعده ... فكن حديثا حسنا لمن روى



● جوامع الحلة

● لا جامع بدون نخلة تظلل القباب الزرق !







● من رموز العراقيين الاوائل !

● سوق الحلة الكبيرة

● تجديد في قبور علماء الحلة

● تجديد في منائر الحلة

اعلام الامارات يتابع مهرجان المربد

ابو ظبي - ٢٦ - واع : عرض تلفاز ابو ظبي الليلة الماضية في الامارات ريطا عن افتتاح مهرجان المربد الشعري العاشر الذي تنظمه وزارة الثقافة والاعلام .

وقال التلفاز ان المهرجان يقام تحت رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي اناب السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام لحضور جلسته الافتتاحية .

ونقل التلفاز فقرات واسعة من كلمة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في افتتاح المهرجان .

واوضح التلفاز ان اكثر من الف شاعر واديب وناقد وصحفي من العرب والاجانب يشاركون في المهرجان الذي ستوزع خلال ايامه جوائز صدام التقديرية في الشعر والقصة وتاريخ الادب التي تقدم اليها عدد من الادباء والمثقفين للفوز بها وستعقد خلال ايام المربد حلقات نقاشية في الادب والشعر العربي المعاصر .

العراق شرع باستكمال النصر في عملية البناء

من جهة اخرى قالت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابو ظبي في عرضها للمهرجان ان العراق شرع باستكمال النصر في عملية البناء الهائلة والشاملة وتضميد جراح الحرب والانطلاق نحو مستقبل زاهر متالق .

ونقلت صحيفة البيان الصادرة في دبي فقرات موسعة من كلمة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في حفل افتتاح المهرجان .

واشارت صحيفة الخليج الصادرة في الشارقة الى افتتاح المهرجان وقالت ان عددا كبيرا من الادباء العرب والاجانب قد توافدوا من ارجاء العالم كافة للمشاركة في فعاليات المهرجان

واضاف انه ستجرى عدة مطارحات شعرية ومناقشات ادبية تتناول مستقبل الادب العربي وسبل تطويره لمواكبة النهضة الحضارية .

واشنطن تهدد بخفض اسهاماتها في منظمة «الفاو»

نيويورك - ٢٦ - رويتر : قالت صحيفة نيويورك تايمز اليوم ان الولايات المتحدة تهدد بانها ستخفض خفضا حادا اسهاماتها المالية في منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة (الفاو) اذا وافقت على التعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية في تنمية القطاع الزراعي بالاراضي المحتلة .

وقالت الصحيفة ان ميزانية الفاو لعام ١٩٩٠ تبلغ نحو ٢٧٠ مليون دولار وهي تحصل على حوالي ٢٥ في المئة من هذه الميزانية من الولايات المتحدة .

وكانت الدول العربية الاعضاء في المنظمة قد طرحت على المؤتمر العام للفاو مشروع قرار يدعو الى التعاون مع منظمة التحرير في تنمية الزراعة بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين بالحكومة الاميركية قولهم ان الولايات المتحدة ستخفض فورا مدفوعاتها المالية للفاو اذا تمت الموافقة على مشروع القرار . وقال مسؤول رفض نشر اسمه ان فرنسا مستعدة على ما يبدو لتاييد المشروع .

وكانت الولايات المتحدة قد عرقلت محاولات ترمي الى كسب موافقة الامم المتحدة وبعض الوكالات التابعة لها على عضوية منظمة التحرير كحكومة لدولة فلسطين التي اعلن المجلس الوطني الفلسطيني قيامها في الاراضي المحتلة العام الماضي .

ويدعو مشروع القرار الذي سيجري التصويت عليه غدا (الاثنين) الفاو الى (تزويد الشعب الفلسطيني بالمساعدات الضرورية لتنميته اقتصاديا وذلك في تعاون وثيق مع منظمة التحرير الفلسطينية) .

ويذكر ان ممارسات سلطات الاحتلال الصهيونية تعترض سبيل الحاجات الاساسية لتنمية اقتصاد الاراضي الفلسطينية المحتلة .

ولم يتسن الاتصال بمسؤولين اميركيين على الفور ليدلوا بتعقيب على تقرير الصحيفة .

في تحقيق مصور لصحيفة برافدا

بغداد مدينة من الماضي المشرق والحاضر المزدهر



موسكو - ٢٦ - واع : سلطت صحيفة البرافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي الاضواء على جوانب من الماضي المشرق والحاضر المزدهر لمدينة بغداد .

وقالت الصحيفة السوفيتية في تحقيق مصور نشرته اليوم في مدينة بغداد ان مدينة بغداد كانت ولقرون عديدة مركزا ثقافيا كبيرا للشرق العربي وقد بلغت اوج عظمتها في زمن الخليفة العباسي هارون الرشيد الذي يطلق اسمه في الحاضر على احد شوارع مدينة بغداد الرئيسية .

واضافت ان زيارة اسواق بغداد القديمة العامرة بمختلف المواد والتحفيات والمزخرفات تخلق انطباعات وتصورات كثيرة وعديدة تبقى عالقة في الذهن ولاتنسى .

واعطت صحيفة البرافدا وهي تتحدث عن بغداد صورة حية ناطقة معبرة عن احد اقدم اسواقها الا وهو سوق (الصفافير) وقالت ان هذا السوق المتدفق في الحركة والغريب في اجوائه يمكن ان تجد فيه كل شيء ابتداء من ارقى انواع اواني الفرفوري واواني الصفيح والصحون المزخرفة بالايات القرآنية والسجاد والمزهريات وتماثيل الحيوانات والمصابيح التي تذكرنا بمصباح علاء الدين السحري

ثم انتقلت الصحيفة الى الجانب الايمن من سوق السراي وقالت انه مكان لتجار الاقمشة المنوعة وذات الالوان والرسومات المختلفة اضافة الى صاغة الذهب والفضة وهي المهنة التي تنتقل عند العراقيين بالتوارث من الجد الى الاب ثم الابن

واشارت صحيفة البرافدا الى ان الذي يزور بغداد لابد وان تلفت انتباهه كثرة المنائر والجوامع التي يمتاز كل منها بطابعه المعماري الخاص وزخرفته الفنية وتاريخه الذي يرتبط بمرحلة زمنية معينة ومن ابرز الاضرحة الموجودة في بغداد واجملها هو ضريح الامامين موسى الكاظم ومحمد الجواد .

واوضحت ان مدينة بغداد الحديثة ليست فقط مدينة الجوامع وفن عمارة القرون الوسطى والاسواق الشرقية وانما هي مدينة ذات طلعة وهيئة جديدة حيث تنتشر في مركز المدينة المجمعات السكنية الحديثة والفنادق ذات المواصفات التقنية الفنية العالية والتي تحافظ في الوقت نفسه على الطابع الشرقي .



في اطار معاهدة لومي

مباحثات جديدة بين المجموعة الاوربية و٦٦ دولة نامية

بروكسل - ٢٦ - واع : بدات في بروكسل امس جولة من المباحثات جديدة بين ممثلي دول المجموعة الاوربية الاثنتي عشرة وست وستين دولة نامية بهدف التوصل الى اتفاقية جديدة للتعاون بين الجانبين في اطار معاهدة لومي .

وذكرت وكالة (تانيوغ) اليوغسلافية ان هذه الجولة الجديدة من المباحثات ربما تكون اخر فرصة امام الجانبين للتوصل لاتفاقية تمهد لتوقيع على معاهدة جديدة في لومي عاصمة توغو قبل نهاية العام الحالي لاسيما بعد فشل الاجتماع الوزاري الذي عقد بين المجموعتين في لوكسمبورغ اواخر الشهر الماضي بهذا الشان .

واشارت الوكالة الى ان الدول النامية الـ ٦٦ تخفي لقلقها ازاء احتمال ان توجه اوربا الغربية اهتمامها صوب اوربا الشرقية على حساب هذه الدول غير ان مصادر اللجنة الاوربية في بروكسل قد اكدت ان هذه المخاوف لا اساس لها .

السلفادور تدخل حالة من اللاسلم واللاحرب

سان سلفادور - ٢٦ - الوكالات : فرضت حالة استمرار المعارك لمدة ١١ يوما وسقوط اكثر من الف وخمس مئة قتيل في السلفادور وضعا من اللاسلم واللاحرب .

فقد توقفت المعارك بين القوات الحكومية وقوات المعارضة بدون اعلان مسبق عن وقف اطلاق النار من جانب اي من طرفي النزاع وسجل اخر تراشق بالمدفعية عصر يوم الخميس الماضي .

فعندما كان الرئيس السلفادوري الفريدو كريستياني يصرح لمراسلي الصحافة الدولية بان المتمردين تكبدوا هزيمة سياسية وعسكرية تكراء سمع دوي انفجارين شديدين تبعتهما رشقات كثيفة بالمدافع الرشاشة .

ومهما يكن فان الهجوم الشامل الذي شنته المعارضة بهدف معلن هو ارغام الحكومة على التفاوض معهم يبدو انه ادى في الوقت الحاضر الى نتيجة معاكسة لذلك تماما ..

فبرفضه القاطع عرض وقف اطلاق النار الذي طرحته المعارضة اوصد الرئيس كريستياني الباب امام كل تفاوض واكد ان جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني استغلت مفاوضات السلام السابقة لتحضير هجومها الشامل الاخير ..

وقال انه لن يقبل مستقبلا التفاوض الا بشان وضع حد نهائي للاعمال العدوانية وتسليم السلاح ..

وتقابل المعارضة تصلبه هذا بعناد مماثل مؤكدة ان الموافقة على عرض وقف اطلاق النار يبقى شرطا مسبقا لاي بحث عن تسوية شاملة .

احد قادة المعارضة المدنية وهو رئيس الحركة الشعبية الاجتماعية المسيحية روبين راموزا الذي رفض اللجوء الى الخارج رغم الاخطار المحدقة به صرح في مؤتمر صحفي ان هذا الهجوم اثبت استحالة الحل العسكري في السلفادور ..

ويقول دبلوماسي اوربي .. وحدها ارادة جماعية من جانب الطبقة السياسية كفيلة بان تخرج السلفادور من المازق الموجودة فيه ..

والانطباع السائد في نهاية الاسبوع هو ان السلفادور دخلت مرحلة سلام بعيد الاحتمال وحربا محتملة في كل وقت .

سقوط طائرة واصابة اخرى

قالت مصادر دبلوماسية وعسكرية في سان سلفادور ان طائرة مجهولة الهوية محملة باسلحة يعتقد بانها مهربة الى المعارضين في السلفادور تحطمت ولقي طاقمها المكون من اربعة ملاحين مصرعهم

وقالت المصادر ان الطائرة تحطمت صباح امس بالقرب من مدينة (الكوزيستو) التي تقع على بعد ٧٦ ميلا الى الجنوب الشرقي للعاصمة سان سلفادور في محافظة (توليبن) .

ونسبت وكالة اسوشيتدبريس الى مصادر عسكرية سلفادورية قولها ان عضو طاقم الطائرة الرابع انتحر حتى لايقع في اسر القوات الحكومية السلفادورية .

واشارت المصادر الى ان حطام الطائرة يبين انها قد اقلعت من مكان قريب في نيكاراغوا وكانت تعتزم الهبوط عند سواحل اماتيكاميو الواقعة جنوبي العاصمة سان سلفادور .

واوضح متحدث عسكري ان سبب سقوط الطائرة وهي ذات محركين من طراز (سيسنا) حدوث خلل فني .

وقال مسؤولون عسكريون سلفادوريون ان طائرة عمودية عسكرية تقل صحفيين الى المنطقة التي سقطت فيها الطائرة اصيبت بنيران مسلحين الا انها تمكنت من الهبوط في مطار خارج العاصمة سان سلفادور .

واضافوا ان الحادث اسفر عن اصابة اثنين من الصحفيين بجروح اصابة احدهم خطيرة .

المعارضة الافغانية تعاود قصف كابول

كابول - ٢٦ - اف ب : قصفت المعارضة الافغانية اليوم العاصمة كابول للمرة الاولى منذ اسبوعين بصاروخ مما ادى الى سقوط عدد من الضحايا .

ولم يعلم ماذا كان الصاروخ قد اسفر عن قتلى .

وكانت كابول قد تعرضت خلال اب وايلول الماضيين لعمليات قصف يومية اوقعت مئات الضحايا بين المدنيين .

رئيس جنوب افريقيا يعترف بفشل سياسة الفصل العنصري

نيويورك - ٢٦ - رويتر : قال رئيس جنوب افريقيا فريدريك وليام دي كليرك ان سياسة الفصل العنصري لايمكن ان تنجح وانه يجب ان يكون لكل مواطن في جنوب افريقيا حق الادلاء بصوته ..

وقال الرئيس دي كليرك في حديث نشرته صحيفة نيوزويك في عددها الاخير ان حكومة الحزب الوطني لاتزال تبحث في الافراج عن الزعيم الوطني المسجون نيلسون مانديلا .

وقال الرئيس دي كليرك الذي انتخب في ايلول الماضي على اساس برنامج اصلاحي ان الحزب الوطني وافق الان على ان يتقاسم جميع مواطني جنوب افريقيا ... السود والبيض والملونين والهنود .. بصفة دائمة السلطة ..

واضاف قوله (يجب ان يكون هناك صوت لكل مواطن في جنوب افريقيا ، يجب ان نبتعد عن هيمنة البيض) .

وقال دي كليرك ان حكومته لاتمانع التفاوض مع المؤتمر الوطني الافريقي الذي ينتمي اليه السيد مانديلا وهو اكبر منظمات التحرير التي تحارب من اجل انهاء سياسة الفصل العنصري .

وقال ان الوقت قد حان لكي يؤيد المجتمع الدولي الجهود التي تبذلها حكومته من اجل التغيير .

العراق - بقية

جديدة اضفت قوة وحيوية على مجمل الحركة الثقافية العربية .

وقال الكاتب المصري المعروف الفريد فرج ان اقامة مهرجان المربد الشعري دليل على حيوية العراق وتاججه الدائم وسعيه نحو الذرى الى ما لانهاية ..

واضاف ان مهرجان المربد الذي حرص العراقيون على اقامته كل عام مهما كانت ظروفهم هو مهرجان للفكر والابداع العربي الذي يسعى العراق لتوظيفه من اجل خدمة الامة العربية وبناء الانسان العربي الجديد وترميم الروح العربية بعد ان عانت ما عانت من تكسر وانتكاس .

وقال المستشرق الالماني الديمقراطي « شيلز » من جامعة لايبزك ان مهرجان المربد الشعري يعود الى اعماق بعيدة في تاريخ الامة العربية وهو اليوم يتواصل على ارض العراق ارض العالم والشعر والادب والمعرفة الحقيقية التي قدمت للمعارف الانسانية الشيء الكثير .

وقالت الشاعرة العربية الدكتورة سعاد الصباح اننا ناتي كل عام الى المربد بثوب جديد .. فالمربد هذا العام يختلف عن كل المرابد التي عشناها سابقا لكونه مربد النصر والسلام .. فيه نرفل بتحقيق النصر والسلام الذي تحقق في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي يسعى دوما الى جمع شعراء الامة ومفكريها وفنانيها وعلمائها لتكون سدا في وجه الاعداء الطامعين .

ومضت تقول .. اننا ناتي هذا العام الى المربد ونحن نلامس ونطاول السماء بالانتصارات العراقية فالعراق هو جنة تجري من تحتها انهار البطولة وناتي اليه لنتزود بالحب والكبرياء والدروس الوطنية فهو ملاذنا عندما تضربنا الاعاصير وهو الذي اخرجنا بانتصاراته من الظلمات الى النور .

وقال الكاتب العربي الشاعر عبدالله احمد حسين من الكويت الشقيق ان حملة الاقلام يلتقون اليوم من جديد في بغداد النصر والسلام والبناء في مربدهم الرائع الذي ما فتىء اخوتنا في العراق يفتحون ابوابه لتقال فيه الكلمة الصادقة وتنطلق منه صيحة الحرية ويتحرك القلم العربي بحرية وانطلاق وصراحة .

ووصف الناشر البرازيلي ايليو غانم مهرجان المربد الشعري العاشر بانه تظاهرة عظيمة له اهميته الثقافية لاعلى مستوى الوطن العربي فحسب وانما على المستوى العالمي ايضا .

لبنان - بقية

نقلوا الى خطوط المواجهة قرب قصر بعبدا والى الشرق منذ اغتيال رينيه معوض الاربعاء الماضية .

وقال مصدر عسكري لبناني تعليقا على هذه التحركات العسكرية لقوات النظام السوري انها تهدف الى « التستر على جريمة نظام حافظ اسد باغتيال معوض والسيطرة على بيروت الشرقية » .

وراجت تكهنات في بيروت الغربية اليوم ان حكومة الحص ستعين على الارجح العميد اميل لحود قائدا للجيش بدلا من العماد عون . ولكن المصادر النيابية التي توقعت هذا الامر لم توضح سبب هذه التكهنات ، وفيما اذا كان العميد لحود سيقبل المنصب .

وقالت مصادر امنية لبنانية انه في مواجهة لتسارع الاحداث عقدت الحكومة اللبنانية المؤقتة برئاسة العماد عون اجتماعا متاخرا مساء امس في قصر بعبدا لتقويم الموقف .

وفي تطور لاحق صدقت فيه توقعات المراقبين اعلنت حكومة الحص في اول بيان لها بعد اجتماعها انها ستتخذ الاجراءات اللازمة لمواجهة العماد عون وتعهدت حسب قولها بانها ستوفر كافة الامكانيات للعمل على القضاء على حالة الانقسام الحالية في اشارة واضحة الى الحكومة اللبنانية المؤقتة برئاسة العماد عون .

وكانت حكومة الحص قد عقدت اول اجتماعاتها في بلدة شتورا حيث تنتشر القوات السورية وحضره (١١) وزيرا فيما غاب عنها ثلاثة هم النائب ميشيل ساسين والدكتور جورج سعادة ونبيه بري .

ومما عزز احتمالات المواجهة العسكرية ما اجمعت عليه الصحف اللبنانية الصادرة اليوم حيث اوضحت الصحف الموالية للنظام السوري ان الرئيس المنتخب الياس الهراوي وحكومة الحص تستعد للدخول في اختبار قوة مع الحكومة اللبنانية المؤقتة برئاسة العماد عون .

ودعت احدى هذه الصحف الى «اتخاذ القرار الخطير الذي ارجىء طويلا ولم يعد من مجال لارجائه بذريعة الخوف من كلفته العالية» في اشارة الى فتح جبهة قتال وبدء جولة عنف جديدة هدفها اكتساح بيروت الشرقية .

وقالت صحيفة اخرى مستقلة تعليقا على اجتماع حكومة الحص في شتورا « ان حكومة الحص حكومة مواجهة وشتورا هي المكان الاول لقرع طبول الحرب » !!

كما قالت صحيفة ثالثة ان التطورات السياسية المتسارعة في لبنان وتشكيل الحكومة هدفها « محاصرة العماد عون والتحضير لمحاولة ضربه » .

واخيرا كتبت صحيفة مستقلة تصدر في بيروت الشرقية « ان الضربة العسكرية لايمكن ان توجه الا بدخول قوات سورية الى المناطق الشرقية وبالتالي انهاء لبنان سواء مؤقتا لسنوات طويلة واما دائما بوقوعه كله باستثناء الجنوب طبعا تحت القبضة السورية المباشرة » .

محكمة دولية للنظر في قضايا الاتجار بالمخدرات

الامم المتحدة - ٢٦ - واع : اصدرت اللجنة القانونية التابعة للامم المتحدة مشروع قرار يطالب لجنة القانون الدولي بانشاء محكمة جنائية دولية للنظر في قضايا تتعلق بالاتجار بالمخدرات داخل الحدود الوطنية ..

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك انه بموجب القرار الذي تمت الموافقة عليه دون تصويت ستقرر الجمعية العامة في دورتها المقبلة مسالة انشاء مثل هذه المحكمة وغيرها من الاجهزة الجزائية الاخرى لمواجهة الخطر المتفاقم لتجارة المخدرات في العالم .

مع قرب - بقية

ويذكر ان الحملة تاتي قبل اسبوعين من الذكرى السنوية الثانية لاندلاع الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الصهيوني ..

وفي حين امتنع مسؤولون في سلطات الاحتلال عن التعليق حول توقيت حملات الاعتقال والمداهمة صدرت عدة اشارات وتصريحات واضحة علنية من قوات الانتفاضة الضاربة بان الذكرى السنوية الثانية للانتفاضة الباسلة ستشهد تصعيدا ملحوظا وواسعا ضد قوات الاحتلال ..

على صعيد اخر ذكرت مصادر فلسطينية ان مصادمات عنيفة جرت اليوم في قطاع غزة المحتل اسفرت عن جرح سبعة فلسطينيين وكان اعنف هذه المصادمات قد وقعت في بلدة بيت حانون حيث جرح ثلاثة فلسطينيين برصاص الاحتلال ..

وقال شهود عيان انشبانا ملثمين من قوات الانتفاضة الضاربة في رام الله بالضفة الغربية احرقوا استجابة لدعوة قيادة الانتفاضة سلعا صهيونية كانت تعرض في بعض متاجر المدينة .

وقالت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان شباب الانتفاضة تحدوا الحصار العسكري والاجراءات القمعية الصهيونية وخاضوا مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال تمكنوا خلالها من اصابة ٥ جنود صهاينة وتدمير ٨ سيارات للمستوطنين في انحاء متفرقة في الضفة والقطاع المحتلين .

وفي غضون ذلك دفعت سلطات العدو بمزيد من قواتها الى الضفة والقطاع بمناسبة توجه نحو ١٥ الف طالب فلسطيني لاجراء امتحانات الثانوية العامة .

وكانت الموا... الليلة الماضية في الاراضي المحتلة قد اسفرت عن اصابة ... فلسطينيا بجروح ...

الهراوي - بقية

ولم يوضح الهراوي من سيقوم او يشارك في هذه العملية العسكرية وكيف ستحسم ببضع ساعات .

وكانت بيروت قد شهدت مظاهر قوة عسكرية سورية شملت تعزيزات على خطوط التماس بالقوات والدبابات مما اوحى بقرب شن هجوم على بيروت الشرقية .

القائد - بقية

بسم الاطباء البيطريين العرب الذين نالوا شرف الوقوف على ارض العراق الابي عراق النصر والسلام من خلال مشاركتهم في اعمال المؤتمر العلمي الرابع لاتحاد الاطباء البيطريين العرب المنعقد في بغداد المحبة والعطاء يرفعون لسيادتكم ولشعب وجيش العراق بعظيم تقديرهم واعتزازهم بما حققه الشعب العراقي العظيم وبفضل قيادتكم التاريخية من نصر مؤزر في سلحات القتال وما تم انجازه من اعمال التقدم والبناء للعراق خلال فترة الحرب وبعدها والتي تعبر عما يمتلكه شعب ما بين النهرين من ارادة عظيمة وخصوصا ما تم انجازه بعد وقف اطلاق النار لاعادة بناء مدينة البصرة (مدينة المدن) والفاو (مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) خلال فترة قياسية ادهشت العالم اجمع ونالت اعجابه وتقديره .. ان النصر العظيم الذي حققه العراقيون بقيادتكم الحكيمة دفاعا عن العراق والامة العربية والذي قدم جيش وشعب العراق في سبيل تحقيقه الشهداء بعث الامل للامة العربية بانبعاث فجر جديد فجر النصر والذي اعاد حركة التاريخ لتدور ثانية الى الامام .

واننا ننتهز هذه الفرصة لنؤكد لسيادتكم جميعا نحن الاطباء البيطريين في الوطن العربي وقوفنا مع العراق في حربه العادلة ضد العدو العنصري الايراني في الدفاع عن الارض العربية ونطالب جميع الهيئات والمنظمات العربية والدولية بالضغط على حكام ايران لتطبيق قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) بتسلسل بنوده والاستجابة لمبادرتكم الانسانية بالتبادل الشامل والفوري لجميع الاسرى بدون قيد او شرط كما نشيد بمواقف سيادتكم من جميع القضايا العربية وخصوصا دعمكم الدائم لانتفاضة الشعب الفلسطيني ضد العدو الصهيوني الحاقد ومبادرتكم بمساواة شهداء الانتفاضة بشهداء قادسية صدام المجيدة ليتمكن الشعب العربي الفلسطيني من تحرير ارضه وبقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية كما نحيي موقفكم العربي الاصيل المؤازر للشعب اللبناني الشقيق في الحفاظ على وحدة اراضيه والتصدي لكل مؤامرات التجزئة والتدويل .

ونطالب بخروج جميع القوات غير اللبنانية من لبنان ليتمكن الشعب اللبناني من حل مشاكله ضمن اطار وحدته الوطنية وبعيدا عن تدخلات القوى الخارجية .

ان تفضلكم بشمول اعمال مؤتمرنا برعايتكم الكريمة سيسجل في تاريخ مهنة الطب البيطري لانها تاتي من قائد عظيم سيشهد له التاريخ انه حقق لشعبه وامته عظيم الانجازات في السلم والحرب .. فاليكم سيدي الرئيس نرفع اسمى ايات الشكر والعرفان على هذا التكريم مع دعائنا الى الله العلي القدير ان يحفظكم ويوفق على طريق الحق خطاكم لما فيه خير عراق العروبة والامة العربية الخالدة .

والله اكبر والعزة للعرب .

نجيب ياسين الراوي

الامين العام لاتحاد الاطباء البيطريين العرب

في برقية - بقية

السيد الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم .

باسم الوفد المصري المشارك في اعمال المؤتمر العلمي الرابع لاتحاد الاطباء البيطريين العرب نرفع لسيادتكم خالص شكرنا وامتناننا على ما قوبلنا به من حفاوة وتكريم في بلدنا الثاني العراق ...

... التعاون العربي .

تحية قلبية للشعب العراقي الشقيق بزعامتكم العربية الاصيلة ووفقكم الله وسدد خطاكم لما فيه خير الامة العربية .

الدكتور راضي حامد

الاستاذ بكلية الطب البيطري جامعة القاهرة

السيد طارق عزيز - بقية

وحضر المباحثات رئيس الدائرة العربية بوزارة الخارجية وسفير العراق بتونس .

كما اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في تونس اليوم مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية .

وتناول الاجتماع استعراض واقع العمل العربي المشترك وسبل تدعيم مؤسساته الى جانب بحث عدد من القضايا العربية الراهنة التي تاتي في مقدمتها

استفتاء - بقية

وستظهر النتائج الاولية للاستفتاء لاحقا بعد اغلاق صناديق الاقتراع وذكرت وكالة الانباء المحلية ان هناك اثني عشر الف منطقة انتخابية في عموم البلاد .

وطافت مجموعات من المعارضة حاملة الملصقات واليافطات العاصمة تدعو فيها المواطنين للتوجه الى صناديق الاقتراع فيما دعت احزاب معارضة اخرى الى مقاطعة هذا الاستفتاء .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل مدن :

بغداد	١١	٢٦	تكريت	١٠	٢٤
موصل	١٢	٢٠	اربيل	١٢	٢٠
كركوك	١٣	٢٢	سليمانية	١٠	١٩
رمادي	١١	٢٥	كربلاء	١٣	٢٦
بعقوبة	١٣	٢٦	[illegible]	١٢	٢٠
حلة	١٢	٢٦	كوت	١٣	٢٦
نجف	١٣	٢٦	ديوانية	١٠	٢٧
سماوة	١٣	٢٧	ناصرية	١٣	٢٧
عمارة	١٤	٢٦	بصرة	١٥	٢٧

			الحالة الجوية السائدة
عمان	٩	٢٤	طقس حسن
القاهرة	١٤	٢٥	طقس حسن
دمشق	١٣	٢٦	طقس حسن

العواصم العربية الاخرى

الكويت	١٤	٢٤	غائم
الرياض	١٩	٢٧	غائم جزئيا
جدة	٢٣	٣١	غائم جزئيا
المنامة	٢٣	٢٥	طقس حسن
الدوحة	١٧	٢٢	[illegible]

الثــــورة

لوحات تشكيلية لجبران

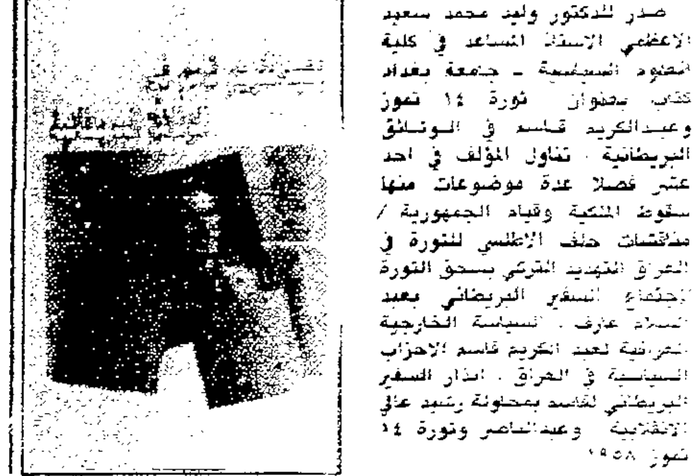


صدر للشاعر العربي الكبير جبران خليل جبران مجلد ضخم بالانكليزية يضم مجموعة وثائق مهمة عن حياته وشعره ويضم الكتاب ثلاثين لوحة تجريدية رسمها جبران في بيروت وباريس ونيويورك

مطرب كويتي جديد

تتحدث الاوساط الفنية في الكويت عن ظهور مطرب جديد هو عادل عبدالله ستذاع له قريبا مجموعة اغنيات كما يطرح ايضا في المكتبات الصوتية شريط صوتي لخمس من اغانيه كتبها ولحنها شعراء وفنانون معروفون

ثورة ١٤ تموز وعبدالكريم قاسم في الوثائق البريطانية



صدر للدكتور وليد محمد سعيد الاعظمي الاستاذ المساعد في كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد كتاب بعنوان «ثورة ١٤ تموز وعبدالكريم قاسم في الوثائق البريطانية». تناول المؤلف في احد عشر فصلا عدة موضوعات منها سقوط الملكية وقيام الجمهورية / مناقشات حلف الاطلسي للثورة في العراق. التهديد التركي بسحق الثورة. اجتماع السفير البريطاني بعبد السلام عارف. السياسة الخارجية العراقية لعبد الكريم قاسم. الاحزاب السياسية في العراق. انذار السفير البريطاني لقاسم بمحاولة رشيد عالي الانقلابية. وعبدالناصر وثورة ١٤ تموز ١٩٥٨



كانت في قلق دائم وحيرة تحلم بطفل يملأ بصراخه البيت ويشيع السعادة والفرح ويبعث الامل وبذلت من اجل ذلك الكثير طوال (١٦) عاما وعندما كانت تصل الى حالة اليأس الشديد تسود في عينها الدنيا وتحاول الانتحار مرات ومرات. واخيرا نالت مبتغاها وراحت تحدثنا بحبور عن ذلك انها السيدة نعيمة ابراهيم (٣٨ عاما) من محافظة ديالى

- عانيت من العقم مدة (١٦) سنة راجعت خلالها عدة اطباء وطبيبات اختصاص دون جدوى الى ان من الله علي قبل ايام بطفل اسميته «عباس» تيمنا باسم والد الدكتورة التي اشرفت على حملي منذ الايام الاولى للحمل واشرفت كذلك على ولادتي

وتضيف السيدة (ام عباس):

سدات وزوجي رحلة صعبة وطويلة في الفحص والعلاج وصرفنا الكثير من اجل ذلك واشاروا علينا بالسفر الى خارج القطر بحثا عن العلاج الى ان جاءتني احدى النساء ونصحتني بمراجعة الدكتورة اناهيد عباس طارديروسيان مؤكدة لي ان عددا من النسوة المصابات بالعقم قد راجعنها وحصل لهن الحمل وتمت ولادتهن بسلام. لذا توجهت اليها بحدوني امل وتفاؤل فقامت باجراء فحوصات وتحاليل وزودتني بالادوية اللازمة وجراء هذا والتزامي بكل تعليماتها حصل الحمل. وبقيت الدكتورة تتابعني اول باول وكنت سعيدة جدا بعد ان بدأت اتحسس حملي ولم اصدق انني ساصبح اما واجريت لي عملية للولادة في مستشفى بعقوبة حيث رزقت بطفل ذكر وزنه ٢٠٠و٤ كيلو غرام.

لقد عمت الفرحة دارنا التي زهت بصرخات عباس وانتشرت في دارنا الابتسامات وسط الاهل والاحباب والاصدقاء والجيران. واجد نفسي اكثر من سعيدة ولا اعرف كيف اشكر الدكتورة اناهيد التي عززت الامل في نفسي وهي تقول لي انك ستحملين وتصبحين اما.. وها هو الامل الكبير تحقق ولله الحمد.

مجـاهـد عبـد المنعم مجاهد :

المربد احياء لتراث الامة الحضاري

من ضيوف المربد







● يضيف قسم الفلسفة في كلية الاداب في الساعة التاسعة من صباح اليوم الاثنين الاستاذ مجاهد عبدالمنعم مجاهد مع عدد من اساتذة الفلسفة في مصر في لقاء مفتوح مع طلبة القسم

للشاعر والكاتب المصري مجاهد عبدالمنعم مجاهد اهتمامات متعددة في التأليف الادبي والفلسفي والترجمة والنقد. ونجد هذه الاهتمامات في مؤلفاته العديدة منها، (الانسان والاغتراب). (الاغتراب في الفلسفة المعاصرة). (من القلق حتى الامل). (مدخل الى الفلسفة). (علم الجمال في الفلسفة المعاصرة). (دراسات في علم الجمال). (جدل الجمال والاغتراب). (فلسفة الفن الجميل). (المتنبي والاغتراب) و (رحلة في اعماق العقل الجدلي). ومن ترجماته (جلسة سرية) و (تحت اللعبة) لسارتر. (اسطورة سيزيف) لكامو. (الواقعية في الفن) لفنكلشتاين. (جدل الحب والحرب) لهيرقليطس. (فن الحب) و (الخوف من الحرية) لاريك فروم. (فلسفة النفي) لماركيوز. وفي سلسلة الاعلام ترجم كتبا عن عدد من اعلام الفلسفة والادب امثال، بيكيت، كافكا، هيدجر، جويس، اندريه جيد، ويونسكو. ويعمل حاليا على اصدار موسوعة علم الجمال، وموسوعة التصوف اضافة الى كتاب بعنوان (الفلسفة والحنين الى الوجود).

● عن قراءة النص الادبي والفلسفي يطرح الاستاذ مجاهد في البدء سؤالا علما هو.. لماذا نقرأ؟ ويجيب: يجب ان يكون هناك هدف محدد من القراءة.. فانا اقرأ لا لاكون قارئا بل لاتغير.. وبالتالي اتغير الى ..؟ وهنا يجب ان احدد الهدف. ان الكثير من الناس يعتقدون بان الثقافة هي قراءة الادب والفن والفكر، لكننا نجد ان هيجل مثلا يقول ان الثقافة هي ان يرتفع الانسان الى احتياجات الناس كلهم وبالتالي يخرج من ذاته الضيقة ويعانق الاخرين. ومن الغريب ان هذه الرؤية الواضحة لفهم الثقافة كانت موجودة منذ افلاطون وارسطو الذي قال ان الفلاسفة هم مثقفون لانهم يطرحون العلل والاسباب. والبحث في العلل والاسباب هو بحث عقلاني بالاساس ومرتبط بتفاصيل حياة الانسان. ثم ان النص متى ما خرج من الكاتب فانه يخرج عن طوعه ويصبح ملكا عاما لكل الناس.

● وماهي اتجاهات القراءة الصحيحة؟

- ان تكون القراءة اساسا متجهة لتنمية عقل الانسان. وان تكون حرة لكي يستطيع القارىء ان يحدد الاختيارات التي تنبع من داخله، وان يكون هدفها تحقيق مشروع قومي مرتبط بخصوصية الامة وتراثها وبنائها الحضاري وعلى ذكر التراث فان الميزة الاولى للانسان هي العقل وبالتالي علينا ان ناخذ من التراث مايساعد على نمو العقل، بمعنى انني استمد الاصول من التراث واستمد منه مايمكن ان يخدم تطوري ويخدم الحضارة التي اعيشها.

● نجدك تهتم في اغلب مؤلفاتك بمشكلة الاغتراب وان هذه المشكلة تعكس ظلالها بشكل مباشر او غير مباشر على مجمل نشاطك الفكري؟

- الاغتراب هو الموضوع الوحيد الذي اشتغل من خلاله سواء في الشعر او النقد او الجمال او الفلسفة وعلى الصعيد الموضوعي فانني ارى بانه الاشكالية الوحيدة للانسان منذ ان وجد، لان الاغتراب يعني انني غير متطابق مع العالم وتوجد بيني وبينه مسافة اريد ان اردمها، والتفكير هو الذي يعيد صياغة العلاقات مع الواقع، وهو عملية ليست جاهزة وانما تتطلب جهدا وتغلبا على عدد من الصعاب، واقصد به بالضبط عملية التفكير بما هو جوهري وليس بما هو مظهري، وهي الفكرة التي يؤكدها هايدجر في حديثه عن عملية التفكير.

● وما موقفك من القراءات والدراسات التي تركز على الاتجاهات والمدارس الفلسفية المعاصرة ولاتعير اهتماما كثيرا للتراث الفلسفي الحقيقي؟

- نلاحظ في الفترة الاخيرة دراسات عديدة في الالسنية والبنيوية وقراءة النص لكنها تتناول القضايا من الخارج وليس من زاوية الهدف النهائي للقراءة، وانا انظر الى التيارات الفلسفية المعاصرة مثل البنيوية، والتفكيكية، والاسلوبية، والوضعية المنطقية، على انها نوع من الموضة التي قد تدوم لعدة سنوات لكنها تتلاشى لانها ليست فلسفة حقيقية، وان الاطلاع عليها مجرد تضييع للوقت والجهد معا. ثم ان هذه التيارات قد انتهت في اوربا لكنها وصلتنا في فترة متاخرة وبالضبط في الفترة التي بدات فيها تتلاشى في مواطنها الاصلية.

● في العراق نحن مقبلون على نهضة فلسفية حقيقية بعد اهتمام الدولة بقضية الفلسفة وقرار تدريسها في الجامعات والثانويات. فما هي ملاحظاتك على الامور التي يجب مراعاتها في عملية وضع المنهاج الفلسفي للطلبة؟

- اعتقد انه في المراحل الاول يجب ان تكون هناك عملية انتقاء مع الفلاسفة الذين ربطوا فلسفتهم بالانسان وتقدمه، وان تكون عندهم المقدرة على العرض المبسط. كما يجب ان يكون الانتقاء قائما على منظور عقلي لان العقل هو الذي يوحد بين الناس ويقربهم. وهذا المقياس هو الذي تنتقي على اساسه من التراث الانساني وفي مقدمته التراث العربي الاسلامي، والفكر الشرقي، والفكر الغربي بجميع مدارسه وعلى المكلفين بوضع المنهاج ان يركزوا على بعض المشكلات التي يعاني منها الشباب المعاصر، وننتقي مثل هذه المشكلات بعرض مبسط يصل الى اذهان الطلبة.

● ترى ماهو تقويمك لمهرجان المربد الشعري؟

- كل اللقاءات التي فيها تجمع عربي تسهم في عملية احياء التراث الحضاري للامة، وميزة المربد انه الى جانب الجلسات الشعرية هناك ندوات نقدية وحلقات دراسية تجعل المثقفين العرب يلتقون ويتحاورون ويطلعون على افكار بعضهم بشكل مباشر وهذا مايجعل العقل العربي اكثر صفاء وشمولية.

● طه جزاع

تصوير : فريد شمعون

يوميات الثورة

كم جدار عار سنهدم ؟

يكتبها : انعام الجندي

● باريس ●

الاعلام العالمي، بكل اجهزته ووسائله، مشغول بعنوان واحد، هو جدار العار الجدار الفاصل بين برلين الغربية وبرلين الشرقية، منذ ثمانية وعشرين عاما. والطريف، ان الذين رفعوه واعلوه وقووا بنيانه هم الذين يسمونه الان «جدار العار».

لقد حاول الحلفاء، منذ احتلال المانيا عام ١٩٤٥، وانكسار النازية، ان يقيموا بين الالماني والالماني حدودا، وان يدحروا الرابطة القومية بينهما، بكل مكوناتها ومعانيها وغاياتها، وان يقتلوا المستقبل الالماني، ويجزئوا الوجود الالماني فلم يوفقوا فقرروا ان يقيموا «جدار العار» عام ١٩٦١ وسمو هذا الجزء شيوعيا وسمو الاخر اتحاديا، كان التسميات تلغي الحقائق الازلية.

ويوم اقاموا الجدار، خاطر كثيرون بقذف انفسهم من النوافذ والشرفات فمات بعضهم بالسقطة وبعضهم برصاص الجنود على طرفي الجدار وبعضهم تحطمت ضلوعه او اجزاء من جسده فبقي معاقا حتى موته كل ذلك تحديا للتجزئة وانتصارا للوحدة.

والذين حاولوا اجتياز الجدار خلال ثمانية وعشرين عاما ليلقوا اخوتهم وابناء وطنهم ويطالعوا في وجوههم معالم الحنين والنزوع الى وحدة الروح وعمق الوشائج القومية منهم من قتل ومنهم من اعتقل فاعدم او زج في السجن طويلا ومنهم من حظي ببركة اللقاء والتوحيد رغم «جدار العار» المسلط على مصير الالماني.

ومن اقاموا الجدار هم انفسهم شرعوا يهدمونه تجاه المد الذي احدث تغييرين على مستوى القيادة والحكم، خلال ايام قليلة واجبر القيمين على الامور على فتح الحدود وعلى افساح المجال امام طرح وحدة المانيا التي لم يكن احد يجرؤ على النطق باسمها قبل شهرين.

هل حدث كل ذلك فجاة وخلال ايام معدودات؟

وهل صحيح ان ارادة الجبارين اتفقت مسبقا على ماحدث؟ اذا لماذا هذا التحذير المبطن لسلطات المانيا الشرقية القائل: ان اي تغيير جذري في البنية الالمانية غير مقبول لانه يفقد الثقة في السياسات المرعية؟ ولماذا هذا الحذر في البيان الاميركي تجاه ما يمكن حدوثه على مستوى توحيد المانيا من متغيرات في اطار اوربا الغربية والعلاقات القائمة؟

سواء صح القول ان ارادة الجبارين هي التي خططت وهي التي اوحت وهي التي افسحت للتغيير وهدم الجدار واعادة توحيد المانيا باتفاق حكومتي المانيا او باجراء استفتاء عام في الالمانيتين حول الوحدة او باي اسلوب اخر سواء صح ذلك او لم يصح فان ارادة الشعب الالماني هي التي فرضت التغيير واجبرت القوى الدولية على الاقرار بحق المانيا في الوحدة وبحرية المعتقد السياسي فالالماني سواء كان شيوعيا او اتحاديا او اشتراكيا هو في الاساس الماني وكل الصفات الاخرى تابعة او تعبر في اقصى ماتعبر عنه عن رؤية لشكل النظام وطبيعته ولا يمكن ان تكون سبيلا الى التقسيم والتجزئة والا لكان لكل حركة ان تجزىء وتقسم، وتقيم دولة على جزء من الوطن تدين فيه غالبية المواطنين بمبادىء تلك الحركة.

من شهدوا منا ابناء الشعب الالماني على طرفي الجدار يساعد بعضهم بعضا على ارتقائه شدا بالايدي او صعودا على الاكتاف او الاكف ومن شهدوهم يحفرون في الجدار بالسكاكين وقضبان الحديد ويتعانقون ويبكون فرحا من شهدوهم منا بكوا فرحا كذلك فكل وحدة في اي مكان من العالم انما ترمز في وعيهم الى ما يطمحون اليه من توحيد.

من جزأوا المانيا واقاموا «جدار العار» ليخلقوا برلينين بدل برلين الواحدة هم انفسهم او معظمهم من جزأوا وطننا بعد الحرب العالمية الاولى واقاموا من صنائعهم جدران عار بين اقطار الوطن الواحد وهم انفسهم من اقاموا «جدار العار» الكيان الصهيوني بين شطري الامة بل ذهب بعضهم الى ابعد من ذلك فقد حاولت فرنسا ذات يوم تقسيم سورية الى اربعة اجزاء واقامة اربعة جدران عار بينها وهم انفسهم من اقاموا بواسطة صنائعهم جدار العار بين بيروت الشرقية والغربية.

مع ذلك ذات يوم غير بعيد سيرقى ابناء الشعب جدار العار ويتعانقون ويبكون فرحا ويحفرون الجدار بالسكاكين والقضبان.

الا كم جدار عار يجب ان يهدمه ابناء شعبنا العربي حتى يحقق مايطمح اليه من توحيد.

نجاة تغني لنزار قباني





انتهى الموسيقار محمد عبدالوهاب من تلحين قصيدة (اسالك الرحيلا) لنزار قباني ومن المؤمل ان تغنيها نجاة الصغيرة وتعود من خلالها للاضواء.

ويقول مطلع الاغنية:

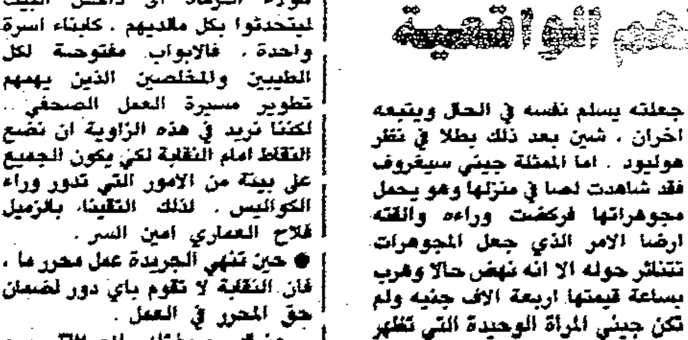
لنفترق احبابا فالطير كل موسم تفارق
الهضاب والشمس يلحبيبتي.. تكون
احلى
عندما تحاول الغيابا.

تريسي سكوجنز بطلة مسلسل «كولبي»

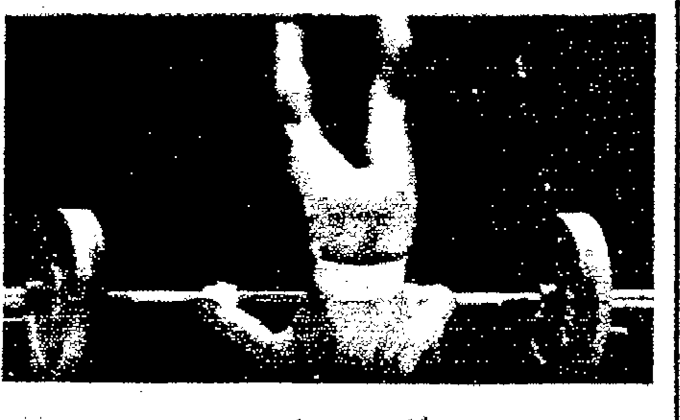
المثلة جيني سيغروف

المثل شين بن وزوجته مادونا

النجوم في حياتهم الواقعية



ليست الحفلات والسيارات ومستوى المعيشة الراقي هو ماينعم به نجوم هوليود، بل هناك منغصات كثيرة منها السرقة والابتزاز والاختطاف والمضايقات وهو ثمن يدفعه النجوم ضريبة شهرتهم وغناهم، وضحايا هذه الجرائم كثيرون واخرها كان المغني جورج مايكل، فقد حاول بعضهم اختطافه في باريس خلال جولته الاوربية ومن ابرز الحوادث التي يصادفها المشهورون بدافع السرقة او الاعجاب كان للممثل شين بن وزوجته مادونا عندما عادا الى منزلهما فشاهدا ثلاثة لصوص يحاولون السرقة فقام شين برمي احدهم بقنينة زيت على وجهه جعلته يسلم نفسه في الحال ويتبعه اخران، شين بعد ذلك بطلا في نظر هوليود. اما الممثلة جيني سيغروف فقد شاهدت لصا في منزلها وهو يحمل مجوهراتها فركضت وراءه والقته ارضا الامر الذي جعل المجوهرات تتناثر حوله الا انه نهض حالا وهرب بساعة قيمتها اربعة الاف جنيه ولم تكن جيني المراة الوحيدة التي تظهر شجاعتها بل ان تريسي سكوجنز نجمة مسلسل كولبي كانت تقيم في فندق في تكساس لغرض الاشراف على مسابقة جمال كانت تقام هناك.. عندما هاجمها رجل فصارعته حتى هرب ولكنها ظلت تتعقبه حتى القت القبض عليه.

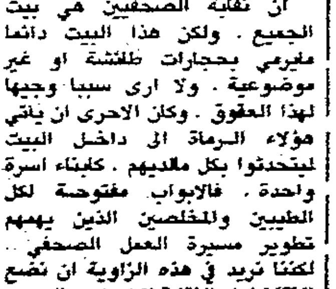


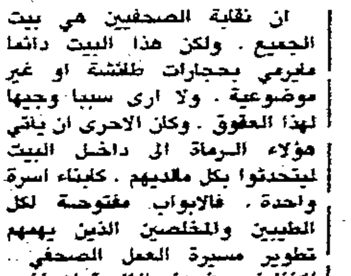
خطفة .. ولكنها

لم يستطع الرباع الياباني هيروشي ايكيهاتا المشارك في البطولة العالمية لرفع الاثقال للمبتدئين ان يخطف هذه الـ (٥ر١١٧) كغم لذا ما ان هم بخطفها حتى اسقطته ارضا ففلتت هذه اللقطة.



نقاط امام .. نقابة الصحفيين





■ لاوجود لشيء اسمه المقربون
■ من يخدم اكثر يأخذ اكثر



ان نقابة الصحفيين هي بيت الجميع. ولكن هذا البيت دائما مايرمى بحجارات طائشة او غير موضوعية. ولا ارى سببا وجيها لهذا العقوق. وكان الاحرى ان ياتي هؤلاء الرماة الى داخل البيت ليتحدثوا بكل مالديهم. كابناء اسرة واحدة. فالابواب مفتوحة لكل الطيبين والمخلصين الذين يهمهم تطوير مسيرة العمل الصحفي. لكننا نريد في هذه الزاوية ان نضع النقاط امام النقابة لكي يكون الجميع على بينة من الامور التي تدور وراء الكواليس. لذلك التقينا بالزميل فلاح العماري امين السر.

● حين تنهي الجريدة عمل محرر ما، فان النقابة لا تقوم باي دور لضمان حق المحرر في العمل.

هناك صيغتان للعلاقة مع الصحف الاولى هي صيغة العمل على الملاك الدائم، اي ان المحرر موظف وينطبق عليه ماينطبق على اي موظف اخر في الدولة. ولم يحصل ان فصل صحفي من الوظيفة، بمعنى اننا لم نواجه اية مشكلة من هذا النوع. غير اننا واجهنا حالات تغيير الصفة المهنية للمحرر، اي نقل المحرر الى موقع وظيفي اخر غير صحفي خلافا لرغبته، ومثل هذه الحالات نادرة جدا وعالجناها بالتدخل المباشر وبالتعاون مع إدارات المؤسسات الصحفية.

والصيغة الثانية تتمثل بالعمل وفق نظام المكافاة المقطوعة، وهذه الصيغة قائمة اساسا على افتراض ان العمل بهذا الشكل هو عمل مؤقت، اي غير دائم وغير محكوم باية ضوابط وظيفية، وبالتالي فليس هناك اي قانون ينظم هذا النمط من العلاقة ومع ذلك فاننا عندما نبلغ بفصل اي محرر لن نقف مكتوفي الايدي، انما هناك سياقات نقابية نلجأ اليها من اجل ضمان عودة هذا الزميل الى عمله او توفير فرصة عمل اخرى له وعموما واجهنا اخيرا حالة من هذا النوع مع زميل مفصول من إحدى المجلات، وبادرنا فورا لمعالجة وضعه.. اما بعض الزملاء المتقاعدين او غير المتفرغين الذين يعملون بالقطعة او المكافاة. فهؤلاء اساسا غير خاضعين لصيغة الالزام في العمل، وبالتالي لاتوجد اية صيغة قانونية لفرضهم على المؤسسات الصحفية.

● هناك معوقات تحد من حركة الصحفي

منها: حمل الباجات اثناء مراجعة دائرة.

او جريدة او مجلة.

شرطة المرور.

غضب بعض المسؤولين.

كل ذلك يحدث دون ان تتدخل النقابة.

ليس هناك عمل في اي اوجه الحياة بلا متاعب او معوقات، فما بالك بالمهنة التي تسمى اصلا بمهنة البحث عن المتاعب. ومع ذلك فانا لاانفي وجود متاعب يواجهها الصحفي في بعض المواقع او المؤسسات. غير اني اقول ان احدا من الزملاء لم يتصل بالنقابة حول شكوى رسمية من هذا النوع.

اما موضوع الدخول الى دور الصحف والمجلات فذلك امر عادي ويتصل بطبيعة مهمة الصحفي.

بالنسبة لشرطة المرور فان السيد اللواء مدير المرور العام قد عقد إجتماعا لكل ضباط المرور في بغداد وبحضور السيد مدير مرور بغداد وعدد من الصحفيين، وتمت في هذا الاجتماع الموسع مناقشة كل مايعيق عمل الصحافة والصحفيين في هذا الميدان كما جرى التاكيد وبشكل قاطع على ضرورة تسهيل حركة الصحفيين اثناء تادية واجباتهم، وبالذات احترام (الباج) الصحفي الموضوع على واجهة سياراتهم.

موضوع غضب بعض المسؤولين، هو الاخر موضوع عائم وبحاجة الى شواهد، ولم تبلغ بحادثة محددة، وإذا ماواجهتنا مثل هذه الحالة فسوف نتدخل وفي إطار العدالة لحماية زميلنا طالما يؤدي واجبه المهني بشكل صحيح.

● ان الايفادات والسفرات والدورات التدريبية التي تقام خارج القطر محدودة على مجموعة قليلة جدا، وخصوصا المقربين من مجلس النقابة.

اما حجتكم ان الصحفي النشط والذي يعمل قريبا من مجلس النقابة ويواظب على الحضور الى النقابة فهذه حجة واهية. فالصحفي النشط يتضح من خلال كتاباته وحضوره على صفحات الصحف والمجلات وليس الحضور الشكلي في بعض انشطة النقابة.

هذا الموضوع تحدثنا عنه كثيرا في المؤتمر الاخير لسنا نحن الذين نوفد الصحفيين انما المؤسسات الصحفية هي التي ترشح الزملاء الذين يوفدون لاغراض تدريبية، والقول بان الذين اوفدوا مجموعة قليلة، فذلك لان فرص السفر هي ذاتها قليلة جدا في الظروف الراهنة.

اما القول بان هناك مقربا واخر بعيدا، فينبغي التوضيح، ان العمل النقابي هو خدمة عامة طوعية، وبالتالي فلا بد من تقدير لاولئك الذين يضحون براحتهم ووقتهم في سبيل خدمة الاخرين، بل على الاقل لايجوز ان تقدم عليهم اولئك الذين لايعرفون حتى اين يقع مقر النقابة. عموما نحن في مجلس النقابة نعتقد ان هذه الصيغة هي الاكثر عدالة. من يخدم اكثر ياخذ اكثر. ولا وجود لشيء اسمه (المقربون من مجلس النقابة).

● كون الصحفي معرضا للاصابة بعدة امراض نتيجة طبيعة عمله فيفترض علاجه مجانا وبارقى المستشفيات

نعم، هذا المبدا معمول به ومنذ زمن بعيد غير ان العلاج خارج القطر متوقف الان نتيجة إجراءات تحديد السفر. وحالما يسمح بالسفر لدينا الكثير من الاتفاقات التي تسمح بمعالجة الصحفيين في عدد من الاقطار الصديقة.

● يفترض بالنقابة ان تعد لائحة بالمكافات تلزم بها الصحف والمجلات

اتفق معك في ذلك تماما، ولكن الظرف الحالي لقطرنا ليس هو الظرف المناسب للمطالبة بزيادة المكافات، وسنستجيب لهذا المقترح في وقت قريب، وحالما توفر الامكانات المناسبة.

● نشرت في الاونة الاخيرة الصحف المحلية عن امتيازات مهمة تمنحها نقابة الصحفيين المصريين لاعضائها في حين غابت هذه الامتيازات عن نقابتنا ما تعليقكم على ذلك؟

مما لاشك فيه ان لكل قطر ظروفه وامكاناته وهناك الكثير من الامتيازات التي منحتها الثورة للصحفيين العراقيين لم تمنح بعد لغيرهم من الصحفيين في الوطن العربي، بل وفي معظم انحاء العالم. وما يزال امامنا الكثير، بعد ان حل السلام وبدا عصر الازدهار تحت ظل رعاية القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه، والذي خص الصحفيين برعاية خاصة تفوق حد التصور.

هاتف الثلج